



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 2666730
Matakuliah : Research Methods on Literature
Kelas : B
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 21
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	1. Penjelasan RPS 2. Kontrak belajar	19	Hana Farida,S.S,M.A
2	19 Maret 2024	What is a research? - Research Design : *Qualitative *Quantitative	17	Hana Farida,S.S,M.A
3	12 Maret 2024	Mixed Research Design	19	Hana Farida,S.S,M.A
4	12 April 2024	Methods and Technique of Collecting Data (1)	21	Hana Farida,S.S,M.A
5	23 April 2024	Methods and Technique of Collecting Data	15	Hana Farida,S.S,M.A
6	21 Mei 2024	Methods and Techniques of Analyzing Data	21	Hana Farida,S.S,M.A
7	28 Mei 2024	Methods and Techniques of Analyzing Data	21	Hana Farida,S.S,M.A
8	28 Mei 2024	Mid Term Examination	21	Hana Farida,S.S,M.A
9	04 Juni 2024	Referencing (1): *Paraphrase *Summary *Direct quotation/Indirect *Plagiarism *Bibliography *Style of Referencing	18	Hana Farida,S.S,M.A
10	13 Juni 2024	Referencing (1): *Paraphrase *Summary *Direct quotation/Indirect *Plagiarism *Bibliography *Style of Referencing	21	Hana Farida,S.S,M.A
11	18 Juni 2024	Outlining: *Title *Background (reason of choosing)	21	Hana Farida,S.S,M.A
12	20 Juni 2024	Outlining *Research questions/problem formulation *Objectives *Scope of the Study	21	Hana Farida,S.S,M.A
13	25 Juni 2024	Outlining *Research questions/problem formulation *Objectives *Scope of the Study	21	Hana Farida,S.S,M.A
14	25 Juni 2024	Outlining *Research Methods *Theoretical Approach and Framework	21	Hana Farida,S.S,M.A
15	27 Juni 2024	Outlining *Research Methods *Theoretical Approach and Framework	21	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	Final Examination	21	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222620620
Matakuliah : Introduction to Literature
Kelas : B
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 58
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	51	Hana Farida,S.S,M.A
2	21 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	46	Hana Farida,S.S,M.A
3	28 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	48	Hana Farida,S.S,M.A
4	25 April 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	37	Hana Farida,S.S,M.A
5	02 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	53	Hana Farida,S.S,M.A
6	02 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	44	Hana Farida,S.S,M.A
7	09 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	53	Hana Farida,S.S,M.A
8	30 Mei 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	49	Hana Farida,S.S,M.A
9	06 Juni 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	54	Hana Farida,S.S,M.A
10	13 Juni 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	54	Hana Farida,S.S,M.A

11	13 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A
12	28 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	40	Hana Farida,S.S,M.A
13	28 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A
14	03 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	55	Hana Farida,S.S,M.A
15	04 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222620620
Matakuliah : Introduction to Literature
Kelas : A
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 48
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	45	Hana Farida,S.S,M.A
2	19 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	44	Hana Farida,S.S,M.A
3	26 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	48	Hana Farida,S.S,M.A
4	23 April 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	44	Hana Farida,S.S,M.A
5	26 April 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	38	Hana Farida,S.S,M.A
6	30 April 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	48	Hana Farida,S.S,M.A
7	07 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	48	Hana Farida,S.S,M.A
8	21 Mei 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	45	Hana Farida,S.S,M.A
9	31 Mei 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	42	Hana Farida,S.S,M.A
10	04 Juni 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	43	Hana Farida,S.S,M.A

11	11 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A
12	18 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A
13	26 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	45	Hana Farida,S.S,M.A
14	03 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	47	Hana Farida,S.S,M.A
15	31 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222641620
Matakuliah : Popular Literature
Kelas : A
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 40
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Definisi, fungsi dan karakteristik sastra populer	30	Hana Farida,S.S,M.A
2	19 Maret 2024	Definisi, fungsi dan karakteristik sastra populer	35	Hana Farida,S.S,M.A
3	02 April 2024	Genre dan formula karya sastra populer	30	Hana Farida,S.S,M.A
4	09 April 2024	Genre dan formula karya sastra populer	33	Hana Farida,S.S,M.A
5	23 April 2024	Perkembangan sastra populer beserta mediumnya (paperback novels, cyber literature, graphic literature, comics, etc.)	27	Hana Farida,S.S,M.A
6	30 April 2024	Perkembangan sastra populer beserta mediumnya (paperback novels, cyber literature, graphic literature, comics, etc.)	32	Hana Farida,S.S,M.A
7	28 Mei 2024	Karya sastra populer dan isu social, budaya, historis, dan politiknya dalam konteks budaya populer (ethnicity, colonialism, gender roles, class anxieties, religion, human rights, identity, etc.)	20	Hana Farida,S.S,M.A
8	29 Mei 2024	Mid Term Examination	33	Hana Farida,S.S,M.A
9	30 Mei 2024	Karya sastra populer dan isu social, budaya, historis, dan politiknya dalam konteks budaya populer (ethnicity, colonialism, gender roles, class anxieties, religion, human rights, identity, etc.)	26	Hana Farida,S.S,M.A
10	04 Juni 2024	Karya sastra populer dan isu social, budaya, historis, dan politiknya dalam konteks budaya populer (ethnicity, colonialism, gender roles, class anxieties, religion, human rights, identity, etc.)	32	Hana Farida,S.S,M.A
11	11 Juni 2024	Mass market (production & consumption of popular literature)	29	Hana Farida,S.S,M.A
12	13 Juni 2024	Mass market (production & consumption of popular literature)	33	Hana Farida,S.S,M.A
13	20 Juni 2024	Pendekatan dan teori dalam analisis karya sastra populer (resepsi, reader response, kajian gender, post-colonialism, gastrocriticism, etc)	33	Hana Farida,S.S,M.A
14	25 Juni 2024	Pendekatan dan teori dalam analisis karya sastra populer (resepsi, reader response, kajian gender, post-colonialism, gastrocriticism, etc)	31	Hana Farida,S.S,M.A

15	02 Juli 2024		31	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	Pendekatan dan teori dalam analisis karya sastra populer (resepsi, reader response, kajian gender, post-colonialism, gastrocriticism, etc)	33	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222661120
Matakuliah : Cyber Literature
Kelas : A
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 8
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	08 Maret 2024	Definisi, fungsi, dan karakteristik sastra siber	7	Hana Farida,S.S,M.A
2	21 Maret 2024	Definisi, fungsi, dan karakteristik sastra siber	6	Hana Farida,S.S,M.A
3	28 Maret 2024	Perkembangan sastra siber beserta mediumnya dan bagaimana perkembangan teknologi mempengaruhinya.	8	Hana Farida,S.S,M.A
4	25 April 2024	Perkembangan sastra siber beserta mediumnya dan bagaimana perkembangan teknologi mempengaruhinya.	8	Hana Farida,S.S,M.A
5	26 April 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	6	Hana Farida,S.S,M.A
6	02 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
7	02 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
8	24 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
9	24 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	6	Hana Farida,S.S,M.A
10	30 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	7	Hana Farida,S.S,M.A
11	06 Juni 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
12	13 Juni 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
13	20 Juni 2024		8	Hana Farida,S.S,M.A

14	27 Juni 2024	Hubungan antara karya sastra siber dengan penulis dan pembacanya serta interaktivitas diantara mereka di berbagai jejaring sosial termasuk di komunitas penggemar online yang berhubungan dengan karya itu.	8	Hana Farida,S.S,M.A
15	27 Juni 2024	Hubungan antara karya sastra siber dengan penulis dan pembacanya serta interaktivitas diantara mereka di berbagai jejaring sosial termasuk di komunitas penggemar online yang berhubungan dengan karya itu.	8	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	Hubungan antara karya sastra siber dengan penulis dan pembacanya serta interaktivitas diantara mereka di berbagai jejaring sosial termasuk di komunitas penggemar online yang berhubungan dengan karya itu.	8	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : M1912524
Matakuliah : Indonesia - English Interpretation
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia Non Reguler
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 5
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	Definisi, relevansi, dan tipe-tipe interpretasi dalam penggunaan dan penguasaan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	5	Hana Farida,S.S,M.A
2	14 Maret 2024	Definisi, relevansi, dan tipe-tipe interpretasi dalam penggunaan dan penguasaan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	5	Hana Farida,S.S,M.A
3	21 Maret 2024	Perbandingan berbagai strategi dalam interpretasi yang meliputi consecutive interpretation and simultaneous interpretation	5	Hana Farida,S.S,M.A
4	28 Maret 2024	Perbandingan berbagai strategi dalam interpretasi yang meliputi consecutive interpretation and simultaneous interpretation	5	Hana Farida,S.S,M.A
5	04 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
6	11 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
7	18 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
8	25 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
9	02 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
10	09 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
11	16 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
12	23 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A

13	30 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
14	06 Juni 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
15	13 Juni 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
16	27 Juni 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.