



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
2023/2024 GENAP

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Sastra Lama	200320820	Sastra	T = 2	P = 0	2	25 Februari 2024
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.			
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	CPL-08	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; Mampu mempraktikkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan menyenangkan; mempraktikkan keterampilan berbahasa dan bersastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepenyiaran, kepewaraan, dan/atau perfilman; merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mampu menganalisis hakikat sastra lama, periodisasi sastra lama, hubungan sastra lama dengan folklor, ragam sastra lama, dan fungsi kajian sastra lama. (CPL-05)				
	CPMK 02	Mampu menciptakan karya kreatif alih wahana sastra lama (CPL-08)				
	CPMK 03	Mahasiswa mampu merancang pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah. (CPL-05)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 01	Mampu menganalisis hakikat sastra lama, periodisasi sastra lama, hubungan sastra lama dengan folklor. (CPMK 01) (C5, C5, A4)				
	Sub-CPMK 02	Mampu menganalisis ragam sastra lama: Melayu dan Jawa serta fungsi kajian sastra lama (CPMK 1) (C4, A4) (CPMK 01) (C5, C5, A4)				
	Sub-CPMK 03	Mampu membuat karya kreatif alih wahana sastra lama (CPMK 02) (C6, C6, A5)				
	Sub-CPMK 04	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep pengajaran sastra lama (CPMK 03) (C6, C6, A4)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03	Sub-CPMK 04	
	CPMK 01	v	v			
	CPMK 02			v		
	CPMK 03				v	
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami pengertian sastra lama, periodisasi sastra lama, ragam sastra lama, fungsi kajian sastra lama, alih wahana sastra lama dan konsep pengajaran sastra lama dalam pengajaran Bahasa Indonesia di sekolah.					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">Pengantar Sastra lama: Hakikat sastra lama, Periodisasi sastra lama, Hubungan sastra lama dengan folkloreRagam sastra lama (Melayu dan Jawa) dan Fungsi Kajian Sastra LamaAlih wahana sastra lamaImplementasi pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah					

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amir, Adriyetti. 2013. Sastra Lisan Indonesia. Yogyakarta: Andi. 2. Taum, Yoseph Yapi. 2011. Studi Sastra Lisan. Yogyakarta: Lamalera. 3. Wulandari, Yosi dan Wachid E. Purwanto. 2022. Sastra Lama Dari Mantra Hingga Kaba. Yogyakarta: K-Media 4. Wulandari, Y., Purwanto, W. E., & Merawati, F. (2019). Petuah Tentang Syariat Dalam Syair Sidi Djamadi. Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(1), 74-82. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Buana Pustaka. 2. Soedarsono (ed.). 1986. Kesenian, Bahasa dan Folklore Jawa. Yogyakarta: Depdikbud 3. Zoetmulder, P.J. Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang. Jakarta: Djambatan 4. Iskandar, Teuku. 1995. Kesusasteraan Klasik Melayu Sepanjang Abad. Brunei Darussalam : Malindo Printers 5. Wulandari, Y., & Merawati, F. (2021). Ajaran Adat dan Pusaka Penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau karya NM Rangkoto. Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni, 22(2), 137-159. 6. Purwanto, W. E., & Wulandari, Y. (2023). Da'wah Message of Religous Pantun in Malay Pantun Published by Balai Pustaka. Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni, 24(2), 151-169. 7. Wulandari, Y., Purwanto, W. E., Triyoga, A., & Wirawati, D. (2022, November). Penulisan Pantun berbasis Kearifan Lokal sebagai Penguatan Kultural Bagi Anggota Kelab Bahasa & Budaya Melayu (Kebayu). In Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Ahmad Dahlan (Vol. 4, No. 1, pp. 711-719).
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat
Rubrik Matakuliah	Tidak ada Rubrik Matakuliah.

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1-3	Mampu menganalisis hakikat sastra lama, periodisasi sastra lama, hubungan sastra lama dengan folklor. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Pengantar Sastra lama: Hakikat sastra lama, Periodisasi sastra lama, Hubungan sastra lama dengan folklore	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Luring/daring/blended <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Problem Based Learning & Inquiry <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 1= menganalisis hakikat sastra lama Pertemuan 2= mengidentifikasi dan menganalisis periodisasi sastra lama Pertemuan 3= mengidentifikasi dan menganalisis hubungan sastra lama dengan folklor</p>	PB : 3x100 PT : 3x120 BM : 3x120	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis hakikat sastra lama • Ketepatan menganalisis hubungan sastra lama dengan folklor • Ketepatan menganalisis periodisasi sastra lama 	<ul style="list-style-type: none"> • 15%

3-7, 9-11	Mampu menganalisis ragam sastra lama: Melayu dan Jawa serta fungsi kajian sastra lama (CPMK 1) (C4, A4) (Sub-CPMK 02) (CPL-05)	Ragam sastra lama (Melayu dan Jawa) dan Fungsi Kajian Sastra Lama	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Blended/Luring/Daring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Problem Based Learning & Inquiry <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan ke-4: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) pantun dan syair Pertemuan ke-5: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) hikayat dan sastra sejarah Pertemuan ke-6: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) sastra kitab dan sastra undang-undang Pertemuan ke-7: Mengidentifikasi sastra lama (Jawa Kuno) Kakawin Pertemuan ke-9: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) kidung dan suluk Pertemuan ke-10: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) serat dan babad Pertemuan ke-11: Menganalisis fungsi kajian sastra lama</p>	PB : 7x100 PT : 7x120 BM : 7x120	<ul style="list-style-type: none"> • Non-Tes: Penugasan • Tes: Kuis 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis ragam sastra melayu lama: hikayat dan sastra sejarah • Ketepatan menganalisis ragam sastra melayu lama: sastra kitab, sastra undang-undang • ketepatan analisis sastra jawa kuno: kakawin • ketepatan analisis sastra jawa kuno: kidung dan suluk • ketepatan analisis sastra jawa kuno: serat dan babad • ketepatan menganalisis fungsi kajian sastra lama 	<ul style="list-style-type: none"> • 30% • 5%
12-14	Mampu membuat karya kreatif alih wahana sastra lama (Sub-CPMK 03) (CPL-08)	Alih wahana sastra lama	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring/Daring/Blended <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 12: Menganalisis teks sastra lama yang akan dipilih sebagai teks yang akan dialihwahanakan. Pertemuan 13: Menyusun rancangan alih wahana pertemuan 14: Memproduksi alih wahana secara kreatif</p>	PB : 3x100 PT : 3x120 BM : 3x120	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Akhir Semester (UAS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menentukan alasan pemilihan teks sastra lama yang akan dialih wahanakan • Ketepatan menyusun rancangan alih wahana • Ketepatan memproduksi alih wahana secara kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> • 40%

15	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep pengajaran sastra lama (Sub-CPMK 04) (CPL-05)	Implementasi pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring/Daring/Blended <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan ke-15 1. Mendapatkan pengalaman mengimplementasikan pembelajaran sastra lama di sekolah Berbasis kurikulum merdeka 2. Mengetahui penerapan sastra lama dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah 3. Menyusun rancangan pembelajaran sederhana berbasis kurikulum merdeka</p>	<p>PB : 1x100</p> <p>PT : 1x120</p> <p>BM : 1x120</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non-Tes: Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan membuat rancangan pembelajaran sastra lama dalam pembelajaran bahasa Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • 10%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)