



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
2023/2024 GENAP

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Sastra Indonesia Kontemporer	200320720	Sastra	T = 2	P = 0	2	25 Februari 2024
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.			
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mampu menganalisis kosep dasar kesastraan pada sastra Indonesia kontemporer. (CPL-05)				
	CPMK 02	Mampu merancang rencana pembelajaran implementasi sastra Indonesia kontemporer dengan pemikiran logis, kritis, sistematis berbasis nilai humaniora. (CPL-05)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 01	Mampu menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer. (CPMK 01) (C5, C5, A4)				
	Sub-CPMK 02	Mampu menelaah periodisasi sastra kontemporer: sastra koran, sastra anak/fantasi, profetik, dan sastra wangi, sastra siber dan fiksi pengembar (CPMK 01) (C5, C5, A4)				
	Sub-CPMK 03	Mampu merancang pembelajaran sastra implementasi materi sastra Indonesia kontemporer berbasis kurikulum merdeka. (CPMK 02) (C6, A5)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03		
CPMK 01		v	v			
CPMK 02				v		
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah Sastra Indonesia Kontemporer ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami sejarah sastra yaitu sastra koran dalam sejarah sastra Indonesia, sastra anaka dalam sejarah sastra Indonesia, sastra profetik dalam sejarah sastra Indonesia, sastra wangi dalam sejarah sastra Indonesia, sastra siber dalam sejarah sastra Indonesia, fiksi penggemar dalam sejarah sastra Indonesia, dan pengajaran sejarah sastra Indonesia.					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Hakikat sastra Indonesia Kontemporer Macam-macam sastra Indonesia kontemporer: sastra koran, sastra anak, sastra profetik, sastra wangi, sastra siber, fiksi penggemar dalam sejarah sastra Indonesia Implementasi sastra Indonesia kontemporer dalam pembelajaran bahasa Indonesia berbasis kurikulum merdeka. 					
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Buana Pustaka. Kratz, E. Ulrich. 2000. Sejarah Sastra Indonesia Abad XX. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Rosidi, Ajip. 1986. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Binacipta. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> Merawati, Fitri. 2015. "Perkembangan Fiksi Ilmiah Karya Pengarang Indonesia Tahun 1980-an dan 2000-an". Gramatika. Volume III Nomor 2 Hlm. 126?135. Naibaho, L., Riyanti, A., Simorangkir, S. B., Maulidina, A., Romadan, A. T. F., Anggraini, Y., ... & Khaerudin, K. (2022). SEJARAH SASTRA INDONESIA. Yudiono, K. S. (2010). Pengantar sejarah sastra Indonesia. Grasindo. Lestari, N. M. (2023). Peranan Sapardi Djoko Damono dalam sastra kontemporer Indonesia Tahun 1968-2020 (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung). 					
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat					
Rubrik Matakuliah	Tidak ada Rubrik Matakuliah.					

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian
---------------	--------------------------------------	----------------------------------	--	---------------	-----------

Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)					
1	Mampu menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Hakikat sastra Indonesia Kontemporer	Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Daring/Blended/Luring Metode : <ul style="list-style-type: none"> • Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Pertemuan 1= Menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer	PB : 1x100 PT : 1x120 BM : 1x120	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Kuis 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer 	<ul style="list-style-type: none"> • 10%
1-7, 9-14	Mampu menelaah periodisasi sastra kontemporer: sastra koran, sastra anak/fantasi, profetik, dan sastra wangi, sastra siber dan fiksi penggambar (Sub-CPMK 02) (CPL-05)	Macam-macam sastra Indonesia kontemporer: sastra koran, sastra anak, sastra profetik, sastra wangi, sastra siber, fiksi penggemar dalam sejarah sastra Indonesia	Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Blended/luring/daring Metode : <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning • Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Pertemuan 2= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra koran Pertemuan 3= Menelaah sastra koran Pertemuan 4= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra anak/fantasi Pertemuan 5= Menelaah sastra anak/fantasi Pertemuan 6= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra profetik Pertemuan 7= menelaah sastra profetik dan membuat koneksi antar materi sastra koran, sastra anak/fantasi dan sastra profetik Pertemuan 9= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra wangi Pertemuan 10= menelaah sastra wangi Pertemuan 11= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra siber Pertemuan 12= menelaah sastra siber Pertemuan 13= Curah pendapat dan diskusi konsep fiksi penggemar Pertemuan 14= menelaah fiksi penggemar dan membuat koneksi antar materi sastra wangi, siber, dan fiksi penggemar	PB : 12x100 PT : 12x120 BM : 12x120	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) • Tes: Ujian Akhir Semester (UAS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menelaah sastra koran dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra anak/fantasi dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra profetik dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra wangi dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra siber dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah fiksi penggemar dalam sejarah sastra Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • 35% • 45%

15	Mampu merancang pembelajaran sastra implementasi materi sastra Indonesia kontemporer berbasis kurikulum merdeka. (Sub-CPMK 03) (CPL-05)	Implementasi sastra Indonesia kontemporer dalam pembelajaran bahasa Indonesia berbasis kurikulum merdeka.	Bentuk : • Kuliah Daring/Blended/Luring Metode : • Project Based Learning Pengalaman : Pertemuan 15= Merancang pembelajaran sederhana berbasis kurikulum merdeka.	PB : 1x100 PT : 1x120 BM : 1x120	• Non-Tes: Penugasan	• Ketepatan merancang pembelajaran penerapan sastra Indonesia kontemporer	• 10%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)