

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
NOMOR 68.1 TAHUN 2024
TENTANG PENUGASAN MENGAJAR DOSEN
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**



Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan:

- Menimbang
- a. bahwa untuk kelancaran jalannya kegiatan perkuliahan di Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi pada semester genap tahun akademik 2023/2024, perlu penetapan pembagian tugas mengajar dosen luar biasa Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang sesuai dengan bidang keahlian;
 - b. berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a perlu menetapkan keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komuniaksi.
- Mengingat
- a. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen;
 - b. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi; Peraturan Pemerintah Nomor 37 tahun 2009 Tentang Dosen;
 - c. Tentang Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Muhammadiyah;
 - d. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor : 02/Ped/I.0/B/2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
 - e. Statuta Universitas Ahmad Dahlan Tahun 2022.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan tentang penugasan mengajar Dosen.
- Pertama : Memberikan tugas mengajar kepada Dosen yang namanya tersebut dalam lampiran keputusan ini.
- Kedua : Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 15 Februari 2024 sampai dengan 3 Agustus 2024.

Ditetapkan di Yogyakarta
Pada tanggal 15 Februari 2024
Dekan,



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.
NIPM 19791218 200309 111 0900733

Tembusan:

1. Rektor;
 2. Wakil Rektor Bidang Akademik;
 3. Wakil Rektor Bidang SDM;
 4. Kepala Biro SDM
- Universitas Ahmad Dahlan.

Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
: Nomor 68.1 tanggal 15 Februari 2024

DAFTAR PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR DOSEN UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

PROGRAM STUDI : SASTRA INGGRIS
FAKULTAS : SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
SEMESTER : GENAP
TAHUN AKADEMIK : 2023/2024

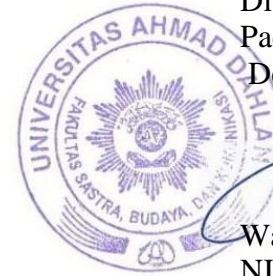
No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
1	Dr. Ajar Pradika Ananta Tur,S.S.,M.A.	Lektor, III/d	T	Morphosyntax AB	4		M/IV/Sastra Inggris
				Onomastics A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Research Methods on Linguistics C	3		M/VI/Sastra Inggris
				Sociolinguistics AB	4		M/VI/Sastra Inggris
					13		
2	Erik Tauvani Somae, S.H.I, M.H.	Asisten Ahli, III/b	T	Kemuhammadiyahaan AB	0		M/II/Sastra Inggris
				Aqidah Islam A	2		M/III/Sastra Inggris
				Islam Interdisipliner ABCDEF	12		M/IV/Sastra Inggris
				Kemuhammadiyahaan C	0		M/VI/Sastra Inggris
				Aqidah Islam A	2		M/III/Sastra Inggris
					16		
3	Hana Farida, S.S,M.A	Asisten Ahli, III/b	T	Cyber Literature A	2		M/II/Sastra Inggris
				Popular Literature A	2		M/II/Sastra Inggris
				Research Methods on Literature B	3		M/III/Sastra Inggris
				Introduction to Literature AB	4		M/IV/Sastra Inggris
					11		
4	Ida Puspita, S.S.,M.A.Res.	Lektor, III/c	T	Book Report on Literature I AB	4		M/VI/Sastra Inggris
				Research Methods on Literature AC	6		M/VI/Sastra Inggris
				Seminar on Literature A	2		M/VII/Sastra Inggris
					12		

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
5	Dr. Kasiyarno, M.Hum.	Lektor Kepala, IV/b	T	American Political System AB	4	8	M/IV/Sastra Inggris
				American Foreign Policy AB	4		M/VI/Sastra Inggris
6	Lazuar Azmi Zulferdi,S.S., M.Appl.Ling.	Asisten Ahli, III/b	T	Intermediate Listening A	3	21	M/II/Sastra Inggris
				Introduction to Linguistics AB	4		M/II/Sastra Inggris
				Speaking and Listening for Professional Context CD	6		M/II/Sastra Inggris
				Research Methods on Linguistics AB	6		M/VI/Sastra Inggris
				Sociolinguistics A	2		M/IV/Sastra Inggris
7	Drs. Maftukhin, M.Hum.	Asisten Ahli, III/c	T	Intermediate English Grammar AB	4	10	M/II/Sastra Inggris
				Phonetics and Phonology AB	4		M/IV/Sastra Inggris
				Seminar on Linguistics A	2		M/VII/Sastra Inggris
8	Dr. Muhammad Hafiz Kurniawan,S.S., M.A.	Lektor, III/b	T	Professional English for Business Communication F	3	16	M/IV/Sastra Inggris
				Semantics B	2		M/IV/Sastra Inggris
				Techniques in Writing Paper EF	4		M/IV/Sastra Inggris
				Analisis Teks Multimodal A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Discourse Analysis B	3		M/VI/Sastra Inggris
				Penulisan Naskah Video Games A	2		M/IV/Sastra Indonesia
9	Drs. Nizam Ahsani, M.Hum, Ph.D.	Lektor, III/c	T	Research Methods on American Studies AB	6	18	M/VI/Sastra Inggris
				Translation I CDEF	8		M/VI/Sastra Inggris
				Bahasa Inggris AB	4		M/VI/Manajemen
10	Resneri Daulay, S.S,M.A	Lektor, III/c	T	Speaking and Listening for Professional Context AB	6	16	M/II/Sastra Inggris
				Academic Listening A	3		M/IV/Sastra Inggris
				Children Literature A	2		M/IV/Sastra Inggris
				Literary Appreciation A	3		M/IV/Sastra Inggris
				Poetry Analysis A	2		M/VI/Sastra Inggris

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
11	Tri Rina Budiwati, S.S., M.Hum	Lektor, III/c	T	Pragmatics A	3		M/IV/Sastra Inggris
				Discourse Analysis A	3		M/VI/Sastra Inggris
				Psycholinguistics AB	4		M/VI/Sastra Inggris
				Stylistics A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Bahasa Inggris Profesional A	2		M/VII/Teknik Informatika
					14		
12	Ulaya Ahdiani, S.S., M.Hum.	Asisten Ahli, III/c	T	American Popular Culture AB	6		M/IV/Sastra Inggris
				Drama Analysis A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Research Methods on American Studies C	3		M/VI/Sastra Inggris
					11		
13	Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.	Lektor Kepala, III/d	T	Literary Theory A	2		M/IV/Sastra Inggris
				Gender Studies A	2		M/V/Sastra Inggris
				Islamic Gender Studies A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Sociology of Literature A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Theory of Literature A	3		M/V/Sastra Inggris
					11		
14	Wiwiek Afifah,S.Pd., M.Pd	III/c	T	Professional English for Business Communication E	3		M/IV/Sastra Inggris
				Techniques in Writing Paper C	2		M/IV/Sastra Inggris
				Creative Writing A	2		M/VI/Sastra Inggris
				English Language Teaching II AB	6		M/VI/Sastra Inggris
				Translation I AB	4		M/VI/Sastra Inggris
				Translation II A	3		M/VII/Sastra Inggris
					20		

No	Nama	Golongan/Jabatan	Status (T/TT)	Mata Kuliah Yang Diampu	SKS	JML SKS	Semester/Progr. Studi
15	Yusrina Dinar Prihatika,M.A.	III/b	T	Introduction to American Studies AB	4	16	M/II/Sastra Inggris
				American Society AB	4		M/IV/Sastra Inggris
				American Cinema A	2		M/VI/Sastra Inggris
				American Society A	2		M/VI/Sastra Inggris
				American Writers A	2		M/VI/Sastra Inggris
				Seminar on American Studies A	2		M/VII/Sastra Inggris

Ditetapkan di Yogyakarta
 Pada tanggal 15 Februari 2024
 Dekan,



Wajiran
 Wajiran,S.S.,M.A., Ph.D.
 NIPM 19791218 200309 111 0900733



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 2666730
Matakuliah : Research Methods on Literature
Kelas : B
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 21
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	1. Penjelasan RPS 2. Kontrak belajar	19	Hana Farida,S.S,M.A
2	19 Maret 2024	What is a research? - Research Design : *Qualitative *Quantitative	17	Hana Farida,S.S,M.A
3	12 Maret 2024	Mixed Research Design	19	Hana Farida,S.S,M.A
4	12 April 2024	Methods and Technique of Collecting Data (1)	21	Hana Farida,S.S,M.A
5	23 April 2024	Methods and Technique of Collecting Data	15	Hana Farida,S.S,M.A
6	21 Mei 2024	Methods and Techniques of Analyzing Data	21	Hana Farida,S.S,M.A
7	28 Mei 2024	Methods and Techniques of Analyzing Data	21	Hana Farida,S.S,M.A
8	28 Mei 2024	Mid Term Examination	21	Hana Farida,S.S,M.A
9	04 Juni 2024	Referencing (1): *Paraphrase *Summary *Direct quotation/Indirect *Plagiarism *Bibliography *Style of Referencing	18	Hana Farida,S.S,M.A
10	13 Juni 2024	Referencing (1): *Paraphrase *Summary *Direct quotation/Indirect *Plagiarism *Bibliography *Style of Referencing	21	Hana Farida,S.S,M.A
11	18 Juni 2024	Outlining: *Title *Background (reason of choosing)	21	Hana Farida,S.S,M.A
12	20 Juni 2024	Outlining *Research questions/problem formulation *Objectives *Scope of the Study	21	Hana Farida,S.S,M.A
13	25 Juni 2024	Outlining *Research questions/problem formulation *Objectives *Scope of the Study	21	Hana Farida,S.S,M.A
14	25 Juni 2024	Outlining *Research Methods *Theoretical Approach and Framework	21	Hana Farida,S.S,M.A
15	27 Juni 2024	Outlining *Research Methods *Theoretical Approach and Framework	21	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	Final Examination	21	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222620620
Matakuliah : Introduction to Literature
Kelas : B
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 58
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	51	Hana Farida,S.S,M.A
2	21 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	46	Hana Farida,S.S,M.A
3	28 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	48	Hana Farida,S.S,M.A
4	25 April 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	37	Hana Farida,S.S,M.A
5	02 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	53	Hana Farida,S.S,M.A
6	02 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	44	Hana Farida,S.S,M.A
7	09 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	53	Hana Farida,S.S,M.A
8	30 Mei 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	49	Hana Farida,S.S,M.A
9	06 Juni 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	54	Hana Farida,S.S,M.A
10	13 Juni 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	54	Hana Farida,S.S,M.A

11	13 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A
12	28 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	40	Hana Farida,S.S,M.A
13	28 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A
14	03 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	55	Hana Farida,S.S,M.A
15	04 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	54	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222620620
Matakuliah : Introduction to Literature
Kelas : A
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 48
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	45	Hana Farida,S.S,M.A
2	19 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	44	Hana Farida,S.S,M.A
3	26 Maret 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	48	Hana Farida,S.S,M.A
4	23 April 2024	Jenis- jenis atau genre karya sastra (prosa, puisi, drama), literary canon (Elizabethan era & Jacobean era's dramas, Romantic poems, &Victorian novels), sastra populer (cyber literature, visual literature, children literature, travel writing)	44	Hana Farida,S.S,M.A
5	26 April 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	38	Hana Farida,S.S,M.A
6	30 April 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	48	Hana Farida,S.S,M.A
7	07 Mei 2024	Understanding the text: Intrinsic element of literary works	48	Hana Farida,S.S,M.A
8	21 Mei 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	45	Hana Farida,S.S,M.A
9	31 Mei 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	42	Hana Farida,S.S,M.A
10	04 Juni 2024	History, Society, and Literature: Extrinsic elements of literary works	43	Hana Farida,S.S,M.A

11	11 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A
12	18 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A
13	26 Juni 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	45	Hana Farida,S.S,M.A
14	03 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	47	Hana Farida,S.S,M.A
15	31 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	The Pleasures of Reading—and of Writing Arguments about Literature: an Introduction 1. Psychology of literature 2. Sociology of literature 3. Structuralism theories 4. Post-structuralism theories 5. Post-colonialism theories 6. Gender theories 7. Gastrocriticism	48	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222641620
Matakuliah : Popular Literature
Kelas : A
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 40
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	05 Maret 2024	Definisi, fungsi dan karakteristik sastra populer	30	Hana Farida,S.S,M.A
2	19 Maret 2024	Definisi, fungsi dan karakteristik sastra populer	35	Hana Farida,S.S,M.A
3	02 April 2024	Genre dan formula karya sastra populer	30	Hana Farida,S.S,M.A
4	09 April 2024	Genre dan formula karya sastra populer	33	Hana Farida,S.S,M.A
5	23 April 2024	Perkembangan sastra populer beserta mediumnya (paperback novels, cyber literature, graphic literature, comics, etc.)	27	Hana Farida,S.S,M.A
6	30 April 2024	Perkembangan sastra populer beserta mediumnya (paperback novels, cyber literature, graphic literature, comics, etc.)	32	Hana Farida,S.S,M.A
7	28 Mei 2024	Karya sastra populer dan isu social, budaya, historis, dan politiknya dalam konteks budaya populer (ethnicity, colonialism, gender roles, class anxieties, religion, human rights, identity, etc.)	20	Hana Farida,S.S,M.A
8	29 Mei 2024	Mid Term Examination	33	Hana Farida,S.S,M.A
9	30 Mei 2024	Karya sastra populer dan isu social, budaya, historis, dan politiknya dalam konteks budaya populer (ethnicity, colonialism, gender roles, class anxieties, religion, human rights, identity, etc.)	26	Hana Farida,S.S,M.A
10	04 Juni 2024	Karya sastra populer dan isu social, budaya, historis, dan politiknya dalam konteks budaya populer (ethnicity, colonialism, gender roles, class anxieties, religion, human rights, identity, etc.)	32	Hana Farida,S.S,M.A
11	11 Juni 2024	Mass market (production & consumption of popular literature)	29	Hana Farida,S.S,M.A
12	13 Juni 2024	Mass market (production & consumption of popular literature)	33	Hana Farida,S.S,M.A
13	20 Juni 2024	Pendekatan dan teori dalam analisis karya sastra populer (resepsi, reader response, kajian gender, post-colonialism, gastrocriticism, etc)	33	Hana Farida,S.S,M.A
14	25 Juni 2024	Pendekatan dan teori dalam analisis karya sastra populer (resepsi, reader response, kajian gender, post-colonialism, gastrocriticism, etc)	31	Hana Farida,S.S,M.A

15	02 Juli 2024		31	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	Pendekatan dan teori dalam analisis karya sastra populer (resepsi, reader response, kajian gender, post-colonialism, gastrocriticism, etc)	33	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : 222661120
Matakuliah : Cyber Literature
Kelas : A
Program Studi : Sastra Inggris
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 8
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	08 Maret 2024	Definisi, fungsi, dan karakteristik sastra siber	7	Hana Farida,S.S,M.A
2	21 Maret 2024	Definisi, fungsi, dan karakteristik sastra siber	6	Hana Farida,S.S,M.A
3	28 Maret 2024	Perkembangan sastra siber beserta mediumnya dan bagaimana perkembangan teknologi mempengaruhinya.	8	Hana Farida,S.S,M.A
4	25 April 2024	Perkembangan sastra siber beserta mediumnya dan bagaimana perkembangan teknologi mempengaruhinya.	8	Hana Farida,S.S,M.A
5	26 April 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	6	Hana Farida,S.S,M.A
6	02 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
7	02 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
8	24 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
9	24 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	6	Hana Farida,S.S,M.A
10	30 Mei 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	7	Hana Farida,S.S,M.A
11	06 Juni 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
12	13 Juni 2024	Sastra siber berdasarkan genrenya (Combinatory Poetics, Hypertext Fiction, Interactive Fiction, Kinetic and Interactive Poetry, dan lain-lain)	8	Hana Farida,S.S,M.A
13	20 Juni 2024		8	Hana Farida,S.S,M.A

14	27 Juni 2024	Hubungan antara karya sastra siber dengan penulis dan pembacanya serta interaktivitas diantara mereka di berbagai jejaring sosial termasuk di komunitas penggemar online yang berhubungan dengan karya itu.	8	Hana Farida,S.S,M.A
15	27 Juni 2024	Hubungan antara karya sastra siber dengan penulis dan pembacanya serta interaktivitas diantara mereka di berbagai jejaring sosial termasuk di komunitas penggemar online yang berhubungan dengan karya itu.	8	Hana Farida,S.S,M.A
16	15 Juli 2024	Hubungan antara karya sastra siber dengan penulis dan pembacanya serta interaktivitas diantara mereka di berbagai jejaring sosial termasuk di komunitas penggemar online yang berhubungan dengan karya itu.	8	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Genap 2023/2024

Kode Matakuliah : M1912524
Matakuliah : Indonesia - English Interpretation
Kelas : A
Program Studi : Sastra Indonesia Non Reguler
Dosen Pengampu : Hana Farida,S.S,M.A,
Jumlah Peserta : 5
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	07 Maret 2024	Definisi, relevansi, dan tipe-tipe interpretasi dalam penggunaan dan penguasaan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	5	Hana Farida,S.S,M.A
2	14 Maret 2024	Definisi, relevansi, dan tipe-tipe interpretasi dalam penggunaan dan penguasaan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	5	Hana Farida,S.S,M.A
3	21 Maret 2024	Perbandingan berbagai strategi dalam interpretasi yang meliputi consecutive interpretation and simultaneous interpretation	5	Hana Farida,S.S,M.A
4	28 Maret 2024	Perbandingan berbagai strategi dalam interpretasi yang meliputi consecutive interpretation and simultaneous interpretation	5	Hana Farida,S.S,M.A
5	04 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
6	11 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
7	18 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
8	25 April 2024	Berbagai konteks budaya atau profesional melalui aktivitas interpretasi dalam kelompok	5	Hana Farida,S.S,M.A
9	02 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
10	09 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
11	16 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
12	23 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A

13	30 Mei 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
14	06 Juni 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
15	13 Juni 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A
16	27 Juni 2024	Penguasaan interpretasi Bahasa Indonesia-Bahasa Inggris melalui praktek tertulis dan lisan	5	Hana Farida,S.S,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.