

JENIS DAN FUNGSI *HARF JAR* DALAM CERPEN *AL-YATIM*
KARYA MUSTAFA LUTFI AL MANFALUTI
(KAJIAN SINTAKSIS)

SKRIPSI



Oleh:

IKHSAN THOHIRON

NIM: 1900028074

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar S1 dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024

**YPES AND FUNCTIONS OF ARABIC PREPOSITIONS IN THE SHORT
STORY *AL-YATIM* BY MUSTAFA LUTFI AL-MANFALUTI
(SYNTACTIC STUDY)**

BACHELOR THESIS



By:

IKHSAN THOHIRON

Student Number: 1900028074

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements
for the degree of Bachelor of Arabic Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor:

Skripsi Berjudul : Jenis dan Fungsi *Harf Jar* Dalam Cerpen Al-Yatim Karya
Mustafa Lutfi Al-Manfaluti
Nama : Ikhsan Thohiron
NIM : 1900028074
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab

Telah diuji pada tanggal : 26/07/2024

Nilai ujian : A/90

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui,

Yogyakarta, 08 Agustus 2023

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa Dan Sastra Arab



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I
NIY. 60010350

Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum
NIY. 60130738

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI


Skripsi Berjudul : Jenis dan Fungsi *Ḥarf Jār* Dalam Cerpen Al-Yatīm Karya Mustafā Luṭfī Al-Manfalūṭī


Nama : Ikhsan Thohiron


NIM : 1900028074

Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Yusroh, S.S., M.Ag. 

Penguji I : Thonthowi, S.Ag., M Hum. 

Penguji II : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum. 

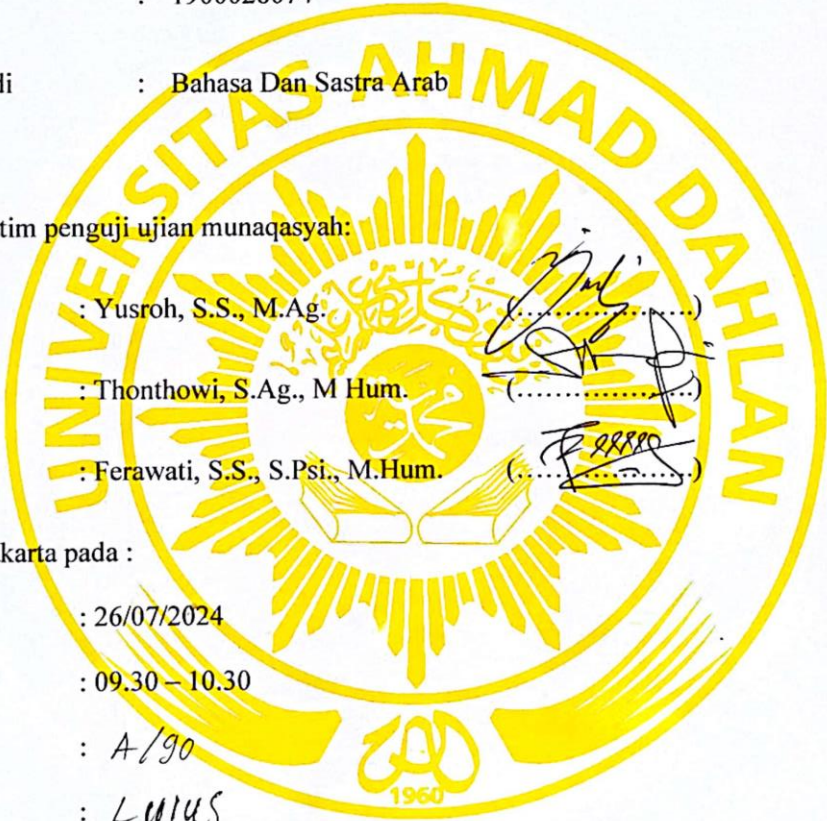
Diuji di Yogyakarta pada :

Tanggal : 26/07/2024

Waktu : 09.30 – 10.30

Nilai : A/90

Hasil : Lulus



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhsan Thohiron
NIM : 1900028074
Email : ikhsan1900028074@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Jenis dan Fungsi *Harf Jar* Dalam Cerpen Al-Yatim Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini ialah hasil pelaksanaan penelitian atau implementasi saya sendiri, dengan arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta, 08 Agustus 2024

Ikhsan Thohiron



NIM. 1900028074

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikhsan Thohiron

NIM : 1900028074

Email : ikhsan1900028074@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Judul tugas akhir : Jenis dan Fungsi *Harf Jār* Dalam Cerpen Al-Yatim Karya Mustafā Luṭfī Al-Manfalūṭī

Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,

Pembimbing

Yusroh, S.S., M.Ag.

Yogyakarta, 08 Agustus 2024

Mahasiswa

Ikhsan Thohiron
NIM. 1900028074

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kemampuannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah subhanahu wa ta'la yang telah memberikan pertolongan, kemudahan dan petunjuk yang tidak dapat dihitung, sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan untuk Ayah dan Ibu serta keluarga tercinta. Almamater kebanggaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Fakultas Agama Islam dan Prodi Bahasa dan Sastra Arab, serta para dosen yang senantiasa membimbing dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk diri saya sendiri karena telah berhasil melalui proses panjang perkuliahan hingga telah menyelesaikan tugas akhir.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada uswah hasanah, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at dan ummat nya yang senantiasa setia dan istiqamah dengan syariat dan dakwah islam. Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Fitria Sari Yunianti, M.Hum. selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Arab sekaligus dosen yang telah memberikan do'a restu, arahan, ilmu.
4. Ibu Yusroh, S.S., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta pengarahannya selama pengerjaan skripsi ini sampai selesai.
5. Ibu Dr. Rika Astari, S.S., M.A. selaku dosen akademik yang telah memberikan do'a restu, arahan, ilmu dan yang selalu membimbing dari awal masuk perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
6. Bapak Abdul Mukhlis, M.Ag., Bapak Dr. Yoyo, M.A., Ibu Ferawati, M.Hum., Bapak Thonthowi, S.Ag., M.Hum., Bapak A. Syahid Robbani, M.Pd., Bapak Ahmad Zaki Annafiri, S.Pd., M.Ed. selaku dosen Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan serta seluruh dosen yang telah mengajar peneliti selama di perkuliahan, terimakasih peneliti haturkan atas ilmu yang telah diberikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada orang tua tercinta Bapak Muhammad Idris dan Ibu Sri Suyatmi yang telah membantu peneliti dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tak henti mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada semua teman, sahabat dan pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dan mengarahkan peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung dengan penuh keikhlasannya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ṣ	es (dengantitik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	zet (dengan titikdi atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf		Ka

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ل	lam	k	'el
م	mim	l	'em
ن	nun	m	'en
و	waw	n	W
ه	ha'	w	Ha
ء	hamzah	h	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

2. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	'iddah

3. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	Ditulis	Ḥikmah
علة	Ditulis	'illah
الأولياء كرامة	Ditulis	Karāmah al-auliyā'

4. Vokal Pendek

َ	<i>fatḥah</i>	Ditulis	A
فعل		Ditulis	<i>fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
ذكر		Ditulis	<i>zūkira</i>
ُ	<i>ḍammah</i>	Ditulis	U

يذهب		Ditulis	<i>yaḏhabu</i>
------	--	---------	----------------

5. Vokal Panjang

1	Fatḥah + alif	ditulis	<i>ā</i>
	جاللية		<i>Ja>hiliyyah</i>
2	Fatḥah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
	تنسى		<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
	كريم		<i>kari>m</i>
4	Ḍammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	فروض		<i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fatḥah + ya' mati	ditulis	ai bainakum
	بينكم		
2	Fatḥah + wawu mati	ditulis	au qaul
	قول		

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan denan Apostrof

أأنتم	Ditulis	A'antum
أعدت		
لغن شكرتم	Ditulis	u'iddat
	Ditulis	la'in syakartum

8. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf Alif + Lam. Kata sandang tersebut dibagi menjadi dua yaitu:

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah yang ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.

Contoh: القمر – *al qomaru*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.

Contoh: الشمس – *Asy Syamsu*

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

الفروض ذوى	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
السنة أهل	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

Daftar Isi

Contents

PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	xi
Daftar Isi	xv
Abstrak.....	xvii
Abstract.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka.....	4
F. Landasan Teori.....	10
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II.....	16
JENIS HURUF JAR DAN MAJRURNYA DALAM CERPEN AL-YATIM	16
A. Harf Jar من.....	16
B. Harf Jar فى.....	29
C. Harf jar إلى.....	39
D. Harf Jar ب.....	49
E. Harf Jar على.....	59
F. Harf Jar ل.....	67
G. Harf Jar ك.....	74
H. Harf Jar عن.....	75
I. Harf Jar منذ.....	78
BAB III	81

FUNGSI HURUF JAR DALAM CERPEN AL-YATIM.....	81
A. Fungsi Harf Jar من.....	81
B. Fungsi Harf Jar في.....	85
C. Fungsi Harf Jar إلى.....	87
D. Fungsi Harf Jar ب.....	89
E. Fungsi Harf Jar ل.....	91
F. Fungsi Harf Jar ك.....	93
G. Fungsi Harf Jar على.....	94
H. Fungsi Harf Jar عن.....	97
I. Fungsi Harf Jar منذ.....	98
BAB IV.....	100
PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
Lampiran.....	104

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk menganalisis jenis dan fungsi *harf jar* yang terkandung dalam cerpen *al-Yatim* karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti dengan pendekatan sintaksis. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Objek data berupa naskah cerpen *al-Yatim* karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti. Metode penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode simak. Teknik yang digunakan teknik sadap dan catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam cerpen *al-Yatim* ditemukan 9 jenis *harf jar* yang terdapat dalam 382 data kalimat. Rincian jenis *harf jar* tersebut berdasarkan urutan banyaknya ialah 103 *harf jar* (من), 97 *harf jar* (في), 57 *harf jar* (إلى), 51 *harf jar* (ب), 42 *harf jar* (على), 17 *harf jar* (ل), 3 *harf jar* (ك), 9 *harf jar* (عن), dan 3 *harf jar* (منذ). Fungsi *harf jar* (من) memiliki 8 fungsi yaitu menunjukkan waktu, menunjukkan jenis, menunjukkan permulaan, menunjukkan sebagian, menunjukkan waktu, menunjukkan alasan, menunjukkan makna (إلى), dan menunjukkan tempat. Harf jar (في) memiliki 3 fungsi yaitu menunjukkan waktu, menunjukkan alasan, dan menunjukkan tempat. Harf jar (إلى) memiliki 1 fungsi yaitu menunjukkan tempat tujuan. Harf jar (ب) memiliki 5 fungsi yaitu menunjukkan penggunaan suatu barang, menunjukkan (تعدية), menunjukkan tempat, menunjukkan waktu, dan menunjukkan kebersamaan. Harf jar (ل) memiliki 4 fungsi menunjukkan alasan, menunjukkan arah tujuan perkara, menunjukkan pengkhususan. Harf jar (ك) memiliki 1 fungsi yaitu menunjukkan penyerupaan. Harf jar (على) memiliki 4 fungsi yaitu menunjukkan di atas, menunjukkan alasan, menunjukkan arah tujuan, menunjukkan makna (في). Harf jar (عن) memiliki 2 fungsi yaitu menunjukkan makna (من) dan menunjukkan alasan. Harf jar (منذ) memiliki 1 fungsi yaitu menunjukkan tempat.

Kata kunci: Cerpen *Al-Yatim*, *Harf Jar*, *Sintaksis*

Abstract

The purpose of this study is to analyse the types and functions of prepositions contained in the short story "al-Yatim" by Mustafa Lutfi al-Manfaluti using a syntactic approach. This research employs qualitative descriptive analysis. The data object consists of the manuscript of the short story "al-Yatim" by Mustafa Lutfi al-Manfaluti. The data collection method used in this study is the observation method, with techniques including note-taking and recording.

The research findings show that in the short story "al-Yatim", there are 9 types of prepositions (*harf jar*) found within 382 sentence data. The details of the types of *harf jar* in order of number are 103 *harf jar* (من), 97 *harf jar* (في), 57 *harf jar* (إلى), 51 *harf jar* (ب), 42 *harf jar* (على), 17 *harf jar* (ل), 3 *harf jar* (ك), 9 *harf jar* (عن), and 3 *harf jar* (منذ). The function of the *harf jar* (من) has 8 functions, namely showing time, showing type, showing beginning, showing part, showing time, showing reason, showing meaning (إلى), and shows place. The *Harf jar* (في) has 3 functions, namely showing time, showing reason, and showing place. The *Harf jar* (إلى) has 5 functions, namely showing the use of an item, showing (تعدية), showing place, showing time, and showing togetherness. The *Harf jar* (ل) has 4 functions: showing the reason, showing the direction of the case, showing specialisation, and showing likeness. The *harf jar* (على) has 4 functions, namely showing the above, showing the reason, showing the direction of the goal, and showing the meaning (في). The *harf jar* (عن) has 2 functions, namely showing the meaning (من) and showing the reason. The *harf jar* (منذ) has 1 function, namely showing a place.

Keywords: *Short Story Al-Yatim, Prepositions, Syntactic*