

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab tersusun dari macam-macam kalimat. Kalimat dalam bahasa Arab disebut kata dalam bahasa Indonesia. Kalimat dalam bahasa Arab terbagi menjadi tiga, *isim*, *fi'il*, dan *harf*. Berdasarkan kitab *al-Ajurrumiyyah* karya Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji menjelaskan bahwasanya isim ialah kata benda yang diketahui dengan adanya khafad, tanwin, huruf alif dan lam, dan juga huruf *jar*. Syaikh Abu Abdillah juga menjelaskan bahwasanya *fi'il* ialah kata kerja yang diketahui dengan adanya huruf (sukun yang menunjukkan perempuan قد, سوف, س, ت). Tak hanya itu, Syaikh Abu Abdillah juga menjelaskan bahwasanya huruf ialah kata yang tidak diketahui dengan tanda-tanda isim dan tanda-tanda *fi'il*¹.

Kalimat dalam bahasa Arab memiliki perubahan yang disebabkan oleh amil (sesuatu yang mempengaruhi) yang masuk pada kalimat baik secara lafdzi (nampak) ataupun taqdiri (dikira-kirakan). I'rab ialah perubahan harokat pada akhir kalimat yang disebabkan suatu amil yang masuk pada kata tersebut. Pembagian I'rab yang terbagi menjadi empat, yaitu *rafa'*, *nasab*, *jar*, dan *jazm*. I'rab *rafa'*, *nasab*, *jar* masuk pada isim, sedangkan *rafa'*, *nasab*, *jazm* masuk pada *fi'il*.

I'rab *rafa'* memiliki empat tanda berupa *dommah*, *wawu*, *alif*, dan *nun*. I'rab *nasab* memiliki lima tanda berupa *fathah*, *alif*, *kasrah*, *ya'*, dan *hazf nun* (membuang huruf nun). Kemudian I'rab *jar* memiliki tiga tanda berupa *kasrah*, *ya'*, dan *fathah*.

¹ Muhammad bin Muhammad bin Daud Ash-Shonhaji, متن الاجرومية (Semarang: Toha Putra, n.d.).

Lalu I'rab jaz m memiliki dua tanda berupa *sukun* dan *hazf nun* (membuang huruf nun) serta *hazf harful illah* (membuang huruf illah).

Penelitian ini difokuskan pada pembahasan huruf yang bisa mempengaruhi isim. Salah satu huruf yang masuk pada isim ialah huruf *jar*. Huruf *jar* terdapat sebelas macam من, الى, عن, في, رب, ب, ك, ل, مذ, منذ. Ada juga huruf sumpah yang termasuk *harf jar*, yakni ت, ب, و. Dari 14 huruf tersebut berfungsi untuk memajrurkan isim setelahnya. Huruf *jar* ditinjau dari segi kuantitas masuk pada isim *mufrad* (tunggal), *tastniyah* (dua), dan *jama'* (tiga atau lebih). Adapun huruf *jar* ditinjau dari segi gender masuk pada isim *mu'annas* (perempuan) dan *Muzakkar* (laki-laki).

Dari pemaparan di atas, huruf *jar* menarik untuk diteliti karena huruf *jar* dapat masuk pada jenis-jenis isim. Huruf *jar* juga dapat berfungsi merubah bentuk isim setelahnya dengan tanda-tandanya. Selain itu huruf *jar* memiliki banyak macam yang mudah ditemui pada kitab-kitab, majalah, koran, cerpen, dan lain sebagainya.

Objek penelitian ini berupa cerpen yang berjudul *al-Yatim* karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti. Cerpen ini termasuk cerpen yang terdapat dalam antologi cerpen *al-'Abarat*. Antologi ini berisikan kumpulan-kumpulan cerpen karya beliau termasuk cerpen *al-Yatim*. Buku ini diterbitkan tahun 2017 yang berisikan sembilan cerpen dengan jumlah 184 halaman. Cerpen *al-Yatim* berjumlah 14 lembar yang terdapat pada halaman 7 sampai halaman 21. Cerpen ini menceritakan tentang seorang anak laki-laki yang tumbuh sebagai yatim piatu di rumah pamannya, dan jatuh cinta dengan sepupunya, tetapi dia takut untuk menyatakannya dan lebih memilih untuk menyembunyikan cintanya.

Dari penjelasan di atas, cerpen ini menarik untuk diteliti karena banyak ditemukan huruf *jar* dan *isim* yang *dimajrurkan* di dalamnya seperti dalam kalimat berikut: إن ابنة عمك يا سيدي تنتفع بنفسها بعد رحيلك فقد سألتني في اليوم الذي رحلت فيه عن سبب رحيلك

. Dalam kalimat tersebut, ditemukan empat harf jar dengan tiga jenisnya yaitu *ba'*, *fi* dan *'an*, serta fungsi dan maknanya yang dapat dikaji. Oleh karena itu, cerpen ini menarik untuk dikaji dari aspek jenis dan fungsinya, selain itu juga belum pernah diteliti tentang huruf *jarnya*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sintaksis atau ilmu nahwu karena pendekatan ini mempelajari tentang *I'rab* dan perubahan akhir katanya. Dalam penelitian ini, huruf *jar* merupakan salah satu kalimat dalam bahasa Arab yang bisa merubah akhir dari suatu kata.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Apa saja jenis huruf *jar* dan *majrurnya* yang terkandung dalam cerpen *al-Yatim* karya *Mustafa Lutfi al-Manfaluti*?
2. Bagaimana fungsi huruf *jar* yang ada dalam cerpen *al-Yatim* karya *Mustafa Lutfi al-Manfaluti*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mendeskripsikan jenis huruf *jar* yang pada cerpen *al-Yatim* Karya *Mustafa Lutfi al-Manfaluti*.

2. Untuk menganalisis fungsi huruf *jar* dalam cerpen *al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti*.

D. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Hasil dari penelitian ini bisa dijadikan sebagai bukti bahwa huruf-huruf *jar* terdapat pada cerpen *al-Yatim Karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti*.

Diharapkan hasil dari penelitian ini bisa dijadikan ilmu pengetahuan tambahan bagi pembelajaran bahasa Arab, terutama untuk kalangan orang-orang non-Arab yang berkaitan dengan ilmu nahwu terutama pada huruf *jar*.

2. Secara Praktis

- a) Memberikan sedikit pengetahuan bagi pelajar dan mahasiswa tentang sintaksis yang berkaitan dengan huruf *jar*.
- b) Memberikan sedikit kontribusi bagi pengajar dalam pembelajaran tentang sintaksis yang khususnya berkaitan dengan huruf *jar*.
- c) Menjadi bahan rujukan bagi pengajar sehingga dapat mempermudah dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya tentang huruf *jar*.

E. Tinjauan Pustaka

Ada beberapan penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini. Penelitian tersebut terbagi menjadi dua yaitu jurnal dan skripsi.

Jurnal yang pertama berjudul *Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan* karya Candra Gunawan dan Pujiati, Nurlela pada tahun 2017². Dalam penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objek material berupa *harf jar*. Adapun perbedaan antara penelitian ini dan penulis terdapat pada objeknya yaitu pada penelitian ini objeknya Al-Quran surah al-Furqan. Adapun objek penelitian penulis yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti.

Jurnal yang kedua berjudul *Ragam Makna Harf Jar Dalam Surah al-Sajadah* karya Muh. Saifullah, Mukhtar, Rahmat R, Basri Mahmud, Hamzah pada tahun 2021³. Dalam penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objek material berupa *harf jar*. Adapun perbedaan antara penelitian ini dan penulis terdapat pada objeknya. Pada penelitian ini objeknya Al-Quran surah as-Sajadah. Adapun objek penelitian penulis yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.

Adapun bagian yang kedua yaitu skripsi. Skripsi yang pertama karya Fawad Fadlurrohman dari Universitas Ahmad Dahlan tahun 2013 yang berjudul *Charf 'Athf Dalam Surat al-Muminun*⁴. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada analisis sintaksis. Adapun perbedaan antara skripsi ini dengan penelitian penulis terdapat pada objek material dan objeknya. Pada skripsi ini objek materialnya yaitu *Charf 'Athf* dan objeknya surah al-Mu'minin. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.

² Nurlela Candra Gunawan, Pujiati, "Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan," *WARAQAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, no. 2 (2017), <https://doi.org/10.51590/waraqat.v2i2.58>.

³ Muh Saifullah et al., "Ragam Makna Harf Jar Dalam Surah Al-Sajadah (Suatu Analisis Sintaksis)," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021), <https://doi.org/10.36915/la.v2i1.19>.

⁴ Fawad Fadlurrohman, "Charf 'Athf Dalam Surat Al-Muminun" (Universitas Ahmad Dahlan, 2013).

Skripsi yang kedua karya Ayubhan dari Universitas Ahmad Dahlan tahun 2022 yang berjudul *Isim Mausul Dalam Al-Quran Surah Al-Baqarah*⁵. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada analisis sintaksis. Adapun perbedaan antara skripsi ini dengan penelitian penulis terdapat pada objek material dan objeknya. Pada skripsi ini objek materialnya yaitu Isim Mausul dan objeknya surah al-Baqarah. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.

Skripsi yang ketiga karya Aji Saeful Ramdan dari Universitas Ahmad Dahlan tahun 2021 yang berjudul *Jumlah Ismiyyah dan Jumlah Fi'liyah Dalam Cerpen al-Hijab Karya Musthafa Lutfhi al-Manfaluti*⁶. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada analisis sintaksis. Adapun perbedaan antara skripsi ini dengan penelitian penulis terdapat pada objek material dan objeknya. Pada skripsi ini objek materialnya yaitu Jumlah Ismiyah dan Jumlah Fi'liyah, dan objeknya cerpen al-Hijab karya Musthafa Luthfi al-Manfaluti. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.

Skripsi yang keempat karya Tanti Cahyadikarta Putri dari Universitas Ahmad Dahlan tahun 2021 yang berjudul *Jumlah Ismiyah Dalam Novel Majdulin Karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti*⁷. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada analisis sintaksis. Adapun perbedaan antara skripsi ini dengan penelitian penulis terdapat pada objek material dan

⁵ Ayubhan, "Isim Maushul Dalam Al-Quran Surah Al-Baqarah" (Unversitas Ahmad Dahlan, 2022).

⁶ Aji Saeful Ramdan, "Jumlah Ismiyyah Dan Jumlah Fi'liyah Dalam Cerpen Al-Hijab Karya Musthafa Lutfhi Al-Manfaluti." (Universitas Ahmad Dahlan, 2021).

⁷ Tanti Cahyadikarta Putri, "Jumlah Ismiyah Dalam Novel Majdulin Karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti." (UNiversitas Ahmad Dahlan, 2021).

objeknya. Pada skripsi ini objek materialnya yaitu Jumlah Ismiyyah dan objeknya novel Majdulin karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.

Skripsi yang kelima karya Kurnia Sari Murtiningsia dari Universitas Ahmad Dahlan tahun 2008 yang berjudul *Harf Jarr* Dalam Surat Al-Baqarah. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objek material berupa *Harf Jar*. Adapun perbedaan antara skripsi ini terdapat pada objeknya. Pada skripsi ini objek yaitu surat Al-Baqarah. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti ⁸.

Skripsi yang keenam karya Ihsan Rahman dari Universitas Islam Negeri Sultan Sharif Qashim tahun 2020 yang berjudul Makna-makna *Harf Jar* من yang Terdapat Dalam *Surah Yusuf*. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dalam penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objeknya berupa *harf jar*. Adapun perbedaan antara skripsi ini terdapat pada objeknya. Pada skripsi ini objeknya berupa surat *Yusuf*. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti⁹.

Skripsi yang ketujuh karya Ad-Diyanah Al-Ulya dari Universitas Negeri Semarang tahun 2017 yang berjudul Hubungan *Harf Jar* dan maknanya yang Terdapat Dalam *Surat Al-Qasas*. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dalam penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objeknya berupa *harf jar*. Adapun perbedaan antara skripsi ini terdapat pada objeknya. Pada skripsi ini objeknya berupa

⁸ Kurnia Sari Murtiningsia, "Harf Jarr Dalam Surat Al-Baqarah" (2008).

⁹ Ihsan Al-Rahman, "Analisis Nahwu Harf Jar من Dalam Surah Yusuf" (Islam Negeri SULTan Sharif Qashim, 2020).

surat *Al-Qasas*. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti¹⁰.

Skripsi yang kedelapan karya Husni Mubarak dari Universitas Negeri Sumatera Utara tahun 2018 yang berjudul *Analisis Harf Jar Dalam Surat Luqman*. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dalam penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objeknya berupa *harf jar*. Adapun perbedaan antara skripsi ini terdapat pada objeknya. Pada skripsi ini objeknya berupa surat *Luqman*. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti¹¹.

Skripsi yang kesembilan karya Nanda Rizki Alviansyah dari Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga tahun 2022 yang berjudul *Harf Jar* dalam Kitab Hujjah Ahlussunnah Wal Jamāh. Dalam skripsi ini terdapat persamaan dan perbedaan dalam penelitian penulis. Persamaannya terdapat pada objeknya berupa *harf jar*. Adapun perbedaan antara skripsi ini terdapat pada objeknya. Pada skripsi ini objeknya berupa kitab Ahlussunnah Wal Jamāh Karya Syaikh Ali Maksum. Sedangkan pada penelitian penulis objek materialnya menggunakan *Harf Jar* dan objeknya yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti¹².

Dari beberapa penelitian sebelumnya tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa penelitian ini berbeda dengan penelitian sebelumnya dan layak untuk dikaji lebih lanjut. Relevansi dengan penelitian sebelumnya dapat dilihat dari tabel di bawah ini.

Tabel 1.

Relevansi Dengan Penelitian Lain

No.	Penulis/Peneliti	Judul	Tahun	Bentuk	Relevansi dengan Penelitian
-----	------------------	-------	-------	--------	-----------------------------

¹⁰ Ad-diyannah Al-Ulya, "Hubungan Harf Jar Dan Maknanya Dalam Surat Al-Qasas" (Negeri Semarang, 2017).

¹¹ Husni Mubarak, "Analisis Harf Jar Dalam Surat Luqman" (Negeri Sumatera Utara, 2018).

¹² Nanda Rizqi Alviansyah, "Harf Jar Dalam Kitab Ahlussunnah Wal Jamah" (Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2022).

1.	Ayubhan	<i>Isim Mausul</i> Dalam Al-Quran Surah Al-Baqarah.	2022	Skripsi	Analisis sintaksis
2.	Tanti Cahyadikarta Putri	Jumlah <i>Ismiyah</i> Dalam Novel Majdulin Karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti.	2021	Skripsi	Analisis sintaksis
3.	Muh. Saifullah, Mukhtar, Rahmat R, Basri Mahmud, dan Hamzah	Ragam Makna <i>Harf Jar</i> Dalam Surah al-Sajadah.	2021	Jurnal	Objek material berupa <i>harf jar</i> .
4.	Aji Saeful Ramdan	Jumlah <i>Ismiyah</i> dan Jumlah <i>Fi'liyah</i> Dalam Cerpen al-Hijab Karya Musthafa Lutfhi al-Manfaluti.	2021	Skripsi	Analisis sintaksis
5.	Candra Gunawan, dan Pujiati, Nurlela	Analisis Makna Leksikal <i>Harf Jar</i> Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan.	2017	Jurnal	Objek material berupa <i>harf jar</i> .
6.	Fawad Fadlurrohman	<i>Charf 'Athf</i> Dalam Surat al-Mu'minun.	2013	Skripsi	Analisis sintaksis.
7.	Kurnia Sari Murtiningsia	<i>Harf Jarr</i> Dalam Surat Al-Baqarah	2008	Skripsi	Objek material berupa <i>harf jar</i>
8.	Ihsan Rahman	Makna-makna <i>Harf Jar</i> من yang Terdapat dalam Surat Yusuf	2020	Skripsi	Objek material berupa <i>harf jar</i>
9.	Ad-Diyanah Al-Ulya	Hubungan <i>Harf Jar</i> dan Maknanya dalam Surat Al-Qasas	2017	Skripsi	Objek material berupa <i>harf jar</i>
10.	Husni Mubarak	Analisis <i>Harf Jar</i> dalam Surat Luqman	2018	Skripsi	Objek material berupa <i>harf jar</i>
11.	Nanda Rizki Alviansyah	<i>Harf Jar</i> dalam Kitab Hujjah Ahlussunnah Wal Jamāh	2022	Skripsi	Objek material berupa <i>harf jar</i>

F. Landasan Teori

1. Sintaksis

Penelitian ini menggunakan pendekatan sintaksis. Menurut Verhaar¹³, sintaksis ialah cabang linguistik yang mempelajari hubungan antar kata. Pendapat tersebut diperkuat oleh Arifin¹⁴, menurutnya sintaksis ialah bidang linguistik yang mempelajari hubungan antar kata dalam tuturan yang meliputi tata susun frasa, klausa, dan kalimat dalam suatu bahasa.

Kata sintaksis berasal dari kata Yunani, “*sun*” berarti “dengan” dan “*tattein*” berarti “menempatkan” sehingga secara bahasa sintaksis berarti menempatkan bersama kata-kata menjadi kelompok kata atau kalimat. Menurut Abdul Manaf, sintaksis adalah cabang linguistik yang membahas struktur internal kalimat. Struktur internal kalimat yang dibahas adalah frasa, klausa, dan kalimat¹⁵.

Sintaksis dalam bahasa Arab lebih dikenal dengan *ilmu nahwu* yaitu ilmu yang mengkaji tentang struktur kalimat, atau kaidah-kaidah yang mengatur terbentuknya kalimat. Dapat dipahami dari pengertian sintaksis, bahwa ruang lingkup kajian sintaksis adalah kata dan kelompok kata yaitu frase, klausa dan kalimat, namun dalam penelitian kali ini pembahasan yang dikaji dibatasi hanya pada pembahasan kelompok kata yaitu huruf jar dan majrurnya dalam sintaksis bahasa Arab.

Penelitian ini terfokuskan pada analisis jenis dan fungsi *harf jar* dan majrurnya. Dalam sebuah kalimat atau frasa *harf jar* dan *isimnya* bisa menjadi *khobar*, akan tetapi secara harfiah fungsi dari *harf jar* adalah membuat *isim* menjadi *majrur* (isim yang dibaca *jar*). Teori terkait ilmu nahw dan harf jar yang dipakai dalam penelitian ini ialah Harf jar menurut Ali Jarim dan Mustafa Amin.

¹³ Verhaar J.W.M, *Asas-Asas Linguistik Umum*, xxxiii (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2016).

¹⁴ E.Zainal Arifin, *Asas-Asas Linguistik Umum*, xii (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2016).

¹⁵ Abdul Manaf, *Sintaksis: Teori Dan Terapannya Dalam Bahasa Indonesia* (Padang: Sukabina Press, 2009).

2. *Harf Jar Menurut Ali Jarim dan Mustafa Amin*

Menurut Ali Jarim dan Mustafa Amin, *Harf Jar* adalah harf yang menghubungkan kalimat dan kata, yakni menghubungkan *isim* dengan *isim*, atau *isim* dengan *fi'il*, dan *isim* yang didahului *harf jar* harus dibaca *majrur*.

a. *Jenis Harf Jar*

Dalam bahasa Arab, Ali Jarim dan Mustafa Amin menjelaskan jenis *harf jar* menjadi 20 yang diklasifikasikan dalam pembagian berikut ini¹⁶:

- 1) *Harf jar* yang bersambung dengan *isim zahir* saja ada 8 yaitu harf حتى ربّ

متى ك منذ ,مذ واو القسم، وتاء القسم،

- 2) *Harf jar* yang bersambung dengan *isim zahir* dan *isim damir* ada 7 yaitu

الباء، ومن، وإلى، وعلى، وفي، والباء، واللام : harf

- 3) *Harf jar* yang dikategorikan juga sebagai *isim* ada 5 yaitu harf الكاف، :

ومذ، وعن، على، ومنذ

- 4) *Harf jar* yang dikategorikan juga sebagai *fi'il* ada 3 yaitu harf خلا، وعدا،

وحاشا

- 5) *Harf jar* yang tertentu sebagai *har* saja ada 8 yaitu harf من، وإلى، وفي، واللام،

والباء، والكاف، وواو القسم، وتاء القسم

¹⁶ Ali al-Jarim dan Mustafa Amin. *An-Nahw al-Wadih fi Qawaidi al-Lughah al-'Arabiyyah*. Hal. 77

b. Fungsi Harf Jar

Harf jar disebut juga preposisi dalam bahasa Indonesia. Preposisi ialah kata yang terletak sebelum nomina atau kata benda yang berfungsi untuk merangkai verba dengan nomina atau nomina dengan nomina dalam sebuah klausa atau kalimat .¹⁷

Fungsi *harf jar* ialah *memajrurkan isim* setelahnya dan menghubungkan kata sebelumnya dengan kata setelahnya. Selain itu *harf jar* juga berfungsi untuk menentukan makna *isim* setelahnya. Oleh sebab itu penting untuk mengetahui makna-makna *harf jar*, karena untuk memposisikan *isim* setelahnya. Berikut makna-makna *harf jar*.¹⁸

- 1) *Harf jar* من untuk menunjukkan waktu, menjelaskan jenis, pengganti, permulaan, dan sebagian.
- 2) *Harf jar* فى untuk menunjukkan *zorof* dan alasan.
- 3) *Harf jar* الى untuk menunjukkan akhir waktu, akhir tempat, beriringan.
- 4) *Harf jar* ب untuk menunjukkan membantu, keadaan, alasan, persahabatan, sumpah, dan menunjukkan *تعديّة*.
- 5) *Harf jar* على untuk menunjukkan ketinggian, alasan, persahabatan, dan penimpalan.
- 6) *Harf jar* ل untuk menunjukkan pengkhususan, alasan, akhir, dan makna *عند* (ketika).
- 7) *Harf jar* ك untuk menunjukkan penyerupaan.
- 8) *Harf jar* عن untuk menunjukkan alasan, akhir, kemudian, keadaan, jarak, makna *من* (dari).

¹⁷ Abdul Chaer, *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)* (Jakarta: Rineka Cipta, 2015).

¹⁸ Basyuz al-Husain. Huruf al-Jar wa isti'maluha. "حروف الجر و استعمالها", 2017. <https://arsco.org/articles/article-detail-14637/>. Diakses pada 17 Januari 2024, pukul 10.00 WIB.

9) *Harf jar* منذ untuk menunjukkan awal.

G. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Pengumpulan data mengacu pada sumber data yang diperoleh. Metode penelitian akan menjelaskan tentang jenis penelitian, pendekatan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan penyimpulan hasil.

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan yaitu penelitian dengan mengumpulkan data dan menganalisis bahan-bahannya dari berbagai literatur yang dibutuhkan, mulai dari buku, jurnal, skripsi, dan berbagai literatur yang berkaitan dengan kajian yang akan dibahas.

2. Pendekatan Penelitian

Peneliti terlingkup pada kajian jenis dan fungsi dari *harf jar* dalam cerpen *Al-yatīm* karya Mustafā Luṭfī Al-Manfalūṭī maka pendekatan penelitian yang digunakan adalah sintaksis yang dalam bahasa Arab yaitu *ilmu nahwu*.

3. Sumber Data

Penelitian ini diperoleh dari dua jenis sumber data:

a. Data Primer

Data primer dari penelitian ini adalah cerpen *Al-yatīm* karya Mustafā Luṭfī Al-Manfalūṭī.

b. Data sekunder

Data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku, jurnal-jurnal, dan berbagai sumber lainnya yang terkait dengan penelitian.

4. Teknik Pengumpulan Data

Metode penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode simak. Selanjutnya, teknik catat adalah teknik lanjutan yang digunakan ketika menerapkan metode simak.¹⁹ Metode ini dilakukan untuk mengumpulkan data penelitian berupa *harf jar* yang terdapat dalam sumber data, yaitu cerpen al-Yatim karya Mustafa Lutfi Al-Manfaluti.

Langkah-langkah dalam pengumpulan data penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Membaca cerpen *Al-yatīm* karya Mustafā Luṭfī Al-Manfalūṭī dan memberi tanda pada *harf jar* yang ditemukan pada cerpen *al-yatīm*.
- b. Mengklasifikasikan dan mencatat ragam *harf jar isim majrur* yang ditemukan pada cerpen *al-yatīm*. cerpen *al-yatīm*.
- c. Mengklasifikasikan jenis *isim majrur* dan fungsi *harf jar* yang ditemukan pada cerpen *al-yatīm*.

5. Teknik Analisis Data

Pada tahap ini merupakan upaya untuk mengelompokkan, menyamakan dan membedakan data yang ada, serta menyisihkan kelompok lain yang serupa tapi berbeda.²⁰ Pada penelitian ini juga menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu pemilihan sampel yang dianggap ada sangkut paut dengan sampel yang lain. Teknik ini dimaksudkan untuk mengambil sebagian data untuk dianalisis, sehingga data yang sama tidak perlu dianalisis kembali.

Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data, diantaranya:

- a. Menemukan ragam partikel *harf jar*.
- b. Mengklafisikasikan per pertikel *harf jar* yang sudah ditemukan.

¹⁹ Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Dan Tekniknya, Metode, Dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press (Depok: Rajawali Pres, 2014), http://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM_C2. Buku Metode Peneltian Bahasa.pdf.

²⁰ Mahsun.

c. Mendeskripsikan jenis *isim* majrur dan fungsi *harf jar* yang sudah diklasifikasi.

6. Penyimpulan Hasil

Penyimpulan hasil adalah langkah terakhir dalam penelitian ini. Penyimpulan hasil akan dilakukan setelah melakukan analisis data dan mendeskripsikan jenis *isim* majrur dan fungsi *harf jar* dalam cerpen *al-yatīm* karya Mustafā Luṭfī Al-Manfalūṭī.

H. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini disajikan dalam empat bab yang disusun dengan sistematis dan berhubungan antara satu dengan lainnya. Setiap bab dikembangkan menjadi beberapa bab sesuai dengan luasnya tema pokok pembahasan.

BAB I merupakan bab pendahuluan. Bab ini ialah bab awal yang memaparkan beberapa alasan dan tujuan peneliti menulis penelitian ini. Dalam bab ini juga dipaparkan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, tinjauan pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan..

BAB II merupakan bab yang membahas jenis huruf *jar* dan majrurnya yang terkandung dalam cerpen *al-Yatim Karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti*.

BAB III merupakan bab yang memuat tentang fungsi dari huruf *jar* yang ada dalam cerpen *al-Yatim karya Mustafa Lutfi al-Manfaluti*.

BAB IV merupakan bab penutup. Pada bab ini memuat kesimpulan dari pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya. Pada bab ini juga memuat saran sebagai evaluasi kelanjutan penelitian.