

**REPRESENTASI PEREMPUAN PADA NOVEL
KISAH KINASIH KARYA DHAMA DOVE
DAN KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



Oleh:
Ummu Fathin Nurul Faridah
1900003115

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

**REPRESENTASI PEREMPUAN PADA NOVEL
KISAH KINASIH KARYA DHAMA DOVE
DAN KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

Kajian Feminisme Liberal

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana



Oleh:
Ummu Fathin Nurul Faridah
1900003115

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI

REPRESENTASI PEREMPUAN PADA NOVEL *KISAH KINASIH* KARYA DHAMA DOVE DAN KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Ummu Fathin Nurul Faridah

1900003115

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.

NIY 60171019

SKRIPSI
REPRESENTASI PEREMPUAN PADA NOVEL *KISAH*
***KINASIH* KARYA DHAMA DOVE**
DAN KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA

disiapkan dan disusun oleh

Ummu Fathin Nurul Faridah
1900003115

telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 27 Juni 2023
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan


SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.
2. Penguji I : Hasrul Rahman, M. Pd.
3. Penguji II : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.



Yogyakarta, 27 Juni 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,




Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIY 60080551

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ummu Fathin Nurul Faridah

NIM : 1900003115

Email : ummu1900003115@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Tugas Akhir : Representasi Perempuan pada Novel Kisah Kinasih Karya
Dhama Dove dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di
SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 29 Juni 2023
Yang Menyatakan



Ummu Fathin Nurul Faridah

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummu Fathin Nurul Faridah
NIM : 1900003115
Email : ummu1900003115@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul tugas akhir : Representasi Perempuan pada Novel Kisah Kinasih Karya Dhama Dove dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya **(mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)*** karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 29 Juni 2023



Ummu Fathin Nurul Faridah

Mengetahui,
Pembimbing**



Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.

Ket:

*coret salah satu

**jika diijinkan TA dipublish maka ditandatangani dosen pembimbing dan mahasiswa

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ummu Fathin Nurul Faridah
NIM : 1900003115
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Representasi Perempuan pada Novel *Kisah Kinasih* Karya Dhama Dove dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 14 Juni 2023

Penulis,



Ummu Fathin Nurul Faridah

MOTTO

بِاللَّهِ نَزَّالِجٌ سَمِيحٌ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

Artinya:

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(Q.S Arradu:11)

“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.”

(Imam Syafi’i)

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis Nurhadi Wijaya S.Ag. dan Dwi Kuntari, terima kasih untuk doa, cinta, dan kasih sayang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, terima kasih untuk semua yang telah diberikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Prof. Dr. Haryadi, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi;

6. Seluruh Staf dan Karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
7. Sahabat tercinta yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan doa dalam penulisan skripsi;
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam penulisan skripsi;
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Juni 2023

Penulis,



Ummu Fathin Nurul Faridah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Penelitian yang Relevan	9
B. Kajian Teori	15
C. Kerangka Pikir	26
D. Pertanyaan Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	31

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	32
E. Instrumen Penelitian	32
F. Keabsahan Data.....	33
G. Metode dan Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	36
B. Pembahasan	39
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	78
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

Faridah, Ummu Fathin Nurul. 2023. "Representasi Perempuan pada Novel *Kisah Kinasih* Karya Dhama Dove dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena adanya penindasan hak-hak terhadap perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan masalah-masalah yang dialami tokoh utama perempuan dalam novel *Kisah Kinasih* karya Dhama Dove, (2) mendeskripsikan representasi perempuan yang terdapat dalam novel *Kisah Kinasih* karya Dhama Dove, dan (3) mendeskripsikan kaitannya Novel *Kisah Kinasih* karya Dhama Dove dengan pembelajaran sastra di SMA.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan kajian sastra feminisme. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Kisah Kinasih* karya Dhama Dove, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah masalah yang dialami tokoh utama perempuan dalam novel *Kisah Kinasih*, representasi perempuan dari novel *Kisah Kinasih*, dan novel *Kisah Kinasih* dan kaitannya dengan pembelajaran sastra di SMA. Metode pengumpulan data yaitu baca, tandai dan teknik catat. Instrument penelitian yang digunakan adalah *human instrument* dan alat bantu kartu data. Metode analisis data yaitu metode deskriptif dengan metode baca, catat, kode, klasifikasi, paparan, interpretasi, deskripsi, dan simpulan.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut, (1) masalah-masalah yang dialami tokoh utama perempuan dalam novel *Kisah Kinasih* karya Dhama Dove meliputi masalah pendidikan, politik, sosial, dan ekonomi, (2) representasi perempuan berdasarkan pandangan feminisme liberal diantaranya (a) representasi di bidang pendidikan meliputi Kinasih merupakan perempuan yang teguh pendirian melanjutkan perjalanan hidupnya, (b) representasi perempuan di bidang politik meliputi Kinasih meninggalkan pekerjaan terlarangnya dan Kinasih memutuskan untuk mengakhiri rumah tangganya karena tidak mendapatkan hak-haknya sebagai istri, (c) representasi bidang sosial meliputi Kinasih patuh terhadap ibunya, Kinasih menunggu waktu yang tepat untuk mengetahui ibu kandungnya, Kinasih berusaha menerima keadaan, Kinasih berusaha tidak mudah dirayu oleh laki-laki baru, representasi bidang ekonomi meliputi Kinasih berupaya agar ekonominya tercukupi dan Kinasih membuka lapangan pekerjaan baru, (3) Novel *Kisah Kinasih* karya Dhama Dove memenuhi kriteria, sehingga dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA.

Kata kunci: Representasi Perempuan, Novel, Bahan Ajar Sastra