

**NILAI MORAL DALAM NOVEL DI BALIK TEDUH SEGARA  
JAWA KARYA MUSTOFA NAJIB SEBAGAI ALTERNATIF  
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA KELAS XII**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Anis Setiawati**

**1900003127**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2023**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA*  
KARYA MUSTOFA NAJIB SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN  
SASTRA DI SMA KELAS XII**

**Kajian Pragmatik**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

untuk Memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



**Oleh**

**Anis Setiawati**

**1900003127**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2023**

**SKRIPSI**  
**NILAI MORAL DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA***  
**KARYA MUSTOFA NAJIB SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN**  
**SASTRA**

**DI SMA KELAS XII**

**Kajian Pragmatik**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Anis Setiawati

1900003127

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan memenuhi  
syarat ujian diujikan

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. Haryadi, M.Pd,

NIY 60171019

## SKRIPSI

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA KARYA*  
MUSTOFA NAJIB SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARANSASTRA DI SMA  
KELAS XII  
Kajian Pragmatik**

Disiapkan dan disusun oleh

Anis Setiawati

1900003127

Telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. **Ketua** : Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.
2. **Penguji I** : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.
3. **Penguji II** : Wachid E. Purwanto, M.A.



Yogyakarta, 26 Agustus 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas

Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D. NIPM  
19710317 201601 111 0763796

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anis Setiawati  
NIM : 1900003127  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi ”Nilai Moral dalam Novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* karya Mustofa Najib sebagai Alternatif pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis yaitu ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 21 Mei 2023

Penulis,



Anis Setiawati

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anis Setiawati  
NIM : 1900003127  
Email : [anis1900003127@webmail.uad.ac.id](mailto:anis1900003127@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : *Nilai Moral dalam Novel Di Balik Teduh Segara Jawa karya Mustofa Najib sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra Di SMA Kelas XII*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 22 Mei 2023  
Penulis



Anis Setiawati

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anis Setiawati  
NIM : 19000031327  
Email : [anis1900003127@webmail.uad.ac.id](mailto:anis1900003127@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul tugas akhir : *Nilai Moral dalam Novel Di Balik Teduh Segara Jawa karya Mustofa Najib sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra Di SMA Kelas XII*

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

S(~~tidak mengizinkan~~/Mengizinkan)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 26 Juni 2023



Anis Setiawati

Mengetahui,



Pembimbing

Prof. Haryadi, M.Pd

Ket:

\*coret salah satu

\*\*jika diijinkan TA dipublish maka ditandatangani dosen pembimbing dan mahasiswa

## MOTTO



“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

**(Q.S Al-Baqarah, 2: 286)**

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

**(Q.S Al-Insyirah, 94: 5-6)**

“Orang lain ga akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success storiesnya* aja. Jadi, berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Jadi tetap berjuang ya”

Note: Jangan takut kalah saing dengan yang lain karna kita gak tau kedepannya.

Bisa saja kamu duluan lulus dari mereka yang ngerendahin kamu. Semangat;)



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini, saya persembahkan untuk kedua orang tua saya. Saya berterima kasih kepada kedua orang tua tercinta yang telah memberikan doa, dukungan, cinta kasih yang tiada henti, waktu, serta materi. Kedua orang tua saya yang tiada henti dalam memberikan motivasi ketika putrinya sedang lelah, hingga saat ini sampai penyusunan tugas akhir skripsi selesai. Tanpa adanya cinta kasih yang tulus serta dorongan motivasi yang mereka berikan kepada saya, mungkin sayatidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna untuk saya.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta saalam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammadsaw yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama menulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd.,M.Pd.,M.Ed.,Ph.D. dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Prof. Dr. Haryadi, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi;
6. Seluruh Staf dan Karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;

7. Sahabat tercinta yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan doa dalam penulisan skripsi;
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam penulisan skripsi;
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dana amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridha Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anis Setiawati' with a stylized flourish at the end.

Penulis

Anis Setiawati

## DAFTAR ISI

NILAI MORAL DALAM NOVEL DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA KARYA MUSTOFA NAJIB SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK KELAS XII.....	1
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
ABSTRAK .....	xiv
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Masalah .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Definisi Istilah .....	6
BAB II .....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	10
B. Kajian Teori.....	12
C. Kerangka Berpikir .....	18
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN .....	22
A. Jenis Penelitian .....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	23
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Penelitian .....	26
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	26

D. Metode dan Teknik Analisa Data .....	27
BAB IV .....	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan.....	36
BAB V.....	68
KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
A. KESIMPULAN.....	68
B. SARAN.....	70
Daftar Pustaka .....	71
LAMPIRAN .....	73

Anis Setiawati. 2023. “Nilai Moral dalam Novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* karya Mustofa Najib sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* Karya Mustofa Najib Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII”. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan wujud nilai moral pada novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* Karya Mustofa Najib. (2) Mendeskripsikan bahan ajar sastra yang sesuai dengan pembelajaran di SMA kelas XII. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian yaitu karya sastra novel berjudul *Di Balik Teduh Segara Jawa* Karya Mustofa Najib. Sedangkan objek penelitian ini adalah nilai moral dalam novel. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca, catat. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu human instrumen atau penelitian sendiri dengan kartu data. Metode analisis data yaitu deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan Pragmatik.

Hasil penelitian ini ini adalah sebagai berikut: (1)Nilai moral dalam novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* Karya Mustofa Najib dibagi ke dalam 3 wujud. Nilai moral yang paling banyak terdapat dalam novel yaitu hubungan manusia dengan Tuhan. (2) kesesuaian antara novel dan bahan ajar pembelajaran sastra sangat terpenuhi melalui aspek bahasa, psikologis, dan latar belakang budaya, karena pada novel ini dapat membantu keterampilan berbahasa, meningkatkan pengetahuan budaya, mengembangkan cipta dan rasa, serta menunjang pembentukan watak.

**Kata Kunci:** Nilai Moral, Novel, Pragmatik Sastra