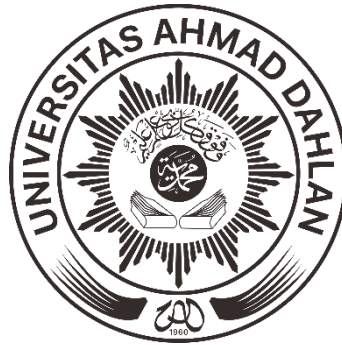


**EFEKTIVITAS MODEL *PROJECT BASED LEARNING*  
TERHADAP KREATIVITAS SENI RUPA PESERTA  
DIDIK KELAS V SDN 2 PURWOJIWO  
WONOSOBO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna memperoleh  
Gelara Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



**Oleh**

**Faradita Lailatul Janah**

**2000005324**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

EFEKTIVITAS MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP  
KREATIVITAS SENI RUPA PESERTA DIDIK KELAS V SDN 2  
PURWOJIWO WONOSOBO

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Faradita Lailatul Janah**

**NIM 2000005324**

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan

Dosen Pembimbing



Probo Siwi, M.Sn

NIPM. 19890803 201606 011 1234273

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**EFEKTIVITAS MODEL *PROJECT BASED LEARNING* TERHADAP  
KREATIVITAS SENI RUPA PESERTA DIDIK KELAS V SDN 2  
PURWOJIWO WONOSOBO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Faradita Lailatul Janah**

**NIM 2000005324**

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 24 Juli 2024 dan dinyatakan telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

**Nama Dosen**

**Ketua** : Probosiwi, M.Sn.  
**Penguji 1** : Mukti Sintawati, S.Si., M.Pd.  
**Penguji 2** : Asih Mardati, M.Pd.

**Tanda Tangan**

.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 24 Juli 2024  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIP. 197103172008031110763796

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faradita Lailatul Janah  
NIM : 2000005324  
Email : [faradita2000005324@webmail.uad.ac.id](mailto:faradita2000005324@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : PGSD  
Judul Tugas Akhir : Efektivitas Model *Project Based Learning* Terhadap  
Kreativitas Seni Rupa Peserta Didik Kelas V SDN 2  
Purwojiwo Wonosobo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 24 Juli 2024  
Yang Menyatakan



Faradita Lailatul Janah

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faradita Lailatul Janah  
NIM : 2000005324  
Email : [faradita2000005324@webmail.uad.ac.id](mailto:faradita2000005324@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : PGSD  
Judul Tugas Akhir : Efektivitas Model *Project Based Learning* Terhadap  
Kreativitas Seni Rupa Peserta Didik Kelas V SDN 2  
Purwojiwo Wonosobo

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 24 Juli 2024  
Yang Menyatakan



Faradita Lailatul Janah

Mengetahui  
Pembimbing



ProboSiwi, M.Sn

NIPM. 19890803 201606 011 1234273

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faradita Lailatul Janah  
NIM : 2000005324  
Program Studi : PGSD  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan  
Email : [faradita2000005324@webmail.uad.ac.id](mailto:faradita2000005324@webmail.uad.ac.id)

Menyatakan bahwa skripsi “Efektivitas Model Project Based Learning Terhadap Kreativitas Seni Rupa Peserta Didik Kelas V SDN 2 Purwojiwo Wonosobo” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai prasyarat penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penelitian karya tulis ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 24 Juli 2024



Faradita Lailatul Janah  
NIM. 2000005324

## HALAMAN MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

“(5) Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(6) Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S As-Syahr: 5-6)

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirobil'alamin segala puji bagi Allah SWT, yang senantiasa memberikan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan penuh rasa syukur dan bangga, skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tersayang dan tercinta Ibu Christina Sujiyem dan Bapak Mujiyo yang tiada henti doanya untuk putri tunggalmu, telah memberikan kebahagiaan, memberikan rasa aman, memberikan dukungan dan motivasi saya sampai mendapatkan gelar sarjana dan siap menempuh hidup yang sesungguhnya.

Terima kasih Ibu dan Bapak atas segala kasih sayang, doa, dukungan dan pengorbanan yang telah kalian berikan selama ini. Terima kasih atas segala doa, dorongan dan semangat yang tidak pernah pudar. Terima kasih selalu menguatkan diri untuk tetap selalu berpikir positif.

Terima kasih Bulik Mujirahayu dan Om Sugeng Widodo atas segala doa, dukungan dan motivasi yang selalu memberikan dampak positif pada diri saya.

Terima kasih pengajaran yang Ibu dan Bapak berikan sejak kecil hingga sekarang dan pengajaran dari dosen-dosen PGSD UAD, mudah-mudahan gelar dan ilmu yang saya dapat membawa berkah dan berguna bagi banyak orang serta menjadi amal jariyah.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah,

Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata-1. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, dan semoga kita semua mendapat syafaat beliau di hari akhir.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing, dan memberikan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan ilmu dan pengetahuan di Universitas Ahmad Dahlan;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UAD, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP UAD, yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Probosiwi, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan penuh kesabaran membimbing memberi arahan, motivasi, serta ilmu yang berharga kepada penulis selama menempuh pendidikan dan penyusunan skripsi ini;
5. Seluruh dosen di Program Studi PGSD FKIP UAD, yang telah memberikan motivasi, arahan, dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

6. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian skripsi ini;
7. Para guru dan teman-teman di SD tempat penelitian dilakukan, atas kerjasama dan dukungan dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Keluarga besar penulis yang telah memberikan dorongan semangat dari mulai kuliah sampai tersusunnya skripsi ini;
9. Ayu, Diah, Ghina, Vira, dan Wulan, yang selalu ada, berbagi suka dan duka, serta saling mendukung satu sama lain dalam proses penyelesaian studi ini.
10. Teman-teman seperjuangan khususnya kelas G, yang telah memberikan pengalaman baru, kesan baru, dan terima kasih atas kebersamaannya;
11. Semua pihak yang tidak penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendorong penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Yogyakarta, 24 Juli 2024  
Penulis,



Faradita Lailatul Janah

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	10
C. Pembatasan Masalah .....	10
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN</b> .....	14
A. Landasan Teori .....	14
1. Kreativitas Seni Rupa.....	14
2. Model <i>Project Based Learning</i> (PjBL) .....	32
3. Hubungan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) terhadap Peningkatan Kreativitas Peserta Didik .....	41
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	43
C. Kerangka Berpikir .....	48
D. Hipotesis Penelitian.....	50

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	51
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	52
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	53
D. Variabel Penelitian.....	55
E. Definisi Operasional.....	56
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	57
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	68
H. Teknik Analisis Data.....	70
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>74</b>
A. Deskripsi Data .....	74
B. Analisis Data .....	95
C. Pembahasan .....	106
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>113</b>
A. Kesimpulan.....	113
B. Keterbatasan Penelitian .....	114
C. Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>123</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Lembar Observasi.....	61
Tabel 2. Kisi-kisi Soal Pre-Test dan Post-Test Kreativitas Seni Rupa Menganyam .....	65
Tabel 3. Kategori Nilai Tes Kreativitas Seni Rupa Menganyam .....	67
Tabel 4. Lembar Dokumentasi .....	67
Tabel 5. Hasil Uji Reliabilitas .....	70
Tabel 6. Kategori Berpikir Kreativitas .....	71
Tabel 7. Skor Aspek di Setiap Langkah Pembelajaran PjBL .....	84
Tabel 8. Observasi Kreativitas Seni Rupa di Setiap Kelompok.....	85
Tabel 9. Hasil Perolehan Nilai Pre-Test .....	87
Tabel 10. Hasil Perolehan Nilai Post-Test.....	89
Tabel 11. Deskripsi Statistik Data Hasil Pre-Test Dan Post-Test.....	91
Tabel 12. Total Skor Per Aspek 4P Di setiap Langkah Pembelajaran.....	95
Tabel 13. Persentase Aspek di Setiap Langkah Pembelajaran PjBL.....	96
Tabel 14. Nilai Observasi Kreativitas Seni Rupa di Setiap Kelompok.....	98
Tabel 15. Hasil Uji Normalitas.....	100
Tabel 16. Hasil Uji Homogenitas .....	101
Tabel 17. Hasil Paired Samples Statistics .....	103
Tabel 18. Hasil Paired Samples Correlations .....	103
Tabel 19. Hasil Uji Paired Sample T-Test .....	104
Tabel 20. Hasil Nilai Pre-Test dan Post-Test.....	106

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Motif Anyaman Tunggal .....	30
Gambar 2. Motif Anyaman Ganda .....	30
Gambar 3. Motif Anyaman Ganda Tiga .....	31
Gambar 4. Motif Anyaman Kombinasi .....	31
Gambar 5. Langkah-langkah Model <i>Project Based Learning</i> .....	34
Gambar 6. Kerangka Berpikir .....	48
Gambar 7. <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i> .....	52
Gambar 8. Pelaksanaan <i>Pre-Test</i> .....	78
Gambar 9. Hasil Pelaksanaan <i>Post-Test</i> .....	78
Gambar 10. Menentukan Pertanyaan Menantang .....	79
Gambar 11. Merencanakan Proyek .....	79
Gambar 12. Menyusun Jadwal Aktivitas .....	80
Gambar 13. Mengawasi Jalannya Proyek .....	81
Gambar 14. Penilaian Produk Hasil .....	82
Gambar 15. Evaluasi .....	83
Gambar 16. Persentase Kategori Di Setiap Kelompok .....	86
Gambar 17. Perbandingan Nilai <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> .....	92
Gambar 18. Presentase <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kreativitas Seni Rupa Menganyam .....	93
Gambar 19. Hasil Karya Anyaman .....	105

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing .....	124
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Proposal Skripsi.....	125
Lampiran 3 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi .....	126
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Instrumen .....	127
Lampiran 5 Lembar Pernyataan Validasi Instrumen .....	128
Lampiran 6 Lembar Halaman Pengesahan Validasi Instrumen .....	129
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian Dari Fkip UAD .....	130
Lampiran 8 Modul Ajar Seni Rupa Kelas Eksperimen.....	131
Lampiran 9 Bahan Ajar Seni Rupa Menganyam.....	137
Lampiran 10 Lembar Observasi Peserta Didik Pada Pembelajaran Seni Rupa Menganyam.....	138
Lampiran 11 Rubik Observasi Peserta Didik Pada Pembelajaran Seni Rupa Menganyam.....	142
Lampiran 12 Hasil Observasi Proses Kreativitas Seni Rupa Menganyam .....	150
Lampiran 13 Rekap Skor Hasil Observasi Kreativitas Seni Rupa Menganyam .	153
Lampiran 14 Kisi-Kisi Soal <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kreativitas Seni Rupa Menganyam.....	157
Lampiran 15 Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kreativitas Seni Rupa Menganyam ..	159
Lampiran 16 Hasil Nilai <i>Pre-Test</i> Kreativitas Seni Rupa Menganyam .....	161
Lampiran 17 Hasil Nilai <i>Post-Test</i> Kreativitas Seni Rupa Menganyam .....	168
Lampiran 18 Rekap Nilai Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kreativitas Seni Rupa Menganyam.....	175
Lampiran 19 Lembar Telaah Dokumentasi .....	177
Lampiran 20 Teknik Analisis Data Hasil <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> .....	180

**Janah, Faradita Lailatul. 2024. “Efektivitas Model *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Seni Rupa Peserta Didik Kelas V SDN 2 Purwojiwo Wonosobo”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.**

### **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kreativitas seni rupa pada peserta didik kelas V yang diakibatkan model pembelajaran yang digunakan masih model konvensional yakni ceramah. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui efektivitas model *project based learning* terhadap kreativitas seni rupa peserta didik kelas V SDN 2 Purwojiwo.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dengan jenis penelitian pre-eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah *One-Group Pretest-Posttest Design*. Penelitian dilaksanakan di kelas V SDN 2 Purwojiwo dengan sampel 33 peserta didik. Alat penelitian yang digunakan berupa lembar observasi, soal tes, dan lembar telaah dokumentasi. Data diperoleh dianalisis secara deskriptif dan uji hipotesis menggunakan uji *paired sample t-test*.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis yang telah dilaksanakan, menunjukkan bahwa pre-test kreativitas seni rupa memperoleh rata-rata 33,3333 dan post-test kreativitas seni rupa memperoleh rata-rata 51,2121. Analisis dilakukan dengan SPSS versi 29 dan didapatkan hasil uji *paired sample t-test* menunjukkan adanya perbedaan antara hasil nilai kreativitas seni rupa setelah diterapkan model dengan hasil nilai kreativitas seni rupa sebelum diterapkan model. Perbedaan ini ditunjukkan dengan nilai signifikansi sebesar 0,001 (lebih kecil 0,05) pada model penerapan *project based learning*, sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan menerima hipotesis alternatif ( $H_a$ ), artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah penerapan model *project based learning* terhadap kreativitas seni rupa. Dengan demikian, temuan hasil menunjukkan penerapan model PjBL memiliki efektivitas terhadap peningkatan kreativitas seni rupa.

**Kata Kunci:** *Project Based Learning*, Kreativitas, Seni Rupa



**Janah, Faradita Lailatul. 2024. "The Effectiveness of Project Based Learning Model on Fine Art Creativity of Grade V Students of SDN 2 Purwojiwo Wonosobo". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.**

### **ABSTRACT**

*This research is motivated by the low creativity of fine arts in grade V students due to the learning model used is still a conventional model, namely lectures. The purpose of this study was to determine the effectiveness of the project-based learning model on the fine arts creativity of grade V students of SDN 2 Purwojiwo.*

*This research uses a quantitative descriptive method, with the type of pre-experiment research. The research design used was One-Group Pretest-Posttest Design. The research was conducted in class V SDN 2 Purwojiwo with a sample of 33 students. The research tools used were observation sheets, test questions, and documentation review sheets. The data obtained were analysed descriptively and hypothesis testing using paired sample t-test.*

*Based on the results of hypothesis testing that has been carried out, it shows that the pre-test of fine arts creativity obtained an average of 33.3333 and the post-test of fine arts creativity obtained an average of 51.2121. The analysis was carried out with SPSS version 29 and the results of the paired sample t-test showed a difference between the results of the fine arts creativity scores after the model was applied with the results of the fine arts creativity scores before the model was applied. This difference is indicated by a significance value of 0.001 (smaller than 0.05) in the project-based learning model, so that the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and accepts the alternative hypothesis ( $H_a$ ), meaning that there is a significant difference between before and after the application of the project-based learning model on fine arts creativity. Thus, the findings of the results show that the application of the PjBL model has the effectiveness of increasing fine arts creativity.*

**Keywords:** *Project Based Learning, Creativity, Fine Art*