

**MODEL INTERNALISASI NILAI-NILAI TARIKH
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS WAYANG KEKAYON
KHALIFAH DI SMAN 5 PUSPANEGARA
YOGYAKARTA**

Tesis

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Magister Pendidikan



Diajukan oleh:

Kun Hidayat

2242052076

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**MODEL INTERNALISASI NILAI-NILAI TARIKH
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS WAYANG KEKAYON
KHALIFAH DI SMAN 5 PUSPANEGARA
YOGYAKARTA**

Tesis

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Magister Pendidikan



Diajukan oleh:
Kun Hidayat
2242052076

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

Tesis


Tesis

**MODEL INTERNALISASI NILAI-NILAI TARIKH
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS WAYANG KEKAYON
KHALIFAH DI SMAN 5 PUSPANEGARA
YOGYAKARTA**

Diajukan oleh:
Kun Hidayat
2242052076


Telah disetujui oleh

Pembimbing I


Dr. Betty Mauli Rosa Bustam, M.A
NIPM: 197603152017080111260827

tanggal: 9 Januari 2024

Pembimbing II


Dr. Wantini, S.Pd.I, M.Pd.I
NIPM: 198506282017090111059151

tanggal: 13 Januari 2024

Tesis

Tesis

**MODEL INTERNALISASI NILAI-NILAI TARIKH
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS WAYANG KEKAYON
KHALIFAH DI SMAN 5 PUSPANEGARA
YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Kun Hidayat
2242052076

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Februari 2024
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua

Dr. Betty Mauli Rosa Bustam, M.A

Sekretaris

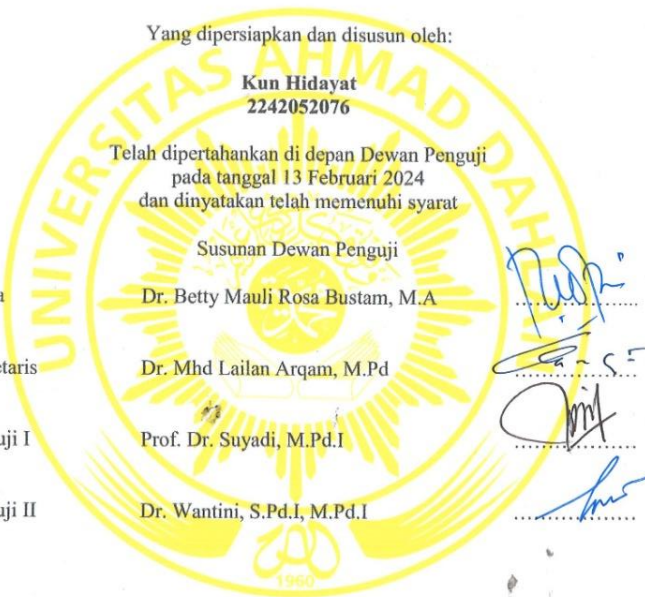
Dr. Mhd Lailan Arqam, M.Pd

Penguji I

Prof. Dr. Suyadi, M.Pd.I

Penguji II

Dr. Wantini, S.Pd.I, M.Pd.I



Yogyakarta, 27 Februari 2024
Fakultas Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan
Dr. Ahmad Wahman, S.Pd.I, M.Pd.I
NIPM 1990072020 6011111133468

iii

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Bismillahirrahmanirrohim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

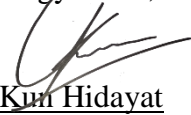
Nama : Kun Hidayat
NIM : 2242052076
Fakultas : Agama Islam
Email : 2242052076@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul tugas akhir : Model Internalisasi Nilai-nilai Tarikh dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis Wayang Kekayon Khalifah di SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing tesis dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 13 Februari 2024


Kun Hidayat
NIM. 2242052076

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

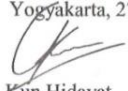
Nama : Kun Hidayat
NIM : 2242052076
Email : 2242052076@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul tugas akhir : Model Internalisasi Nilai-nilai Tarikh dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis Wayang Kekayon Khalifah di SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 27 Februari 2024



Kun Hidayat
NIM. 2242052076

Mengetahui,

Pembimbing I


Dr. Betty Mauli Rosa Bustam, M.A
NIPM.197603152017080111260827

Pembimbing II


Dr. Wantini, S.Pd.I., M.Pd.I
NIPM. 198506282017090111059151

MOTTO

“Ada saja orang di Dunia diberi kenikmatan *Fabiayyi Ala Robbikuma Tukadziban* kok dibuang. Kita itu jadi orang Jawa ya disuruh Tuhan jadi orang Jawa.

Lita'arofu apa jika semua seperti orang Arab. Kita mengapresiasi orang Arab, jangan disuruh jadi orang Arab, kita gak usah jadi orang Arab, kita hormati orang Arab”

Emha Ainun Nadjib

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk Almamater tercinta Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

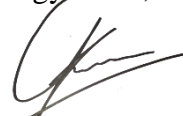
Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan anugerah yang begitu luar biasa dan keberkahan yang melimpah. Alhamdulillahil'alam, penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt karena telah berhasil menyelesaikan penulisan tesis dengan baik dan maksimal. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw, karena berkat Beliau kita dapat berkembang dari zaman jahiliyah hingga pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan kemajuan ini.

Teriring doa dan rasa terimakasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan tesis ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, MT. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan perhatian penuh dan motivasi kepada mahasiswa Fakultas Agama Islam.
2. Dr. Arif Rahman, S.Pd.I., M.Pd.I Selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memimpin dan mengarahkan berjalanya kegiatan akademik dan non akademik di Fakultas Agama Islam.
3. Prof. Dr. Suyadi, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam yang telah menjalankan amanahnya untuk mewujudkan program studi yang profesional dan menginspirasi.

4. Dr. Betty Mauli Rosa Bustam, M.A selaku dosen pembimbing I dan Dr. Wantini, S.Pd.I, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah membimbing, memberi koreksi, masukan, dan pengarahan pada penulisan tesis ini hingga akhir.
5. Seluruh dosen dan staff di Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada saya.
6. Seluruh karyawan dan tenaga kerja tata usaha Magister Pendidikan Agama Islam yang telah membantu administrasi akademik selama menjalani perkuliahan di Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
7. Ibu dan Bapak serta seluruh keluarga besar yang telah mendoakan dan memberikan peluang bagi saya bisa menyelesaikan studi jenjang Magister saya.
8. Kepada support system, baik teman maupun orang terkasih yang selalu kebersamai saya dalam keadaan senang maupun susah kala menyelesaikan studi Magister saya.
9. Kepada kepala sekolah dan Guru PAI SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta yang telah memberikan izin, kerjasama, dan sambutan hangat bagi saya untuk melakukan penelitian di instansi tersebut.
10. Lutfianto S.S, M.A selaku dalang kesenian Wayang Kekayon Khalifah yang telah memberikan izin, kerjasama, dan sambutan hangat bagi saya untuk melakukan penelitian terhadap kesenian tersebut.

Yogyakarta, 08 Januari 2024



Kun Hidayat
NIM. 2242052076

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi ini menggunakan pedoman yang dikemukakan oleh Profesor Mahmoud Isma'il Shaleh dalam bukunya *A Dictionary of Islamic Words and Expressions* yang dikutip oleh Ahmed Mohammed Saleh Alduais [1]. Berikut pedoman transliterasi yang digunakan:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	...	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ts	Te dengan es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	ħa	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dengan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	De dengan zet
ر	Ra'	R	Er
ز	Za'	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dengan ye
ص	Shad	Sh	Es dengan ha
ض	Dhad	Dh	De dengan ha
ط	Tha'	Th	Te dengan ha

ظ	Dzo	Dz	De dengan zet
ع	Ain	_'	Apostrof
غ	Gain	Gh	Ge dengan ha
ف	Fa	Fa	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	_'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Vokal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

3. Maddah (Vokal Panjang)

Tanda	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Aa	Dua huruf a
يَ	Ii	Dua huruf i
وُ	Uu	Dua huruf u

4. Syaddah (Tasydid)

Tanda	Nama	Latin	Contoh
ّ	<i>Tasydiid</i>	Dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda)	رَبَّنَا <i>Rabbanaa</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
MOTTO TESIS	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
B. Kajian Pustaka.....	18
C. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Pendekatan Penelitian	30
C. Sumber Data	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Keabsahan Data	34
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	39

A. Konsep Pendidikan Berbasis Budaya Jawa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Wayang Kekayon Khalifah di SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta	39
B. Internalisasi Kesenian Wayang Kekayon Khalifah pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta	47
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	73
Lampiran 1. Instrumen Observasi	73
Lampiran 2. Instrumen Wawancara	74
Lampiran 3. Instrumen Dokumentasi.....	86
Lampiran 4. Hasil Observasi.....	87
Lampiran 5. Hasil Wawancara.....	89
Lampiran 6. Hasil Dokumentasi	118
Lampiran 7. Submit Artikel Ilmiah Luaran Tesis	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	28
Gambar 2. Pembelajaran PAI dengan Wayang Kekayon Khalifah di SMAN 5 Puspanegara bertepatan pada hari Kamis Pahing 24 Agustus 2023...	41
Gambar 3. Siswa mempraktekkan kesenian Wayang Kekayon Khalifah.....	42
Gambar 4. Wayang Kekayon Khalifah peraga Musha'ab Bin Umair	45
Gambar 5. Konsep Pendidikan berbasis Budaya Jawa dalam pembelajaran PAI menggunakan Wayang Kekayon Khalifah.....	46
Gambar 6. Rumusan model pendidikan berbasis budaya Jawa dalam pembelajaran PAI dengan Wayang Kekayon Khalifah.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis-jenis Wayang ditinjau dari perspektif Pendidikan Islam	11
Tabel 2. Penelitian terdahulu yang Sesuai dengan penelitian	22

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya Pendidikan Agama Islam yang memanfaatkan kearifan budaya lokal Jawa dalam pembelajaran, akibatnya terjadi pengikisan baik secara budaya Jawa dan agama Islam yang kurang bisa diajarkan dengan menyesuaikan kearifan lokal. Untuk itu penelitian ini bertujuan mengkaji internalisasi pendidikan berbasis budaya Jawa di SMAN 5 Puspanegara guna menganalisis konsep pembelajarannya, serta rumusan konsep pembelajarannya yang mampu menjadi model pendidikan berbasis budaya Jawa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian studi kasus, pendekatan kualitatif. Sumber data primer dari wawancara dengan informan dalang Wayang Kekayon Khalifah, satu guru PAI, dan lima murid kelas X SMAN 5 Puspanegara, sedangkan sumber data sekunder berasal dari teknik pengumpulan data lainnya, terkait pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 5 Puspanegara yang menggunakan kesenian Wayang Kekayon Khalifah. Data dianalisis menggunakan teknik analisis konten analisis. Menganalisis data seputar subjek pendidikan berbasis budaya Jawa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 5 Puspanegara menggunakan Wayang Kekayon Khalifah.

Hasil penelitian menunjukkan konsep pendidikan berbasis budaya Jawa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Wayang Kekayon Khalifah di SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta meliputi konsep integratif, menyesuaikan momentum, atraktif, bermuatan sejarah, kolaboratif, dan mendayagunakan artefak budaya. Konsep tersebut menghasilkan model pendidikan berbasis budaya Jawa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam menggunakan kesenian Wayang Kekayon Khalifah yang meliputi: merujuk pedoman ajar, merealisasikan tujuan pemerintah daerah berkenaan dengan pendidikan berbasis budaya Jawa, memiliki nilai hakikat kehidupan, merevitalisasi nilai luhur budaya Jawa, bersifat komunikatif dan interaktif, serta bersifat konservatif purifikatif.

Kata Kunci: Pendidikan berbasis Budaya Jawa, Pendidikan Agama Islam, Wayang Kekayon Khalifah


ABSTRACT

This research is motivated by the lack of Islamic Religious Education that utilizes the wisdom of Javanese local culture in learning, resulting in the erosion of both Javanese culture and Islamic religion that cannot be taught by adjusting local wisdom. For this reason, this study aims to examine the internalization of Javanese culture-based education at SMAN 5 Puspanegara in order to analyze the concept of learning, as well as the formulation of the concept of learning that is able to become a model of Javanese culture-based education in Islamic Religious Education subjects.

The type of research used is case study research, qualitative approach. Primary data sources are from interviews with informants of the puppeteer of Wayang Kekayon Khalifah, one Islamic Education teacher, and five students of class X of SMAN 5 Puspanegara, while secondary data sources come from other data collection techniques, related to Islamic Education learning at SMAN 5 Puspanegara using the art of Wayang Kekayon Khalifah. Data were analyzed using content analysis techniques. Analyzing data around the subject of Javanese culture-based education on Islamic Religious Education learning at SMAN 5 Puspanegara using Wayang Kekayon Khalifah.

The results showed that the concept of Javanese culture-based education in Islamic Religious Education learning with Wayang Kekayon Khalifah at SMAN 5 Puspanegara Yogyakarta includes integrative concepts, adjusting momentum, attractive, historically charged, collaborative, and utilizing cultural artifacts. The concept produces a model of Javanese culture-based education in Islamic Religious Education subjects using the art of Wayang Kekayon Khalifah which includes: referring to teaching guidelines, realizing local government goals regarding Javanese culture-based education, having the essence of life, revitalizing the noble value of Javanese culture, being communicative and interactive, and being conservative purification.

Keywords: Javanese culture-based education, Islamic religious education, Wayang Kekayon Khalifah

Has been translated by Ahmad Dahlan Language Center 	On: 04/05/2024
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------