

**RUANG *NATION* DALAM NOVEL
ORANG-ORANG OETIMU KARYA FELIX K. NESI
DAN KESESUAIANNYA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Kajian Pascakolonial

SKRIPSI



Oleh

Asriyansyah

2000003071

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

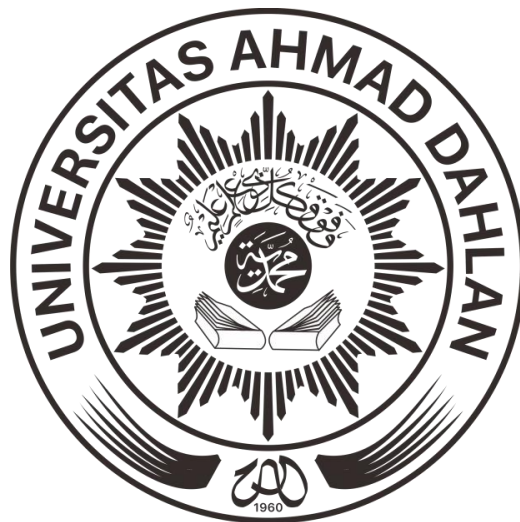
2024

**RUANG *NATION* DALAM NOVEL
ORANG-ORANG OETIMU KARYA FELIX K. NESI
DAN KESESUAIANNYA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Kajian Pascakolonial

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
Asriyansyah
2000003071

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

**RUANG *NATION* DALAM NOVEL
ORANG-ORANG OETIMU KARYA FELIX K. NESI DAN
KESESUAIANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA**

dipersiapkan dan disusun oleh



Asriyansyah

2000003071

telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fitri Merawati'.

Fitri Merawati, S.Pd., M.A.

NIPM 19880528 2015080 011 127104

SKRIPSI

RUANG *NATION* DALAM NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU* KARYA FELIX K. NESI DAN KESESUAIANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

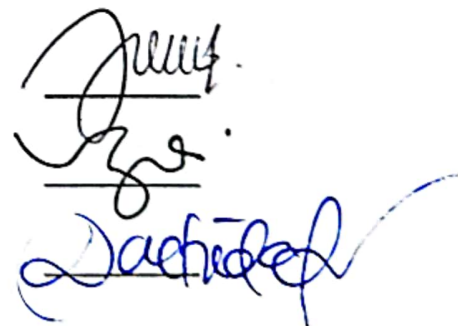
Asriyansyah

2000003071

telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada Jumat, 5 Juli 2024
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Fitri Merawati, M.A.
2. Penguji I : Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.
3. Penguji II : Wachid Eko Purwanto, M.A.



Yogyakarta, 30 Juli 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 19710317 200803 111 0763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asriyansyah
NIM : 2000003071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Ruang *Nation* dalam Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi dan Kesesuaiannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 29 Juli 2024

Penulis,



Asriyansyah

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

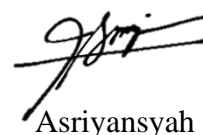
Nama : Asriyansyah
NIM : 2000003071
Email : asriyansyah2000003071@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Tugas Akhir : Ruang *Nation* dalam Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi dan Kesesuaiannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan mencantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 29 Juli 2024
Penulis,



Asriyansyah

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

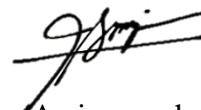
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asriyansyah
NIM : 2000003071
Email : asriyansyah2000003071@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Tugas Akhir : Ruang *Nation* dalam Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi dan Kesesuaiannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengendalian terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 29 Juli 2024
Penulis,



Asriyansyah

Mengetahui
Pembimbing,



Fitri Merawati, M.A.

MOTTO

“Hanya dalam kesadaran akan kondisi otentik kitalah,
kita dapat menggali kekuatan untuk hidup
dan alasan untuk berjuang.”
— Simone de Beauvoir

“Sejauh apa pun kita berjarak dengan rumah dan kampung halaman,
selalu ada cara untuk pulang atau sekadar mengenang.”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.


Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Sudaryanto, S.Pd., M.Pd., sebagai dosen wali yang selalu memberikan pengarahan kepada penulis selama menempuh pendidikan sarjana ini;
5. Fitri Merawati, S.Pd., M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
6. Prof. Dr. Haryadi, M.Pd., dan Wachid Eko Purwanto, S.Pd., M.A., selaku dosen penguji I dan penguji II yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Syamsul Musta'in dan Ibu Chauiyah, yang senantiasa memberikan kekuatan, dukungan, nasihat, dan doa pada tiap laku-hidup saya sehingga memudahkan saya dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan setiap baris dan halaman skripsi ini;
9. Kakak saya tercinta, Fifit S. Ni'mah, yang selalu memberi dukungan dan nasihat untuk saya adik satu-satunya sehingga memudahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Muthia F. yang selalu membantu dan menemani saya selama proses penyelesaian skripsi ini;
11. Teman-teman penulis di Yogyakarta yang telah memberikan dorongan, saran, masukan, dan kritik selama penyusunan skripsi;
12. Teman-teman PBSI yang telah bersama-sama menempuh studi;

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 29 Juli 2024
Penulis



Asriyansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Definisi Istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	13

B. Kajian Teori.....	18
1. Pascakolonialisme	18
2. Teori Politik Ruang Pacakolonial Sara Upstone	21
3. Ruang <i>Nation</i>	26
4. Kriteria Bahan Ajar	29
C. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	38
E. Instrumen Penelitian.....	40
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	40
G. Metode dan Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Ruang <i>Nation</i> dalam Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi.....	44
2. Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> dan Kesesuaiannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	46
B. Pembahasan.....	48
1. Ruang <i>Nation</i> dalam Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi.....	48
2. Kesesuaian Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	75
BAB V KESIMPULAN.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Instrumen Pengumpulan Data Ruang <i>Nation</i> dalam Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi.....	39
Tabel 2 Instrumen Pengumpulan Data Kesesuaian Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	39
Tabel 3 Ruang <i>Nation</i> dalam Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi..	45
Tabel 4 Kesesuaian Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	47

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir Ruang <i>Nation</i> dalam Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi dan Kesesuaiannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA	34
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Ruang <i>Nation</i> dalam Novel <i>Orang-Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi.....	91
--	----

Asriyansyah. 2024. “Ruang *Nation* dalam Novel *Orang-Orang Oetimu* Karya Felix K. Nesi dan Kesesuaiannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh persoalan ruang *nation* yang terdapat pada novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi. Ruang *nation* atau bangsa Indonesia ialah ruang yang tercipta sebagai perlawanan terhadap ruang-ruang kolonial. Setelah Indonesia merdeka dan kolonial Belanda atau Jepang tidak lagi bercokol secara fisik, Indonesia masih mewarisi peninggalan ruang-ruang kolonial. Novel *Orang-Orang Oetimu* menampilkan kepelikan dinamika bangsa pascakolonial, mulai dari kemerdekaan Indonesia atas Belanda dan Jepang, dekolonisasi Timor Portugis, represifitas Indonesia masa Soeharto terhadap Timor Barat dan Timor Timur, sampai perjuangan kemerdekaan Timor Timur terhadap Indonesia. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan ruang *nation* dalam novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi; dan, (2) mendeskripsikan kesesuaian novel *Orang-Orang Oetimu* sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas XII.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian studi pustaka. Subjek penelitian ini adalah novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi. Objek penelitian ini adalah ruang *nation* atau bangsa dan kesesuaian novel sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan teori politik ruang pascakolonial yang digagas oleh Sara Upstone. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode baca dan catat. Instrumen pada penelitian ini ialah *human instrument* dan penggunaan kartu data. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan meningkatkan ketekunan dan diskusi teman sejawat. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ruang *nation* dalam novel *Orang-Orang Oetimu* yang meliputi *space*, *place*, dan *chaos*, menunjukkan bahwa ruang bangsa Indonesia masih terbelenggu dengan peninggalan ruang kolonial dan meniadakan heterogenitas bangsa. Nesi memperlihatkan homogenitas ruang bangsa Indonesia semasa Soeharto terhadap masyarakat Oetimu, Kupang, atau Timor Barat, dan Timor Timur, baik secara militeristik maupun konsep-konsep hegemonik atas nama NKRI. Nesi menawarkan *chaos* sebagai destabilisasi atas homogenitas ruang peninggalan kolonial pada *nation* Indonesia melalui suara-suara heterogen orang-orang Oetimu, Kupang, atau Timor Barat, dan pejuang kemerdekaan Timor Timur. Novel *Orang-Orang Oetimu* dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas XII karena telah memuat kriteria-kriteria bahan ajar, yang mencakup bahasa, psikologis, dan latar belakang.

Kata kunci: Ruang *Nation*, Pascakolonial, Teori Politik Ruang Pascakolonial Sara Upstone, Novel, Bahan Ajar Sastra.