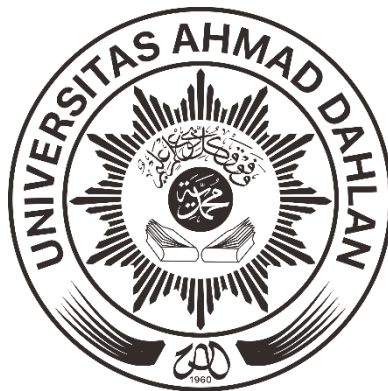


**KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK  
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK  
MENGURANGI PERILAKU *BULLYING*  
PADA PESERTA DIDIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Guna Memenuhi  
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Starata Satu (S1) Pendidikan**



**Putri Widayanti  
2000001074**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
2024**

**KEEFEKTIVAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK  
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK  
MENGURANGI PERILAKU *BULLYING*  
PADA PESERTA DIDIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Guna  
Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Starata Satu (S1) Pendidikan**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Putri Widayanti**  
**NIM : 2000001074**  
**Prodi : Bimbingan dan Konseling**  
**Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

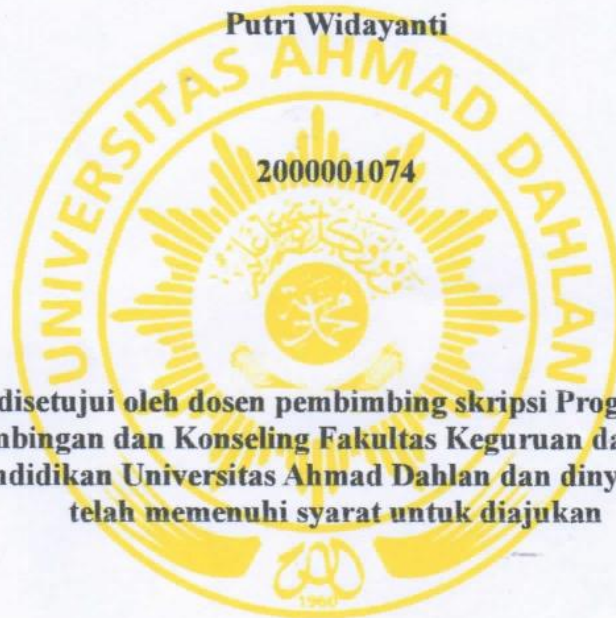


**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**KEEFEKTIVAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK  
INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK  
MENGURANGI PERILAKU *BULLYING*  
PADA PESERTA DIDIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Putri Widayanti**



**Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi Program Studi  
Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan  
telah memenuhi syarat untuk diajukan**

Dosen Pembimbing

Hardi Prasetiawan, M.Pd.,

NIPM. 198903082015081111212177

# SKRIPSI

## KEEFEKTIVAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK MENGURANGI PERILAKU *BULLYING* PADA PESERTA DIDIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putri Widayanti

2000001074

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi Program Studi Bimbingan  
dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad  
Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diajukan

Yogyakarta, 16 Agustus 2024

Mengetahui,

Kaprodi BK

a.n

Irvan Budhi Handaka, S.Pd., M.Pd

NIPM.19880403 201208 111 1138129

Dosen Pembimbing

Hardi Prasetiawan, M.Pd.,

NIPM. 1989030820150811111212177

# HALAMAN PENGESAHAN

## SKRIPSI

### KEEFEKTIFAN LAYANAN KONSELING KELOMPOK INTEGRASI SENI KREATIF VISUAL UNTUK MENGURANGI PERILAKU *BULLYING* PADA PESERTA DIDIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Putri Widayanti**

**2000001074**

Telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad  
Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Bimbingan dan Konseling

#### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

**Ketua** : **Hardi Prasetiawan, M.Pd.**  
**Penguji 1** : **Dr. Agus Ria Kumara, M.Pd.**  
**Penguji 2** : **Dr. Agus Supriyanto, S.Pd., M.Pd.**



Yogyakarta, 10 Agustus 2024

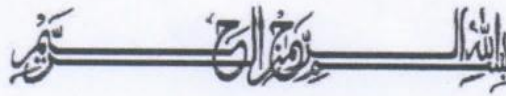
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 197103172008031110763796

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Widayanti  
NIM : 2000001074  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual Untuk Mengurangi Perilaku *Bullying* pada Peserta Didik” adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Yogyakarta, 10 Agustus 2024



Putri Widayanti  
NIM. 2000001074

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Widayanti  
NIM : 2000001074  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Email : [putri2000001074@web.mail.uad.ac.id](mailto:putri2000001074@web.mail.uad.ac.id)  
Judul Tugas Akhir : Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual Untuk Mengurangi Perilaku *Bullying* pada Peserta Didik


Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 16 Agustus 2024

Penulis,



Putri Widayanti  
NIM.2000001074

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

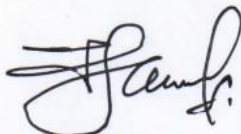
Nama : Putri Widayanti  
NIM : 2000001074  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Email : [putri2000001074@web.mail.uad.ac.id](mailto:putri2000001074@web.mail.uad.ac.id)  
Judul Tugas Akhir : Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual Untuk Mengurangi Perilaku *Bullying* pada Peserta Didik

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan


Yogyakarta, 16 Agustus 2024

Mengetahui  
Dosen Pembimbing



Hardi Prasetiawan, M.Pd  
NIPM. 198910312015080111212813

Penulis



Putri Widayanti  
NIM. 2000001074



## MOTTO



فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا, إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا  
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَى رَبِّكَ  
فَارْغَبْ

Artinya : Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain) dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.

## PERSEMBAHAN



Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan semua karunia-Nya serta memberikan kemudahan dan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menjalankan penelitian dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurah pada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan banyak inspirasi dalam kehidupan penulis.

Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan dan dengan segala rasa terimakasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Cinta Pertama dalam hidup saya, ayahanda Hartono. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau bekerja keras serta mendidik, memberi motivasi, memberikan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Saya mengucapkan terimakasih kepada ayah saya atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang telah di berikan
2. Pintu Surgaku, Almh. Ibunda Ruswinah, seseorang yang bisa saya sebut mama. Kepergianmu membuatku mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, karya ini kupersembahkan sebagai penghormatan dan tanda kasih sayangku yang abadi. Semoga Allah SWT melapangkan kubur dan menempatkan mama di tempat yang paling mulia disisi Allah SWT.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Mengurangi Perilaku *Bullying* pada Peserta Didik” dapat berjalan dengan lancar dan saya pribadi ingin mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya untuk:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd, M.Ed, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan.
3. Irvan Budhi Handaka, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling sekaligus selaku dosen wali yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan selama menempuh perkuliahan di Universitas Ahmad Dahlan.
4. Hardi Prasetiawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, bantuan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Agus Ria Kumara, M.Pd. selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan perbaikan guna menyempurnakan penulisan skripsi.

6. Dr. Agus Supriyanto, M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan perbaikan guna menyempurnakan penulisan skripsi.
7. Arif Budi Prasetya, M.Pd. selaku dosen ahli validator yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan instrumen penelitian.
8. Trihidayati Setyaningsih, S.Pd selaku Kepala sekolah SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian.
9. Desy Puspita Sari, S.Pd selaku Guru Bimbingan dan Konseling Sekolah SMA Negeri 4 Yogyakarta yang telah memberikan arahan serta membimbing penulis selama kegiatan penelitian.
10. Seluruh responden yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu proses penelitian dalam skripsi ini.
11. Kepada Ibu Sambung saya Anindiya Setyowati penulis mengucapkan terimakasih karena telah merawat saya setelah kepergian ibu saya dan terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan dorongan yang Ibu berikan selama ini. Dukungan Ibu yang tulus telah memberi saya kekuatan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
12. Kepada kakak-kakak saya Didi Hendriyanto, Aditia Hermawan, Fitri Puji Rahayu dan Diana Yustitia Nurbela. Penulis ucapkan terimakasih banyak atas dukungannya secara moril maupun materil, terimakasih juga atas motivasi serta dukungannya sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
13. Kepada Yasifa Amila Sani, Diyah Amellia, Arina Putri Yuniar, Saarah Salsabila, Siti Aisyah terimakasih telah memberikan dukungan, motivasi, pengalaman,

waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama masa perkuliahan, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah karena telah mempertemukan penulis dengan kalian.

14. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis baik secara moril maupun materil.
15. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri yang sudah berjuang sejauh ini dan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah dimanapun berada, hal sekecil apapun pencapaiannya tetap perlu diapresiasi untuk diri sendiri.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	viii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GRAFIK.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
1. <i>Bullying</i> .....	11

2. Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual .....	22
B. Penelitian Relevan .....	35
C. Kerangka berpikir .....	37
D. Hipotesis .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Pendekatan penelitian .....	43
1. Jenis penelitian .....	43
2. Desain penelitian .....	43
B. Tempat dan waktu penelitian .....	45
1. Tempat penelitian .....	45
2. Waktu penelitian .....	45
C. Populasi dan sampel .....	45
1. Populasi .....	45
2. Sampel .....	45
D. Variabel penelitian .....	46
E. Definisi oprasional .....	46
1. Perilaku <i>Bullying</i> .....	46
2. Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual .....	47
F. Teknik Pengumpulan Data dan Alat Pengumpulan Data.....	48
1. Teknik pengumpulan data.....	48
2. Instrumen pengumpulan data .....	48
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	49
1. Uji Validitas .....	49
2. Uji reliabilitas instrument .....	53
3. Uji Normalitas .....	54
4. Uji Hipotesis.....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
A. Persiapan Penelitian.....	56
B. Pelaksanaan Penelitian.....	57

1. Pelaksanaan <i>Pretest</i> .....	57
2. Pelaksanaan Penelitian .....	61
3. Pelaksanaan <i>Post-test</i> .....	66
C. Analisis Penelitian .....	68
D. Pengujian Hipotesis .....	68
1. Uji Normalitas .....	68
2. Uji <i>Paired Sample T-test</i> .....	69
E. Pembahasan Penelitian .....	70
F. Keterbatasan Penelitian .....	73
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1. Kerangka Berfikir.....	41

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3. 1. Jumlah Peserta Didik.....	45
Tabel 3. 2. Kisi-Kisi Instrumen Skala Perilaku Bullying.....	48
Tabel 3.3. Reabilitas Hasil Test Ahli Validator.....	50
Tabel 3. 4. Hasil Uji Coba Instrumen.....	51
Tabel 3. 5. Kisi-Kisi Instrumen Perilaku <i>Bullying</i> Setelah Uji Coba.....	52
Tabel 3. 6. Hasil Uji Coba Reliabilitas.....	53
Tabel 4. 1. Skor <i>Pretest</i> Perilaku <i>Bullying</i> .....	59
Tabel 4. 2. Perubahan Skor <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> .....	66
Tabel 4. 3. Hasil Perhitungan Uji N-Gain Score.....	66
Tabel 4. 3. Uji Normalitas.....	69
Tabel 4. 4. Uji <i>Paired Sample T-test</i> .....	70

## DAFTAR GRAFIK

	<b>Halaman</b>
Grafik 4. 1. Ktegori Hasil <i>Pretest</i> Perilaku <i>Bullying</i> .....	59
Grafik 4. 2. Perubahan Skor Perilaku <i>bullying</i> Setelah Pemberian Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual.....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. SK Pembimbing.....	81
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	82
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....	84
Lampiran 4. Surat Permohonan Uji Validitas .....	85
Lampiran 5. Penilaian Hasil Validasi Skala .....	86
Lampiran 6. Skala Uji Coba.....	93
Lampiran 7. Hasil Uji Validitas Instrumen .....	97
Lampiran 8. Uji Validitas Instrumen menggunakan SPSS.....	99
Lampiran 9. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen .....	100
Lampiran 10. Skala Setelah Uji Coba .....	101
Lampiran 11. Tabulasi Hasil <i>Pretest</i> .....	104
Lampiran 12. Tabulasi Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Sampel Penelitian.....	106
Lampiran 13. Hasil Uji Normalitas .....	107
Lampiran 14. Hasil Uji <i>Paired Sampel t-test</i> .....	108
Lampiran 15. Daftar Hadir Konseli .....	109
Lampiran 16. Buku Panduan.....	114
Lampiran 17. Modalitas <i>Photograpy</i> .....	152
Lampiran 18. Penilaian Hasil.....	161
Lampiran 19. Laporan Layanan Konseling Kelompok.....	162
Lampiran 20. Dokumentasi.....	164

Widayanti, Putri. (2024). "Keefektifan Layanan Konseling Kelompok Integrasi Seni Kreatif Visual untuk Menurunkan *Bullying* pada Peserta Didik". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya fenomena yang terjadi di sekolah yang menunjukkan terdapat siswa yang memiliki Tingkat perilaku *bullying* tinggi. Hal ini dibuktikan dengan hasil obeservasi yang dilakukan di SMP N 14 Yogyakarta, bahwasannya terdapat permasalahan yang dimana adanya pembullying yang dilakukan oleh beberapa peserta didik. Hal ini bertolak belakang dari aspek *bullying* yaitu. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk dapat mengetahui seberapa keefektifan kondeling kelompok integrasi seni kreatif visual untuk mengurangi perilaku *bullying* pada peserta didik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian *one group pretest-posttest design*. Penelitian ini dilakukan di SMP N 14 Yogyakarta dengan subjek penelitian dengan sejumlah 8 siswa dengan Tingkat perilaku *bullying* tinggi di kelas VIII B. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* dengan menggunakan instrumen skala perilaku *bullying* yang telah teruji validitas dan reliabilitasnya. Dari hasil uji validitas menggunakan SPSS dihasilkan bahwa dari 36 pernyataan terdapat 11 pernyataan yang dinyatakan tidak valid sehingga menghasilkan 25 pernyataan valid. Sedangkan hasil uji reliabilitas menggunakan *Alpha Cronbach* menghasilkan nilai 0,735 dan menunjukkan bahwa skala perilaku *bullying* reliabel. Analisis yang digunakan yaitu uji *Paired Sample t-test*.

Berdasarkan hasil uji hipotesis yang dilakukan menggunakan uji *Paired Sample t-test* diperoleh nilai sig. (2-tailed) sebesar  $0,002 < \alpha (0.05)$  sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang menunjukkan adanya perbedaan antara skor *pretest* dan *posttest* tingkat perilaku *bullying* sebelum dan sesudah diberikan layanan konseling kelompok integrasi seni kreatif visual dengan modalitas yang digunakan *photography*. Sehingga dapat disimpulkan bahwa layanan konseling kelompok integrasi seni kreatif visual efektif dalam mengurangi perilaku *bullying* pada peserta didik.

**Kata Kunci:** Konseling Kelompok, Seni Kreatif Visual, Perilaku *Bullying*