

**PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DIMENSI KREATIF  
MELALUI PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK DI SD  
MUHAMMADIYAH PAPRINGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



**Disusun Oleh:**

**ULYA VUSVITASARI**

**2000005283**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DIMENSI KREATIF  
MELALUI PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK DI SD  
MUHAMMADIYAH PAPRINGAN**

yang disiapkan dan disusun oleh

**ULYA VUSVITASARI**

**NIM 2000005283**

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru  
Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Ahmad Dahlan

Dosen Pembimbing



**Dholina Inang Pambudi, S.Pd, M.Pd**

**NIPM 19851027 201208 011 1140522**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DIMENSI KREATIF  
MELALUI PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK DI SD  
MUHAMMADIYAH PAPRINGAN**

yang disiapkan dan disusun oleh:

**Ulya Yusvitasari**

**200000528**

Telah dipertahankan dalam Ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 26 Juli 2024 dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Ketua : Dholina Inang Pambudi, M.Pd

Penguji 1 : Dr. Sri Tuter Martaningsih, M.Pd.I

Penguji 2 : Dr. Fitri Indriani, M.Pd.I

Yogyakarta, 26 Juli 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.**

NIPM. 19710317 200803111 0763796

### HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulya Vusvitasari  
NIM : 2000005283  
Email : ulya2000005283@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : PGSD  
Judul Tugas Akhir : Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif  
Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD  
Muhammadiyah Sapen Papringan

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naska dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 22 Juli 2024



Ulya Vusvitasari

NIM. 2000005283

## HALAMAN PERNYATAAN AKSES

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulya Vusvitasari  
NIM : 2000005283  
Email : ulya2000005283@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : PGSD  
Judul Tugas Akhir : Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif  
Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD  
Muhammadiyah Sapen Papringan

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut(beri tanda pada kota)



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Respository Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

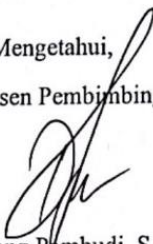
Yogyakarta, 22 Juli 2024



Ulya Vusvitasari

NIM. 2000005283

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Dholina Inang Pambudi, S.Pd., M.Pd  
NIPM 19851027 201208 011 1140522

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulya Vusvitasari

NIM : 2000005283

Email : ulya2000005283@webmail.uad.ac.id

Fakultas : PGSD

Judul Tugas Akhir : Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif  
Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD  
Muhammadiyah Sapen Papringan

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Penulis



Ulya Vusvitasari

NIM. 2000005283

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Tidak ada ujian yang tidak bisa diselesaikan. Tidak ada kesulitan yang melebihi batas kesanggupannya karena Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(QS. Al Baqarah: 286)

“Angin tidak berembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya”

( Ali bin Abi Thalib)

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karuniaNya, sehingga penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir. Taklupa selawat dan salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membawa manusia ke zaman yang terang benderang. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua yang sangat berjasa dalam hidup saya. Terimakasih kepada ayah (Ahmad Yani) dan ibu (Mur Yani) yang telah senantiasa memberi dukungan materi dan dukungan moralnya, semangat, serta do'a yang tidak ada hentinya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Skripsi ini saya persembahkan untuk saudara perempuan saya Uci Ulyandari, abang Deni Sarpiza Yulio serta adik saya Rio Efyansa yang selalu memberikan doa, dukungan dan memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Keponakan saya Diagha Sarpiza yang telah memberi semangat dengan tingkahnya yang lucu sehingga membuat saya bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluarga besar saya yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahNya, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Selawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membawa manusia ke zaman yang terang benderang.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, dorongan, nasihat dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di perguruan tinggi ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan arahan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Nur Hidayah, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan arahan selama kuliah dan menyusun skripsi;

5. Dholina Inang Pambudi, M.Pd., Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan dalam penyusunan skripsi;
6. Bapak Ibu staf pengajar dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama kuliah
7. Keluarga besar SD Muhammadiyah Sapen Papringan yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian;
8. Keluarga besar penulis yang selalu mendoakan, memotivasi, mendukung, dan membantu dalam menyelesaikan skripsi;
9. Teman-teman jurusan PGSD angkatan 2020 terutama kelas F yang telah kebersamai dan membantu dari awal sampai akhir kuliah;
10. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu menyusun skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung  
Semoga kebaikan yang telah kalian berikan dibalas oleh Allah dengan kebaikan dunia dan akhirat. Allah beri kalian keberkahan serta kedamaian dalam hidup.

Yogyakarta, 22 Juli 202



Ulya Vusvitasari

NIM. 2000005283

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN AKSES.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II Kajian Teori dan Kerangka Pikir Penelitian.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teori.....	9
1. Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif.....	9
2. Pemanfaatan Limbah Plastik di Sekolah Dasar.....	27
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	34
C. Kerangka Berpikir.....	35
D. Pertanyaan Penelitian .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	39

C. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
E. Instrumen Pengumpulan Data .....	43
F. Keabsahan Data.....	46
G. Teknik Analisis data.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Deskripsi dan Analisis Data .....	50
B. Pembahasan.....	72
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
a. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.Kerangka Berfikir.....	36
Gambar 2.Modul Ajar .....	56
Gambar 3.Penilaian Pembelajaran .....	57
Gambar 4.Bahan ajar.....	58
Gambar 5.Proses Menghasilkan gagasan orisinal.....	61
Gambar 6.Hasil Karya Siswa ABS .....	63
Gambar 7.Hasil Karya Siswa NA .....	63
Gambar 8.siswa ABS Meminta Bantuan .....	64
Gambar 9.siswa NA Memperbaiki Karya.....	65

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.Kajian Penelitian yang Relevan.....	34
Table 2.Kisi-kisi Instrumen Observasi.....	43
Tabel 3.Kisi-kisi Instrumen Wawancara.....	44
Tabel 4.Kisi-kisi Dokumentasi.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pesetujuan Skripsi .....	89
Lampiran 2. Lembar Pesetujuan Skripsi .....	90
Lampiran 3. Lembar Pengesahan validasi Instrumen .....	91
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	92
Lampiran 5. Pedoman Observasi .....	93
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Kepala Sekolah .....	94
Lampiran 7. Pedoman Wawancara Guru Kelas IV .....	96
Lampiran 8. Pedoman wawancara Peserta Didik.....	98
Lampiran 9. Pedoman Wawancara Peserta Dididik.....	100
Lampiran 10. Pedoman Dokumentasi .....	102
Lampiran 11. Hasil Observasi.....	103
Lampiran 12. Hasil Wawancara Kepala Sekolah.....	105
Lampiran 13. Hasil Wawancara Guru kelas IV .....	108
Lampiran 14. Hasil Wawancara Peserta Didik .....	113
Lampiran 15. Hasil Wawancara Peserta Didik .....	115
Lampiran 16. Hasil Dokumentasi .....	117
Lampiran 17. Analisis Data .....	118
Lampiran 18. Analisis Data .....	122
Lampiran 19. Analisis Data.....	130
Lampiran 20. Triangulasi Data .....	133
Lampiran 21. Dokuemntasi Penelitian.....	137

Vusvitasari, Ulya. 2024. "Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD Muhammadiyah Sapen Papringan". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

### **ABSTRAK**

Salah satu tantangan bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran yaitu rendahnya kreativitas siswa dalam pembelajaran. Hal tersebut dapat dilakukan dengan upaya Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi kreatif melalui pemanfaatan limbah plastik yang dilakukan di semua mata pelajaran. Salah satunya yaitu mata pelajaran seni rupa, membuat karya berupa celengan. Melalui pembelajaran ini dapat mengembangkan salah satu dimensi kreatif dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Oleh karena itu, penelitian bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD Muhammadiyah Sapen Papringan, 2) Mengetahui Faktor pendukung dan Penghambat dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD Muhammadiyah Sapen Papringan.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah kepala sekolah, guru kelas IV dan siswa kelas IV SD Muhammadiyah Sapen Papringan. Objek penelitian yaitu, Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik di SD Muhammadiyah Sapen Papringan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data dalam penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan, 1) Penguatan profil pelajar pancasila dimensi kreatif melalui pemanfaatan limbah plastik di SD Muhammadiyah Sapen Papringan peserta didik telah menghasilkan beberapa elemen yaitu, menghasilkan gagasan yang orisinal sehingga menghasilkan gagasan baru dan menemukan ide yang berbeda dari teman yang lain; menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal yaitu siswa mampu modifikasi dan mengubah hasil karya yang dibuat sesuai keinginan atau kreativitasnya sehingga menghasilkan karya yang bersifat otentik dan bernilai orisinal; dan memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan dengan beragam. 2) faktor pendukung penguatan profil pelajar Pancasila Dimensi kreatif melalui pemanfaatan limbah plastik di SD Muhammadiyah Sapen Papringan berasal dari faktor pembawaan, keluarga, guru, dan lingkungan. Sedangkan yang menjadi faktor penghambat yaitu hambatan dari sarana prasarana, dan hambatan waktu.

**Kata Kunci:** Penguatan Pelajar Pancasila, Dimensi Kreatif, Melalui Pemanfaatan Limbah Plastik



Vusvitasari, Ulya. 2024. *"Strengthening the Profile of Pancasila Students in the Creative Dimension Through the Utilization of Plastic Waste at SD Muhammadiyah Sapen Papringan"*. Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

## ABSTRACT

One of the challenges for teachers in carrying out learning is the lack of student creativity in learning. This can be done by efforts to strengthen the Pancasila Student Profile in the creative dimension through the use of plastic waste in all subjects. One of them is the art subject, making works in the form of piggy banks. Through this learning, it can develop one of the creative dimensions in Strengthening the Pancasila Student Profile. Therefore, the research aims to 1) describe the Strengthening of the Pancasila Student Profile of the Creative Dimension Through the Utilization of Plastic Waste at SD Muhammadiyah Sapen Papringan, 2) Determine the supporting factors and inhibitors in the Strengthening of the Pancasila Student Profile of the Creative Dimension through the Utilization of Plastic Waste at SD Muhammadiyah Sapen Papringan.

This type of research is qualitative descriptive. The subjects of the study were the principal, grade IV teachers and grade IV students of SD Muhammadiyah Sapen Papringan. The object of the research is Strengthening the Profile of Pancasila Students in the Creative Dimension Through the Utilization of Plastic Waste at SD Muhammadiyah Sapen Papringan. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data validity technique uses source triangulation and triangulation techniques. Data analysis in this study consists of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawn.

The results of the study showed, 1) Strengthening the profile of Pancasila students in the creative dimension through the use of plastic waste at SD Muhammadiyah Sapen Papringan, students have produced several elements, namely, producing original ideas so as to produce new ideas and find ideas that are different from other friends; producing original works and actions, namely students are able to modify and change the works made according to their wishes or creativity so as to produce works that are authentic and have original value; and have the flexibility to think in finding alternative solutions to problems in a variety of ways. 2) Supporting factors for strengthening the Pancasila student profile The creative dimension through the use of plastic waste at SD Muhammadiyah Sapen Papringan comes from the factors of inheritance, family, teachers, and the environment. Meanwhile, the inhibiting factors are obstacles from infrastructure, and time constraints.

**Keyword:** *Strengthening Pancasila Students, Creative Dimensions, Through the Utilization of Plastic Waste.*