

**IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) DIMENSI KREATIF PADA TOPIK BATIK  
WARISAN BUDAYA NEGERIKU DI SDN GIWANGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna  
memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)**



**Disusun Oleh:**

**Dea Ananda  
(2000005126)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) DIMENSI KREATIF PADA TOPIK BATIK  
WARISAN BUDAYA NEGERIKU DI SDN GIWANGAN**

Yang disiapkan dan disusun oleh :

**Dea Ananda**

**2000005126**

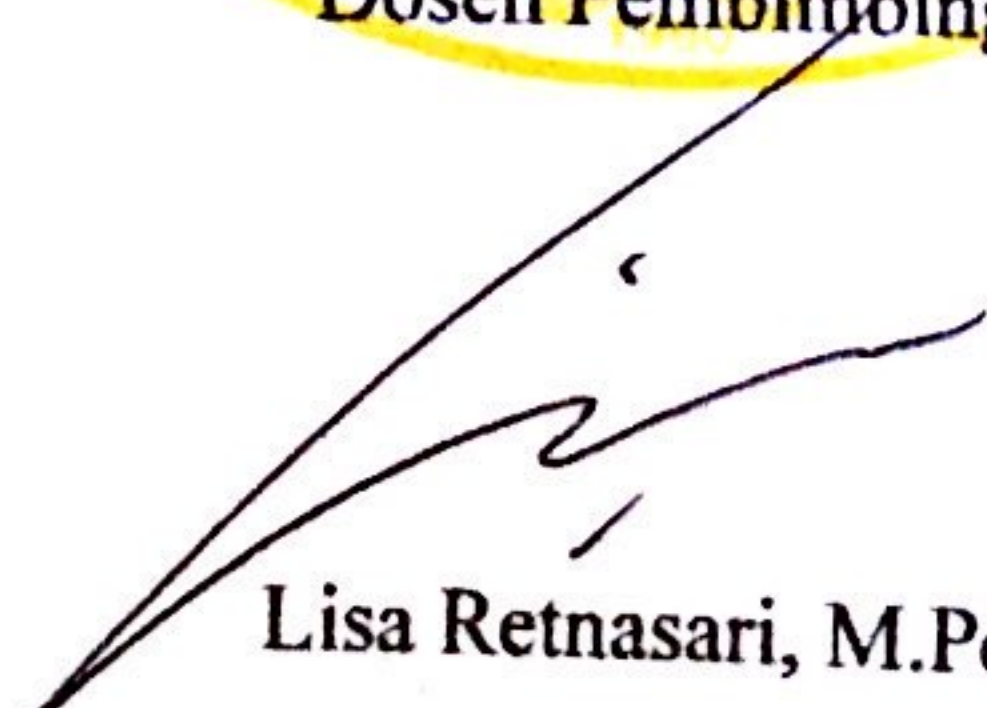
Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing

  
Lisa Retnasari, M.Pd.

NIPM. 19920314 201711 011 1285267

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dea Ananda  
NIM : 2000005126  
Email : [dea2000005126@webmail.uad.ac.id](mailto:dea2000005126@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : PGSD  
Judul tugas akhir : IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) DIMENSI KREATIF PADA TOPIK BATIK  
WARISAN BUDAYA NEGERIKU DI SDN GIWANGAN

Dengan ini saya menyerahkan *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karyasaya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Yogyakarta, 16 September 2024

Yang menyatakan,



Dea Ananda

Mengetahui

Pembimbing



Lisa Retnasari, M.Pd

NIPM. 19920314 201711 011 1285267

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Ananda  
NIM : 2000005126  
Email : [dea2000005126@webmail.uad.ac.id](mailto:dea2000005126@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul tugas akhir : IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA (P5) DIMENSI KREATIF  
PADA TOPIK BATIK WARISAN BUDAYA  
NEGERIKU DI SDN GIWANGAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti adapenyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ni, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 26 September 2024



Dea Ananda

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dea Ananda  
NIM : 2000005126  
Email : [dea2000005126@webmail.uad.ac.id](mailto:dea2000005126@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dimensi Kreatif Pada Topik Batik Warisan Budaya Negeriku di SDN Giwangan” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian- bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan penulisan karya tulis ilmiah. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 26 September 2024

Penulis,



Dea Ananda

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) DIMENSI KREATIF PADA TOPIK BATIK  
WARISAN BUDAYA NEGERIKU DI SDN GIWANGAN**

Yang disiapkan dan disusun oleh :

**Dea Ananda**

**2000005126**

Telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal .... September 2024 dan  
dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

**NAMA DOSEN**

**Ketua**

**: Lisa Retnasari, M.Pd.**

**Penguji 1**

**: Dr. Fitri Indriani, M.Pd.I.**

**Penguji 2**

**: Dholina Inang Pambudi, M.Pd**

**TANDA TANGAN**

.....  
.....  
.....

Yogyakarta , 24 September 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M. Ed., Ph.D.

NIPM. 19710317 200803 111 0763796

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Ananda  
NIM : 2000005126  
Email : [dea2000005126@webmail.uad.ac.id](mailto:dea2000005126@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul tugas akhir : IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL  
PELAJAR PANCASILA (P5) DIMENSI KREATIF  
PADA TOPIK BATIK WARISAN BUDAYA  
NEGERIKU DI SDN GIWANGAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti adapenyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ni, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, September 2024



Dea Ananda

## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dea Ananda  
NIM : 2000005126  
Email : [dea2000005126@webmail.uad.ac.id](mailto:dea2000005126@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dimensi Kreatif Pada Topik Batik Warisan Budaya Negeriku di SDN Giwangan” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian- bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan penulisan karya tulis ilmiah. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, September 2024

Penulis,



Dea Ananda



## HALAMAN MOTTO

“Hiduplah dengan tenang tanpa ada yang tahu hal apa saja yang sudah kamu lewati sejauh ini dan biarkan kerja keras tumbuh dalam diam dan kesuksesanmu menjadi sebuah kebisingan”

.....

يُوقِنُونَ لَا الَّذِينَ يَسْتَحْفَنُكَ وَلَا حَقَّ اللَّهِ وَعَدَّ إِنَّ فَاصِبِرْ

“Maka bersabarlah, sesungguhnya janji Allah itu benar dan janganlah orang-orang tidak yakin dan meremehkan”

(QS. Ar- Rum: 60)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirabbil' alamin, dengan rasa syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunianya kepada saya, serta kelancaran atas selesainya tugas akhir ini, maka peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya terutama bapak saya Baharen yang selalu tiada henti- henti nya mendoakan untuk kelancaran dan kesuksesan anaknya dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini dan juga selalu memberikan semangat tiada henti dalam menghadapi semua rintangan kehidupan. Dan juga untuk ibu saya yaitu Arisanti yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada anaknya selama melaksanakan perkuliahan.
2. Kepada paman saya yaitu Halizar yang selalu memberikan serta dukungan dalam bentuk materi dan non materi selama melaksanakan perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat serta Hidayah- nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari zaman jahiliyah menuju zaman yang islamiyah seperti yang kita rasakan saat ini.

Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan arahan, bantuan, dukungan, dan dorongan selama proses penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T.,. Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan studi disertai dengan banyak kemudahan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian skripsi ini.
2. Muhammad Sayuti, M. Pd., M. Ed., Ph. D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan dorongan, dukungan, bimbingan dan kemudahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.

4. Kirana Prama Dewi, S.Sos, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
5. Lisa Retnasari, M. Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi.
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam penelitian skripsi ini.
8. Nayu Maimunah, S.pd. Kepala Sekolah SDN Giwangan yang telah memberikan izin penelitian untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
9. Nuralifah, S.Pd., Gr. Guru kelas IV SDN Giwangan yang telah membantu memberikan informasi terkait penelitian yang di teliti.
10. Peserta didik SDN Giwangan yang telah sudi memberikan informasi terkait penelitian yang diteliti.
11. Kedua orang tua saya bapak Baharen dan ibu Arisanti yang tiada hentinya mendoakan, memberikan dukungan, kasih sayang, serta nasihat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
12. Seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat serta doa dan nasihat yang tiada hentinya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.

13. Syah Dwika Yuricksandi Ramadhan yang telah sudi meluangkan waktu untuk peneliti berkeluh kesah, dan yang telah memberi dukungan dari segi materi dan non materi selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
14. Riska Fransisca yang tidak kalah pentingnya dari keluarga, yang sudah menjadi teman dalam hal apapun, selama masa perkuliahan yang selalu memberikan semangat, serta bantuan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
15. Teman- teman seperjuangan angkatan 2020 yang telah memberikan kesan yang baik serta banyak pengalaman yang di dapatkan semasa perkuliahan ini.
16. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatuyang telah membantu peneliti baik secara langsung atau tidak langsung.

Yogyakarta, 23 September 2024  
Penulis,



Dea Ananda

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Pembatasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. Landasan Teori.....	14
1. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) .....	14
2. Langkah- langkah Pengembangan (P5) .....	21
3. Dimensi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	23
4. Dimensi Kreatif.....	26
5. Batik Warisan Budaya .....	29
6. Faktor Pendukung dan Penghambat (P5).....	32
B. Penelitian Yang Relevan.....	34
C. Kerangka Berpikir.....	39

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	46
F. Keabsahan Data .....	51
G. Teknik Analisis Data.....	52
<b>BAB IV HASIL DAN KESIMPULAN.....</b>	<b>56</b>
A. Deskripsi dan Analisis Data.....	56
1. Profil Sekolah SDN Giwangan .....	56
2. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dimensi Kreatif Pada Topik Batik Warisan Budaya Negeriku di SDN Giwangan ..	60
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topik batik warisan budaya negeriku di SDN Giwangan.....	74
B. Pembahasan.....	83
1. Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topoiik batik warisan budaya negeriku di SDN Giwangan .....	85
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topik batik warisan budaya negeriku di SDN Giwangan.....	94
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan .....	98
B. Keterbatasan Penelitian.....	99
C. Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Kerangka Berpikir .....	39
<b>Gambar 2.</b> Teknik Analisis Data .....	53
<b>Gambar 3.</b> SDN Giwangan .....	56
<b>Gambar 4.</b> Lingkungan SDN Giwangan.....	57
<b>Gambar 5.</b> Rapat Perencanaan.....	63
<b>Gambar 6.</b> Kegiatan Secara Berkelompok .....	66
<b>Gambar 7.</b> Berkarya Dengan Kelompok .....	68
<b>Gambar 8.</b> Mencari Alternatif Solusi Permasalahan .....	71
<b>Gambar 9.</b> Evaluasi Kegiatan .....	74
<b>Gambar 10.</b> Fasilitas Belajar .....	78
<b>Gambar 11.</b> Wawancara Faktor Penghambat Serta Solusi .....	82



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Kisi- kisi Pedoman Observasi.....	46
<b>Tabel 2.</b> Kisi- kisi Pedoman Wawancara .....	49
<b>Tabel 3.</b> Kisi- kisi Pedoman Dokumentasi .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Surat Izin Penelitian.....	108
<b>Lampiran 2.</b> Surat Izin Penelitian Dinas .....	109
<b>Lampiran 3.</b> Lembar Persetujuan Sempro .....	110
<b>Lampiran 4.</b> Lembar Pengesahan Proposal Skripsi.....	111
<b>Lampiran 5.</b> Surat Permohonan Validasi Instrumen .....	112
<b>Lampiran 6.</b> Lembar Pengesahan Validasi Instrumen.....	113
<b>Lampiran 7.</b> Lembar Pernyataan Validasi .....	114
<b>Lampiran 8.</b> Lembar Observasi Guru.....	115
<b>Lampiran 9.</b> Lembar Observasi Peserta Didik .....	118
<b>Lampiran 10.</b> Hasil Wawancara Kepala Sekolah.....	122
<b>Lampiran 11.</b> Hasil Wawancara Tim Fasilitator .....	124
<b>Lampiran 12.</b> Hasil Wawancara Guru .....	126
<b>Lampiran 13.</b> Hasil Wawancara Peserta Didik .....	128
<b>Lampiran 14.</b> Hasil Wawancara Peserta Didik .....	130
<b>Lampiran 15.</b> Hasil Wawancara Peserta Didik .....	132
<b>Lampiran 16.</b> Dokumentasi Penelitian .....	134

**Ananda, Dea 2024. “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dimensi Kreatif Pada Topik Batik Warisan Budaya Negeriku di SDN Giwangan”. *Skripsi, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan***

### **ABSTRAK**

Penelitian penelitian ini dilakukan berdasarkan beberapa permasalahan mengenai kreatifitas yang dimiliki peserta didik dan kurangnya memiliki karakter mencintai budaya lokal terhadap lingkungan sekitar peserta didik. Dalam penelitian ini juga terdapat beberapa faktor yaitu diantaranya faktor pendukung dan penghambat. Adapun tujuan dari penelitian ini mendeskripsikan implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topik batik warisan budaya Negeriku di SDN Giwangan.

Adapun jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Subjek pada penelitian ini yaitu kepala sekolah, guru kelas IV dan peserta didik kelas IV SDN Giwangan yang berjumlah 27 orang. Objek penelitian ini adalah implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topik batik warisan budaya Negeriku di SDN Giwangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, observasi, wawancara, dokumentasi. Uji keabsahan data dengan menggunakan triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Langkah- langkah dari teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan.

Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa pengimplementasian proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topik batik sebagai warisan budaya negeriku di SDN Giwangan berhasil menerapkan implementasi proyek melalui kegiatan yang dirancang untuk mengembangkan gagasan yang orisinal serta berpikir kritis. Pelaksanaan dilakukan dengan kolaborasi antar peserta didik dan kemampuan berpikir kreatif. Ditunjukkan melalui proses pelaksanaan dengan kolaborasi antar peserta didik, memperkaya proses pembelajaran, kreatif dan bertanggung jawab dengan mengaitkan nilai- nilai Pancasila serta menjadikan peserta didik yang memiliki sikap mencintai kebudayaan. Adapun faktor pendukung dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dimensi kreatif pada topik batik warisan budaya Negeriku terdapat, seperti fasilitas yang digunakan, anggaran, dan peran guru sebagai tim pelaksanaan proyek. Adapun faktor penghambat, terdapat pada modul proyek yang masih mengadaptasi dari Kemendikbud, tim fasilitator yang masih belum maksimal menggunakan model pembelajaran Pjbl, serta kurangnya kerjasama antar peserta didik dalam menjalankan kegiatan P5.

**Kata Kunci:** Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Dimensi Kreatif, Batik Warisan Budaya Negeriku, Sekolah Dasar

**Ananda, Dea 2024. "Implementation of the Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5) Creative Dimension on the Topic of Batik, the Cultural Heritage of My Country at SDN Giwangan". Thesis, Yogyakarta: Ahmad Dahlan University**

### **ABSTRACT**

*This research was conducted based on several problems regarding the creativity of students and the lack of character in loving local culture towards the environment around students. In this study there are also several factors, including supporting and inhibiting factors. The purpose of this study is to describe the implementation of the project to strengthen the profile of Pancasila students in the creative dimension on the topic of batik, the cultural heritage of my country at SDN Giwangan.*

*The type of this research is descriptive qualitative research. The subjects in this study were the principal, grade IV teachers and grade IV students of SDN Giwangan totaling 27 people. The object of this research is the implementation of the project to strengthen the profile of Pancasila students in the creative dimension on the topic of batik, the cultural heritage of my country at SDN Giwangan. The data collection techniques used are observation, interviews, documentation. Test the validity of the data using triangulation of sources, techniques, and time. The steps of the data analysis technique used are data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions.*

*The results of this study indicate that the implementation of the creative dimension Pancasila student profile strengthening project on the topic of batik as a cultural heritage of my country at SDN Giwangan has succeeded in implementing the project implementation through activities designed to develop original ideas and critical thinking. The implementation is carried out with collaboration between students and creative thinking skills. Demonstrated through the implementation process with collaboration between students, enriching the learning process, creative and responsible by linking Pancasila values and making students who have an attitude of loving culture. The supporting factors in the implementation of the creative dimension Pancasila student profile strengthening project on the topic of batik as a cultural heritage of my country are, such as the facilities used, budget, and the role of teachers as the project implementation team. The inhibiting factors are in the project module which is still adapting from the Ministry of Education and Culture, the facilitator team which has not yet maximized the use of the Pjbl learning model, and the lack of cooperation between students in carrying out P5 activities.*

**Keywords:** *Pancasila Student Profile Strengthening Project, Creative Dimension, Batik as a Cultural Heritage of My Country, Elementary School*