

**PENGUATAN NILAI-NILAI BUDAYA MELALUI PEMBELAJARAN
SENI RUPA DI KELAS IV SD MUHAMMADIYAH SEMINGIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Pendidikan**



Oleh:

Safri Chusnuzon Muflichun

1900005231

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

**STRENGTHENING CULTURAL VALUES THROUGH
FINE ARTS LEARNING IN GRADE IV OF
SD MUHAMMADIYAH SEMINGIN**

BACHELOR THESIS

**Submitted to the Faculty of Teacher Training and Education
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
as a Partial Fulfillment of the Requirements
for the Attainment of *Sarjana Pendidikan***



By

Safri Chusnuzon Muflichun

1900005231

**PRIMARY SCHOOL TEACHER EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGUATAN NILAI-NILAI BUDAYA MELALUI PEMBELAJARAN SENI RUPA DI
KELAS IV SD MUHAMMADIYAH SEMINGIN**

Yang disiapkan dan disusun oleh:

Safri Chusnuzon Muflichun
1900005231

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta,
Dan dinyatakan telah memenuhi
Syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd

NIPM. 199002122016060111234439

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGUATAN NILAI-NILAI BUDAYA MELALUI PEMBELAJARAN SENI RUPA DI
KELAS IV SD MUHAMMADIYAH SEMINGIN

Yang disiapkan dan disusun oleh

Safri Chusnuzon Muflichun

1900005231

Telah di pertahakan di depan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal
31 Agustus 2024 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Fery Setyaningrum, M.Pd
Penguji 1 : Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd.
Penguji 2 : Patria Handung Jaya, S.Pd., M.A.

Yogyakarta, 31 Agustus 2024
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.,
NIPM. 19710317 200803 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safri Chusnuzon Muflichun
NIM : 1900005231
Email : safri1900005231@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP Program Studi : PGSD
Judul tugas akhir : Penguatan Nilai-Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa Di Kelas
IV SD Muhammadiyah Semingin

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 31 Agustus 2024


Safri Chusnuzon Muflichun

HALAMAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safri Chusnuzon Muflichun
NIM : 1900005231
Email : safri1900005231@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PGSD
Judul tugas akhir : Penguatan Nilai-Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa
Di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin

Dengan ini saya menyerahkan *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Yogyakarta, 31 Agustus 2024



Safri Chusnuzon Muflichun

Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd
NIPM. 199002122016060111234439

SURAT PERNYATAAN

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Safri Chusnuzon Muflichun
NIM : 1900005231
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Penguatan Nilai-Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa Di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang dituliskan oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila terjadi terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 31 Agustus 2024


Safri Chusnuzon Muflichun

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak akan membebani ujian hidup kepada hambanya kecuali diatas kemampuan hambanya”

Surat Al-Baqarah ayat 286

“Esok dirimu kan terbang Memeluk mimpi yang akhirnya kesampaian
Esok dirimu kan terbang Tak habis fikir kami melepas pemenang”

Rayakan Pemenang~Morfem

“Sudah sejauh ini jalannya satu capai yang tidak pernah terkira
Mengingat bagaimana mulanya jauh sudah rentang dari yang terbayang
Bagaimanapun juga merawat cita-cita tak akan semudah berkata-kata
Rencana berikutnya rajut lagi cerita merapal doa gas sekencangnya”

Gas~Fstvlst

“Mungkin kita sampai, Mungkin saja tidak, Tugas kita hanyalah berjalan”

Sambutlah~The Jeblogs

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur Alhamdulillah panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkah rahmat dan hidayahNya yang telah memberikan petunjuk, kemudahan serta kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa di haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia ke zaman yang penuh ilmu pengetahuan ini. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, Ibunda Sri Hartati dan Ayahanda Mustaqim yang amat saya sayangi dan cintai. Alhamdulillah kini telah sampai pada titik ini, mampu menyelesaikan tugas terakhir perkuliahan dengan baik. Terima kasih segala doa, pengorbanan, kasih sayang, cinta, dan dukungan dari Ibu dan Ayah. Terima kasih Ibu dan Ayah untuk semua yang telah kalian berikan hingga bisa mengantarkan saya ditempat ini. Teruslah sehat dan bahagia dalam waktu yang sangat lama untuk melihat kami tumbuh lebih dewasa.
2. Kakak laki-lakiku Mubariz Nazuhadin, terima kasih senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, serta cinta yang abadi. Teruslah menjadi anak Ibu dan Ayah yang saling menyayangi dan membanggakan orang tua dan keluarga.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, hidayah-Nya. Dan rezeki yang dilimpahkan. Suatu kebesaran dari Allah SWT melalui tangan serta pemikiran penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penguatan Nilai-Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa Di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin”** Penulis juga banyak berterima kasih kepada kedua orang tua yang telah mendukung dalam bentuk doa, sehingga skripsi ini bisa terlaksana dan tersusun. Namun penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat tersusun dan terselesaikan tanpa adanya bantuan moral serta materi dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Prof. Dr., Suyatno, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan selama kuliah;

5. Fery Setyaningrum, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahannya, bimbingan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
6. Bapak, Ibu Dosen dan seluruh staf, karyawan dan tata usaha Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan membantu di lembaga ini;
7. Eni Purwaningsih, S.H,S.Pd., Kepala SD Muhammadiyah Semingin yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
8. Keluarga besar SD Muhammadiyah Semingin yang telah bekerjasama dalam penelitian skripsi ini;
9. Keluarga dan sahabat dekat tercinta yang telah memberikan dukungan baik material maupun non material;
10. Zahra Aisyah Fridanisa S.E., Terima kasih karena sudah bersedia menemani penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
11. Teman-teman seperjuangan PGSD angkatan 2019 yang telah kebersamai dan memberikan motivasi selama ini;
12. Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis tulis satu persatu yang telah banyak membantu skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung;

Semoga Allah SWT memberikan balasan amal kebaikan bagi semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 31 Agustus 2024

Safri Chusnuzon Muflichun

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | v |
| HALAMAN PERSETUJUAN AKSES | vi |
| SURAT PERNYATAAN | vii |
| HALAMAN MOTTO | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xx |
| ABSTRAK | xxi |
| ABSTRACT | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 9 |
| C. Fokus Penelitian | 9 |
| D. Rumusan Masalah | 10 |
| E. Tujuan Penelitian | 10 |
| F. Manfaat Penelitian | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| A. Kajian Teori | 12 |
| 1. Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar | 12 |
| a. Pengertian Pembelajaran..... | 12 |
| b. Fungsi Pembelajaran Seni Rupa | 15 |
| c. Unsur Seni rupa | 27 |
| 2. Menggambar di Sekolah Dasar | 33 |
| a. Pengertian Menggambar di Sekolah Dasar..... | 33 |
| b. Jenis-jenis Menggambar di Sekolah Dasar | 38 |

| | | |
|--|--|------------|
| c. | Ciri-ciri Perkembangan Menggambar Anak di Sekolah Dasar | 46 |
| d. | Manfaat Menggambar di Sekolah Dasar | 54 |
| 3. | Gambar Ilustrasi | 56 |
| a. | Pengertian Gambar Ilustrasi..... | 56 |
| b. | Jenis-jenis Gambar Ilustrasi..... | 58 |
| c. | Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi | 62 |
| d. | Langkah-langkah Menggambar Ilustrasi | 68 |
| 4. | Nilai-nilai Budaya | 70 |
| a. | Pengertian Nilai-nilai Budaya..... | 70 |
| b. | Fungsi Nilai-nilai Budaya..... | 74 |
| c. | Unsur-unsur Nilai-nilai Budaya..... | 83 |
| d. | Aspek-aspek Nilai-nilai Budaya | 87 |
| e. | Nilai-nilai Budaya di Sekolah Dasar | 91 |
| f. | Penguatan Nilai-nilai Budaya melalui Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar..... | 94 |
| B. | Kajian Penelitian yang Relevan | 98 |
| C. | Kerangka Teori..... | 102 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 106 |
| A. | Jenis Penelitian..... | 106 |
| B. | Tempat dan Waktu Penelitian | 107 |
| C. | Subjek dan Objek Penelitian | 108 |
| D. | Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data..... | 108 |
| E. | Keabsahan Data..... | 121 |
| F. | Teknik Analisis Data..... | 123 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | | 125 |
| A. | Gambaran Umum SD Muhammadiyah Semingin | 125 |
| 1. | Ruangan Pendukung Penguatan Nilai- Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin..... | 125 |
| a. | Ruang Kelas | 126 |
| b. | Ruang Perpustakaan..... | 126 |
| 2. | Visi Misi Sekolah | 127 |
| a. | Visi..... | 127 |
| b. | Misi..... | 128 |

| | | |
|----|---|-----|
| 3. | Kurikulum | 129 |
| 4. | Jumlah Peserta didik Kelas IV | 129 |
| B. | Deskripsi Hasil penelitian | 130 |
| 1. | Fungsi dan Penguatan Nilai-nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin. | 131 |
| a. | Guru | 133 |
| b. | Peserta didik..... | 143 |
| c. | Aspek-aspek Penguatan Nilai-nilai Budaya melalui Pembelajaran Seni Rupa di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 155 |
| 2. | Proses Pembelajaran Seni Rupa di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 165 |
| a. | Langkah-langkah Menggambar Ilustrasi | 165 |
| b. | Unsur Seni Rupa | 176 |
| c. | Jenis-jenis Menggambar dan Gambar Ilustrasi..... | 189 |
| d. | Ciri-ciri Perkembangan Menggambar Anak di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 191 |
| e. | Manfaat Menggambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 194 |
| 3. | Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin..... | 200 |
| a. | Fungsi Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 200 |
| b. | Aspek-aspek Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 210 |
| c. | Unsur-unsur Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 226 |
| C. | Pembahasan Hasil Penelitian | 229 |
| 1. | Fungsi dan Proses Penguatan Nilai-nilai Budaya Melalui Pembelajaran seni rupa Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 229 |
| a. | Fungsi dan Penguatan Nilai-Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 229 |
| b. | Proses Pembelajaran Seni Rupa Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 244 |

| | |
|---|------------|
| 2. Penguatan nilai-nilai budaya melalui pembelajaran seni rupa gambar ilustrasi di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin..... | 255 |
| a. Fungsi Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 255 |
| b. Aspek-aspek Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 261 |
| c. Unsur-unsur Nilai-nilai Budaya Melalui Gambar Ilustrasi di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 271 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 273 |
| A. Kesimpulan | 273 |
| B. Keterbatasan Penelitian | 275 |
| C. Saran..... | 275 |
| DAFTAR PUSTAKA | 277 |
| LAMPIRAN..... | 284 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1. Kisi-kisi Observasi | 111 |
| Tabel 2. Pedoman Wawancara | 115 |
| Tabel 3. Kisi-kisi Dokumentasi..... | 121 |
| Tabel 4. Jumlah Peserta didik Kelas IV SD Muhammadiyah Semingin | 129 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 1. Contoh Ilustrasi Karya Wedha | 40 |
| Gambar 2. Contoh lukisan Imajinatif Raden Salaeh “Banjir di Pulau Jawa” | 41 |
| Gambar 3. Contoh Gambar Dekoratif Kakul-Kakulan Khas Bali | 43 |
| Gambar 4. Contoh Gambar Ekspresif Peserta Didik | 44 |
| Gambar 5. Contoh Gambar Puzzle Bentuk Geometri | 46 |
| Gambar 6. Contoh Gambar Anak Masa Goresan..... | 47 |
| Gambar 7. Contoh Gambar Anak Masa PraBagan | 49 |
| Gambar 8. Contoh Gambar Anak Masa Bagan..... | 50 |
| Gambar 9. Contoh Gambar Anak Masa Realisme | 51 |
| Gambar 10. Contoh Gambar Anak Masa Naturalisme Semu | 52 |
| Gambar 11. Contoh Gambar Masa Penetuan..... | 53 |
| Gambar 12. Contoh Gambar Ilustrasi Cerita Bergambar karya Aryo Sunaryo, ... | 59 |
| Gambar 13. Contoh Gambar Cover E-Book Materi Gambar Ilustrasi..... | 60 |
| Gambar 14. Contoh Gambar Ilustrasi Karya Salamun Kaulam..... | 60 |
| Gambar 15. Contoh Gambar Ilustrasi Kartun Karya Sofyan Salam. | 61 |
| Gambar 16. Pensil Gambar | 62 |
| Gambar 17. Penghapus..... | 63 |
| Gambar 18. Kuas..... | 63 |
| Gambar 19. Pewarna | 64 |
| Gambar 20. Kain Lap..... | 65 |
| Gambar 21. Kertas | 65 |
| Gambar 22. Air..... | 66 |
| Gambar 23. Cat Air..... | 67 |
| Gambar 24. Bagan Kerangka Berpikir Penelitian..... | 105 |
| Gambar 25. Guru kelas IV sedang menerangkan pembelajaran seni rupa | 133 |
| Gambar 26. Guru kelas IV sedang merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa | 135 |
| Gambar 27. Guru kelas IV menjalankan fungsi Instruksional..... | 138 |
| Gambar 28. Peserta didik kelas IV sedang praktik langsung dengan arahan guru | 140 |
| Gambar 29. Guru kelas IV menjalankan fungsi manajerial | 143 |
| Gambar 30. Peserta didik sedang mengekspresikan perasaan dan pikiran | 145 |
| Gambar 31. Peserta didik kelas IV membuat karya sesuai dengan kemampuan peserta didik | 147 |
| Gambar 32. Peserta didik kelas IV menggunakan baju adat pada hari kamis pon | 149 |
| Gambar 33. Peserta didik kelas IV membuat karya seni bersama | 151 |
| Gambar 34. Strategi guru kelas IV dalam mengatur posisi tempat duduk peserta didik | 153 |
| Gambar 35. Peserta didik kelas IV dapat membuat karya secara bersama dan tenang | 155 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 36. Peserta didik kelas IV menggambar menggunakan pakaian baju adat | 158 |
| Gambar 37. Peserta didik kelas IV mengamati guru secara visual sebelum menggambar..... | 160 |
| Gambar 38. Peserta didik mengembangkan imajinatif dengan menggambar ilustrasi khayalan..... | 163 |
| Gambar 39. Peserta didik sedang merencanakan, bereksperimen, dan menyempurnakan karya | 165 |
| Gambar 40. Peserta didik kelas IV sedang memilih tema untuk menggambar ilustrasi khayalan..... | 166 |
| Gambar 41. Peserta didik kelas IV sedang menyiapkan alat dan bahan | 168 |
| Gambar 42. Guru kelas IV memberikan referensi kepada peserta didik saat akan menggambar iluastrasi khayalan | 169 |
| Gambar 43. Peserta didik kelas IV SD Muhammadiyah Semingin sedang mensketsa awal, rancang komposisi dan sketsa detail dalam menggambar ilustrasi khayalan | 171 |
| Gambar 44. Peserta didik kelas IV sedang menambahkan nilai dan tekstur | 172 |
| Gambar 45. Peserta didik sedang menambahkan detail akhir dan perbaikan | 173 |
| Gambar 46. Peserta didik kelas IV sedang memilih gaya penyelesaian, evaluasi dan koreksi | 174 |
| Gambar 47. Karya Gambar Ilustrasi Khayalan Farda Aruzza Widana (11 Tahun) | 177 |
| Gambar 48. Karya Gambar Ilustrasi Khayalan Ajeng Nurmalita Maulida (11 Tahun) | 179 |
| Gambar 49. Karya Gambar Ilustrasi Khayalan Hanna Khulaila Nafisah (11 Tahun) | 181 |
| Gambar 50. Karya Gambar Ilustrasi Khayalan M. Iqbal Tsani Khoirudin (11 Tahun) | 183 |
| Gambar 51. Karya Gambar Ilustrasi Khayalan Oxcellio Zhafran Riandeva Putra (11 Tahun)..... | 185 |
| Gambar 52. Beberapa gambar ilustrasi peserta didik kelas IV | 191 |
| Gambar 53. Peserta didik kelas IV memasuki masa permulaan realisme usia (9-11 tahun) dalam membuat karya | 194 |
| Gambar 54. Peserta didik kelas IV berpikir bebas dalam membuat karya | 196 |
| Gambar 55. Peserta didik kelas IV mencoba berpikir fleksibel..... | 198 |
| Gambar 56. Guru kelas IV sedang membantu eksplorasi seni pada peserta didik | 199 |
| Gambar 57. Wawancara dengan kepala sekolah SD Muhammadiyah Semingin | 202 |
| Gambar 58. Guru kelas IV mengevaluasi dan pengambilan keputusan setelah pembelajaran seni rupa..... | 205 |
| Gambar 59. Guru kelas IV memberikan motivasi kepada peserta didik..... | 207 |
| Gambar 60. Peserta didik kelas IV beradaptasi dengan pembelajaran seni rupa.. | 209 |
| Gambar 61. Gambar dari karya peserta didik mengandung nilai material | 212 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 62. Peserta didik kelas IV menerapkan nilai vital sesama teman kelas | 214 |
| Gambar 63. Nilai kerohanian yang diterapkan SD Muhammadiyah semingin . | 216 |
| Gambar 64. Gambar peserta didik kelas IV mengandung nilai kebenaran..... | 219 |
| Gambar 65. Gambar peserta didik kelas IV yang mengandung nilai keindahan | 221 |
| Gambar 66. Peserta didik kelas IV yang sedang menerapkan nilai moral..... | 224 |
| Gambar 67. Gambar peserta didik yang mengandung nilai religius..... | 226 |
| Gambar 68. Guru dan peserta didik kelas IV foto bersama menggunakan baju adat setelah pembelajaran seni rupa..... | 229 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi | 285 |
| Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Universitas Ahmad Dahlan | 286 |
| Lampiran 3. Persetujuan Validasi Instrumen | 287 |
| Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi | 288 |
| Lampiran 5. Tabel Lembar Observasi..... | 290 |
| Lampiran 6. Tabel Wawancara Kepala Sekolah | 310 |
| Lampiran 7. Tabel Wawancara Guru Kelas | 315 |
| Lampiran 8. Tabel Wawancara Peserta Didik 1..... | 321 |
| Lampiran 9. Tabel Wawancara Peserta Didik 2..... | 323 |
| Lampiran 10. Pedoman Dokumentasi | 326 |
| Lampiran 11. Modul Ajar Kelas IV Materi Gambar Ilustrasi Khayalan | 332 |
| Lampiran 12. Tabel Hasil Reduksi, Penyajian Data, Dan Kesimpulan Hasil Wawancara Dengan Kepala Sekolah, Guru Kelas IV, dan Peserta didik Kelas IV | 338 |
| Lampiran 13. Tabel Triangulasi Sumber dan Teknik | 356 |

Muflichun, Chusnuzon Safri. 2024. "Penguatan Nilai-Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Seni Rupa Di Kelas IV SD Muhammadiyah". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Nilai-nilai budaya di SD Muhammadiyah Semingin diajarkan melalui berbagai kegiatan, termasuk penggunaan pakaian adat, yang bertujuan untuk menanamkan rasa cinta terhadap tradisi lokal, menghargai keberagaman, dan memupuk sikap sopan santun dalam kehidupan sehari-hari. Pembelajaran seni rupa di SD Muhammadiyah Semingin merupakan pembelajaran yang efektif dalam menjaga dan melestarikan kebudayaan di kalangan generasi muda. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk 1) mendeskripsikan fungsi dan proses pembelajaran seni rupa melalui gambar ilustrasi di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin 2) mendeskripsikan penguatan nilai-nilai budaya melalui pembelajaran seni rupa gambar ilustrasi di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin.

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru dan peserta didik di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin. Objek dalam penelitian ini adalah penguatan nilai-nilai budaya melalui pembelajaran seni rupa di kelas VI SD Muhammadiyah Semingin. Teknik pengumpulan data dari penelitian deskriptif kualitatif yaitu observasi, wawancara dan analisis dokumen. Untuk memperoleh data dalam penelitian maka dibuat instrumen penelitian. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data dalam penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran seni rupa di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin telah berhasil menjadi sarana yang efektif dalam penguatan nilai-nilai budaya. Hasil dari penelitian menunjukkan, 1) fungsi dan proses pembelajaran seni rupa melalui gambar ilustrasi di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin telah melalui berbagai aktivitas seni rupa, peserta didik tidak hanya mengembangkan keterampilan artistik peserta didik, tetapi juga memahami dan menghargai warisan budaya yang ada. Proses ini memperlihatkan bahwa seni rupa dapat menjadi media pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna untuk menanamkan nilai-nilai budaya kepada generasi muda. 2) penguatan nilai-nilai budaya melalui pembelajaran seni rupa gambar ilustrasi di kelas IV SD Muhammadiyah Semingin menggunakan pendekatan pembelajaran yang interaktif dan kreatif. SD Muhammadiyah Semingin memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk mengekspresikan diri dan berkolaborasi dengan teman-teman peserta didik, dengan demikian, pembelajaran seni rupa tidak hanya memperkaya wawasan budaya peserta didik, tetapi juga mendukung perkembangan pribadi peserta didik secara keseluruhan.

Kata Kunci: *Penguatan, Nilai-nilai Budaya, Pembelajaran, Seni Rupa*

Muflichun, Chusnuzon Safri. 2024. "Strengthening Cultural Values Through Fine Arts Learning in Grade IV of Muhammadiyah Elementary School." Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

Cultural values at SD Muhammadiyah Semingin are taught through various activities, including the use of traditional clothing, which aims to instill a sense of love for local traditions, respect for diversity, and foster politeness in everyday life. Fine arts learning at SD Muhammadiyah Semigin is an effective learning in maintaining and preserving culture among the younger generation. Therefore, this study aims to 1) describe the function and process of learning fine arts through illustration in grade IV of SD Muhammadiyah Semingin 2) describe the strengthening of cultural values through learning fine arts through illustration in grade IV of SD Muhammadiyah Semingin.

The type of research used is a qualitative descriptive research method. The subjects of this study were the principal, teachers and students in grade IV of SD Muhammadiyah Semingin. The object of this study is the strengthening of cultural values through learning fine arts in grade VI of SD Muhammadiyah Semingin. Data collection techniques from qualitative descriptive research are observation, interviews and document analysis. to obtain data in the study, a research instrument was created. Data validity techniques use source triangulation and technique triangulation. Data analysis in this study consists of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study indicate that learning fine arts in grade IV of SD Muhammadiyah Semingin has succeeded in becoming an effective means of strengthening cultural values. The results of the study indicate, 1) the function and process of learning fine arts through illustration in grade IV of SD Muhammadiyah Semingin has gone through various fine arts activities, students not only develop their artistic skills, but also understand and appreciate the existing cultural heritage. This process shows that fine arts can be a fun and meaningful learning medium to instill cultural values in the younger generation. 2) strengthening cultural values through learning fine arts illustration in grade IV of SD Muhammadiyah Semingin uses an interactive and creative learning approach. SD Muhammadiyah Semingin provides opportunities for students to express themselves and collaborate with fellow students, thus, learning fine arts not only enriches students' cultural insights, but also supports the overall personal development of students.

Keywords: *Strengthening, Cultural Values, Learning, Fine Arts*