

**PEMBELAJARAN MUSIK SEBAGAI TERAPI KECERDASAN
EMOSIONAL BAGI SISWA TUNAGRAHITA
DI SDLB N 1 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan



Oleh

Dheria Febriana Putri

1900005015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
PEMBELAJARAN MUSIK SEBAGAI TERAPI KECERDASAN
EMOSIONAL BAGI SISWA TUNAGRAHITA
DI SDLB N 1 YOGYAKARTA

yang disiapkan dan disusun oleh

Dheria Febriana Putri

1900005015

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru

Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Sularso, M.Sn.

NIPM. 19820330 201508 1111090861

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBELAJARAN MUSIK SEBAGAI TERAPI KECERDASAN
EMOSIONAL BAGI SISWA TUNAGRAHITA
DI SDLB N 1 YOGYAKARTA

yang disiapkan dan disusun oleh

Dheria Febriana Putri

1900005015

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 5 Oktober 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

PENGUJI SKRIPSI

Nama Dosen

Tanda Tangan

Ketua : Sularso, M.Sn.

Penguji 1 : Panji Hidayat, M.Pd

Penguji 2 : Hengkang Bara Saputro, M.Pd.

Yogyakarta, 5 Oktober 2023

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,

Muh. Sayuti, M.Ed., Ph.D.

NIPM . 19710317 201601 111 0763796

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dheria Febriana Putri
NIM : 1900005015
Email : dheria1900005015@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PGSD
Judul tugas akhir : Pembelajaran Musik Sebagai Terapi Kecerdasan Emosional Bagi Siswa Tunagrahita Di SDLB N 1 Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut :

- ✓ Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Yogyakarta, 26 September 2023
Yang menyatakan



Dheria Febriana Putri

Mengetahui

Pembimbing



Sularso, M.Sn.

NIPM. 19820330 201508 1111090861

HALAMAN PERNYATAAN

TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dheria Febriana Putri

NIM : 1900005015

Email : dheria1900005015@webmail.uad.ac.id

Fakultas : FKIP Program Studi : PGSD

Judul tugas akhir : Pembelajaran Musik Sebagai Terapi Kecerdasan
Emosional Bagi Siswa Tunagrahita Di SDLB N 1
Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karyasaya ni, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 26 September 2023



Dheria Febriana Putri

HALAMAN MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya: “Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”. (QS. Al-Insyirah: 5-6)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Dengan mengucap syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Orang tua saya Bapak Sukarto dan Ibu Suwanti yang selalu memberikan dukungan, memberikan kasih sayang dan doa agar dipermudah dan dilancarkan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakak saya tersayang yang telah memberikan doa dan motivasi kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang seperti saat ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;

4. Sularso, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada penulis selama kuliah khususnya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi;
6. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini;
7. Keluarga Besar SDLB Negeri 1 Yogyakarta yang telah memberikan tempat bagi penulis untuk melakukan penelitian;
8. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dorongan motivasi dan semangat yang tiada henti serta doa dalam penulisan skripsi ini;
9. Teman-teman dekat penulis, Uliy, Silvi, Aini, Amanda, Dinda, Kiki, dan lainnya yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam melalui proses penyusunan skripsi ini;
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Yogyakarta, 26 September 2023

Penulis



Dheria Febriana Putri

NIM. 1900005015

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
TIDAK PLAGIAT	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	47
D. Pertanyaan Penelitian	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	51

A.	Jenis Penelitian	51
B.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	52
C.	Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	53
D.	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Pengumpulan Data.....	54
E.	Analisis data	60
F.	Uji Keabsahan Data	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		64
A.	Deskripsi dan analisis data.....	64
B.	Pembahasan	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		101
DAFTAR PUSTAKA		104

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Persamaan dan perbedaan penelitian relevan.....	44
Tabel 2. Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data	56
Tabel 3. Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	57
Tabel 4. Kisi-Kisi Instrumen Observasi.....	58
Tabel 5. Kisi-Kisi Instrumen Dokumentasi	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skema Bepikir	49
Gambar 4.1 RPP Pembelajaran Seni Musik.....	67
Gambar 4.2 Proses pembelajaran musik	69
Gambar 4.3 Media Youtube.....	71
Gambar 4.4 Media Alat Musik Angklung	71
Gambar 4.5 Ruang Musik	93
Gambar 4.6 Alat Musik Gitar.....	93
Gambar 4.7 Alat Musik Keyboard	94
Gambar 4.8 Speaker	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Persetujuan Skripsi.....	111
Lampiran 2. Persetujuan Seminar Proposal	112
Lampiran 3. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi	113
Lampiran 4. Surat Keterangan Dosen Validasi.....	114
Lampiran 5. Lembar Pernyataan Validasi.....	115
Lampiran 6. Lembar Pengesahan Validasi.....	116
Lampiran 7. Lampiran Surat Izin Penelitian	117
Lampiran 8. Surat Selesai Pelaksanaan Penelitian.....	118
Lampiran 9. Pedoman Wawancara	119
Lampiran 10. Transkrip Wawancara.....	124
Lampiran 11. Reduksi dan Verifikasi Wawancara (Triangulasi Sumber)	143
Lampiran 12. Pedoman Observasi	171
Lampiran 13. Transkrip Observasi.....	173
Lampiran 14. Telaah Dokumentasi.....	176
Lampiran 15. Dokumentasi Kegiatan	177

Putri, Dheria Febriana. 2023. Pembelajaran Musik Sebagai Terapi Kecerdasan Emosional Bagi Siswa Tunagrahita di SDLB N 1 Yogyakarta. “*Skripsi*”. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi siswa tunagrahita biasanya memiliki keterbatasan dalam kemampuan berpikir. Keterbatasan tersebut membuat siswa tunagrahita mengalami kesulitan dalam menerima materi pembelajaran yang disampaikan guru. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran musik yang digunakan sebagai terapi kecerdasan emosional bagi siswa tunagrahita.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi ini dilakukan dengan mengamati secara langsung terkait pembelajaran musik yang dilakukan di SDLB N 1 Yogyakarta. Wawancara dilakukan dengan guru musik dan guru kelas melalui proses tanya jawab untuk memperoleh data mengenai pembelajaran musik, terapi yang dilakukan guru, dan kendala yang dialami guru. Dokumentasi dilakukan untuk melengkapi data berupa gambaran umum dari proses pembelajaran musik dan terapi yang dilakukan. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Pada penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah guru musik, guru kelas, dan siswa tunagrahita berjumlah 5 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk pembelajaran musik yang diajarkan kepada siswa tunagrahita di SDLB N 1 Yogyakarta berupa menyanyi. Pembelajaran musik yang dilakukan di SDLB N 1 Yogyakarta berdampak pada kecerdasan emosional yang dimiliki siswa tunagrahita. Pada saat proses pembelajaran musik kondisi emosional siswa tunagrahita dapat lebih terkontrol. Siswa tunagrahita juga sudah mampu menunjukkan kecerdasan emosional dari beberapa komponen. Faktor pendukung berkaitan dengan sarana dan prasarana serta komponen pembelajaran. Sementara faktor penghambat yang mempengaruhi pembelajaran musik berasal dari kondisi yang ditunjukkan siswa selama proses pembelajaran. Kontribusi penelitian ini adalah sebagai dasar untuk mengetahui mengenai pembelajaran musik sebagai terapi kecerdasan emosional bagi siswa tunagrahita.

Kata Kunci: Pembelajaran Musik, Terapi, Kecerdasan Emosional, Tunagrahita, SDLB N 1 Yogyakarta.

Putri, Dheria Febriana. 2023. Music Learning as Emotional Intelligence Therapy for Intellectually Disabled Students at SDLB N 1 Yogyakarta. “Thesis”. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

This research is based on the fact that mentally retarded students have limited thinking abilities. These limitations make mentally retarded students experience difficulties in receiving learning material. The aim of this research is to find out how music learning is used as emotional intelligence therapy for students with intellectual disabilities.

This type of research uses qualitative descriptive research. This research uses data collection techniques in the form of observation, interviews and documentation. This observation was carried out by observing directly the music learning carried out at SDLB N 1 Yogyakarta. Interviews were conducted with music teachers and class teachers through a question and answer process to obtain data regarding music learning, therapy carried out by teachers, and obstacles experienced by teachers. Documentation is carried out to complete the data in the form of a general description of the music learning and therapy process carried out. Data analysis used in this research is data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Testing the validity of the data used in this research took the form of source triangulation and technical triangulation. The subjects of this research were music teachers, class teachers, and 5 mentally retarded students.

The results of the research show that the form of music learning taught to mentally retarded students is singing. Music learning carried out at SDLB N 1 Yogyakarta has an impact on the emotional intelligence of mentally retarded students. During the music learning process, the emotional conditions of mentally retarded students can be better controlled and are able to demonstrate emotional intelligence from several components. Supporting factors relate to facilities and infrastructure as well as learning components. Meanwhile, inhibiting factors that influence music learning come from the conditions shown by students during the learning process. The contribution of this research is as a basis for knowing about music learning as emotional intelligence therapy for students with intellectual disabilities.

Keywords: *Music Learning, Emotional Intelligence, Mentally Retarded*