

**ANALISIS KUALITAS HADIS DALAM BUKU  
*WASATHIYYAH WAWASAN ISLAM TENTANG*  
*MODERASI BERAGAMA KARYA*  
M. QURAISH SHIHAB**

**SKRIPSI**



Oleh:  
Zulfa Laila Fitri  
NIM 2000027068

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**ANALYSIS OF HADITH QUALITY IN  
*WASATHIYYAH WAWASAN ISLAM TENTANG*  
MODERASI BERAGAMA BY  
M. QURAISH SHIHAB**

**BACHELOR THESIS**



By:  
Zulfa Laila Fitri  
NIM 2000027068

Submitted to Complete the Requirements of earning  
a Bachelor's Degree in Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

## NOTA DINAS

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Yth.

Ketua Program Studi Ilmu Hadis  
Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Setelah melaksanakan pembimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Zulfa Laila Fitri  
NIM : 2000027068  
Prodi : Ilmu Hadis  
Judul Skripsi : Analisis Kualitas Hadis Dalam Buku Wasathiyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama Karya M. Quraish Shihab

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 06 Desember 2023

Pembimbing

Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag.

NIY. 60211270

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama	:	Zulfa Laila Fitri
NIM	:	2000027068
Program Studi	:	Ilmu Hadis
Fakultas	:	Agama Islam
Perguruan Tinggi	:	Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun di perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 11 Januari 2024  
Peneliti



Zulfa Laila Fitri  
NIM. 2000027068

## **PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Analisis Kualitas Hadis Dalam Buku  
*Wasathiyah Wawasan Islam Tentang  
Moderasi Beragama* Karya M. Quraish  
Shihab

Nama : Zulfa Laila Fitri

NIM : 2000027068

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag. (.....)

Penguji I : Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D. (.....)

Penguji II : Miftah Khilmi Hidayatullah, Lc., M.Hum. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal, 06 Januari 2024

Waktu : 07.30 WIB

Nilai : 87,6.....

Hasil : Lulus tanpa perbaikan / Lulus dengan perbaikan / Tidak  
Lulus



## UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/54.4/D.3/I/2024

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Kualitas Hadis Dalam Buku Wasathiyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama Karya M. Quraish Shihab  
Nama : Zulfa Laila Fitri  
NIM : 2000027068  
Telah diujikan pada tanggal : 06/01/2024  
Nilai Ujian : A/87,6  
dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 12 Januari 2024



Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag  
NIPM 19750902 200101 111 0878390

Ketua Program Studi  
Ilmu Hadis

Jannatul Husna, S. Th.I., M.A., Ph.D.  
NIPM 19830605201609111241518

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zulfa Laila Fitri  
NIM : 2000027068  
Fakultas : Agama Islam  
Email : zulfa2000027068@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul Tugas Akhir: Analisis Kualitas Hadis Dalam Buku *Wasathiyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama* Karya M. Quraish Shihab

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan



terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak)

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 11 Januari 2024

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Qaem Aulassyahied".

Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag.  
NIY. 60211270

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Zulfa Laila Fitri".

Zulfa Laila Fitri  
NIM. 2000027068

## **PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zulfa Laila Fitri  
NIM : 2000027068  
Fakultas : Agama Islam  
Email : zulfalaila521@gmail.com  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul Tugas Akhir : Analisis Kualitas Hadis Dalam Buku *Wasathiyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama* Karya M. Quraish Shihab

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan pembimbing tugas akhir.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil terakhir setelah revisi terakhir yang diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengaruh dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 11 Januari 2024



Zulfa Laila Fitri  
Nim. 2000027068

## **HALAMAN MOTO**

فَلَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَتِ رَبِّي لَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْقَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جَنَّا بِمَلِهِ مَدَادًا

Katakanlah “Seandainya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, niscaya habislah lautan itu sebelum kalimat-kalimat Tuhanku selesai (ditulis) meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula).”

(Q.SAl-Kahf [18]:109)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan dalam bentuk karya sederhana kepada:

1. Bapak Ahmad Dahlan dan Ibu Siti Zahroh sebagai orang tua peneliti yang telah banyak memberikan do'a dan dukungannya dalam setiap langkah yang saya tempuh untuk menjadi sarjana.
2. Saudara peneliti, Zaid Muammar Faqih dan terkhusus kepada sepupu saya yakni Umi Afifah yang selalu ada untuk memberikan semangat dan solusi disetiap langkah terjal selama proses perkuliahan.
3. Ustaz Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag, yang sangat sabar membimbing, memberikan arahan serta memotivasi sehingga penelitian ini dapat selesai tepat waktu.
4. Keluarga besar Program Studi Ilmu Hadis dan sahabat-sahabat dari Asrama Hamasah Qur'an Fondation yang telah menggoreskan tinta pengetahuan serta pengalaman dalam kisah perjalanan menuntut ilmu selama ini.

5. Teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis yang telah mendukung dan membantu peneliti selama studi hingga penyusunan tugas akhir.
6. Dan kepada orang-orang baik yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, telah berjasa membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

## **PEDOMAN TRANLITERASI**

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan skripsi di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### **1. Konsonan Tunggal**

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)

ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
خ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	W
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof

ي	ya'	Y	Ye
---	-----	---	----

2. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعلدة	ditulis	<i>Muta'ad didah</i>
عَدّة	ditulis	<i>'iddah</i>

3. *Ta' marbutah* di Akhir Kata ditulis *h*

حَكْمَة	ditulis	<i>Hikmah</i>
عَلَة	ditulis	<i>'illah</i>
كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	ditulis	<i>Karāmah al- auliyā'</i>
زَكَاةُ الْفِطْرِ	ditulis	<i>Zakāh al-fitrī</i>

4. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati <i>بَيْنَكُمْ</i>	ditulis	<i>Ai</i>
2	Fathah + wawu mati <i>قُول</i>	ditulis	<i>Bainakuma</i>
		ditulis	<i>Au</i>
		ditulis	<i>Qaul</i>

5. Vokal Pendek

◦	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>A</i>
فعل		Ditulis	<i>Fa'ala</i>
◦	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
ذكر		Ditulis	<i>Zukira</i>
◦	<i>dammah</i>	Ditulis	<i>U</i>
يذهب		Ditulis	<i>Yažhabu</i>

6. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan Apostrof

1	أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
2	أَعْدَّتْ	Ditulis	<i>U'iddat</i>

7. Vokal Panjang

1	<i>Fathah + alif</i> جاهلية	Ditulis	<i>Ā</i> <i>Jāhiliyyah</i>
---	--------------------------------	---------	-------------------------------

2	Fathah + ya' mati  تنسي	Ditulis	$\bar{A}$	
3	Kasrah + ya' mati  کرم	Ditulis Ditulis	$Tansā$ $\bar{I}$	
4	qammah + wawu mati  فروض	Ditulis Ditulis	$Karīm$ $\bar{U}$	
				$Furūd$

## **KATA PENGANTAR**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

Puji syukur atas segala nikmat, karunia Allah Swt, hidayah dan rahmat-Nya hingga telah selesaiya skripsi ini dengan lancar. Shalawat teriring salam selalu tercurah kepada uswah hasanah, Rasulullah Saw, keluarga, sahabat, tabi'in, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam. Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Nur Kholis, M.Ag, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan arahan dan motivasi.
3. Bapak Jannatul Husna, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad

Dahlan yang dengan tulus dan ikhlas mendampingi peneliti hingga akhir masa studi.

4. Bapak Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan serta motivasi hingga selesainya skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.

*"Jazākumullahu Khairan Kaśīran"*

## ABSTRAK

Moderasi beragama menjadi objek kajian yang ramai akhir-akhir ini. Namun belum banyak penelitian yang mengkaji terkait hadis-hadis seputar moderasi beragama. Kajian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas hadis yang terdapat pada buku *Wasathiyyah Wawasan Islam tentang Moderasi Beragama* karya M. Quraish Shihab. Penelitian ini penting dilakukan karena terdapat hadis-hadis yang menyiratkan keraguan atas pengutipannya. Adapun alasan peneliti memilih buku ini sebagai objek penelitian karena buku ini telah banyak menjadi rujukan bagi para pengamat moderasi beragama.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan pendekatan *library research* dengan mengumpulkan sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer diperoleh dari buku *Wasathiyyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama* Karya M. Quraish Shihab pada cetakan ketiga tahun 2022 sedangkan sumber data sekunder berasal dari karya ilmiah yang berkaitan dengan tema ini. Selain itu, peneliti menggunakan metode *takhrīj al-hadīṣ* dengan pendekatan Syuhudi Ismail dalam menganalisis kualitas hadis yang diteliti.

Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa M. Quraish Shihab mengutip sebanyak 40 hadis dengan menggunakan tujuh metode yang berbeda pada setiap pengutipan hadis, diantaranya mengutip hadis dengan menyebutkan *sanad* sahabat, matan, terjemah, mukharij dan lain-lain. Selain itu, peneliti menemukan adanya kekeliruan penulisan pada beberapa hadis yang terdapat pada buku. Adapun hasil analisis kualitas yang telah dilakukan pada empat hadis dapat disimpulkan bahwa terdapat dua hadis *daif*, satu hadis *mauḍī*, dan satu hadis sahih. Namun secara narasi yang dituangkan oleh M. Quraish Shihab, beliau menyebutkan hadis-hadis ini pada pembahasan muamalah.

Kata kunci: *Kualitas, Hadis, Wasathiyyah, M. Quraish Shihab*

## **ABSTRACT**

Religious moderation has recently become a busy object of study. However, there is not much research that examines hadiths regarding religious moderation. This study aims to analyze the quality of the hadith contained in the book Wasathiyyah Islamic Insights on Religious Moderation by M. Quraish Shihab. This research is essential because there are hadiths that imply doubt about their citation. The reason the researcher chose this book as a research object is because this book has become a reference for many observers of religious moderation.

This research is qualitative. In collecting data, researchers used a library research approach by collecting primary and secondary data sources. The primary data source was obtained from the book Wasathiyyah Islamic Insights on Religious Moderation by M. Quraish Shihab, which was published in its third printing in 2022. Meanwhile, the secondary data source came from scientific works related to this theme. Apart from that, the researcher used the *takhrij al-hadis* method with Syuhudi Ismail's approach in analyzing the quality of the hadith studied.

The results of this research show that M. Quraish Shihab quoted as many as 40 hadiths using seven different methods for each hadith citation, including quoting hadiths by mentioning sanad sahaba, Matan, translation, Bukhari and others. Apart from that, researchers found spelling errors in several hadiths contained in the book. As for the results of the quality analysis that has been carried out on four hadiths, it can be concluded that there are two daif hadiths, one mauḍu' hadith, and one sahih hadith. However, in the narrative outlined by M. Quraish Shihab, he mentioned these hadiths in the discussion of Ramallah.

**Keywords:** *Quality, Hadith, Wasathiyyah, M. Quraish Shihab*