

**PROFIL *GALLOANSERAE* DALAM ANTOLOGI PANTUN
MELAYU REDAKSI BALAI PUSTAKA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP: KAJIAN
HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

SKRIPSI



Oleh:

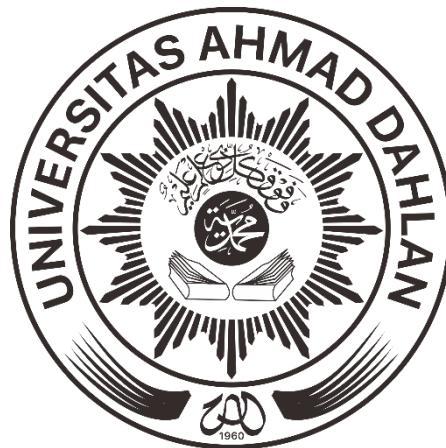
Iis Listiyana Salsabila
1900003045

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**PROFIL *GALLOANSERAE* DALAM ANTOLOGI PANTUN
MELAYU REDAKSI BALAI PUSTAKA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP: KAJIAN
HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Iis Listiyana Salsabila
1900003045

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

**PROFIL *GALLOANSERAE* DALAM ANTOLOGI PANTUN
MELAYU REDAKSI BALAI PUSTAKA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

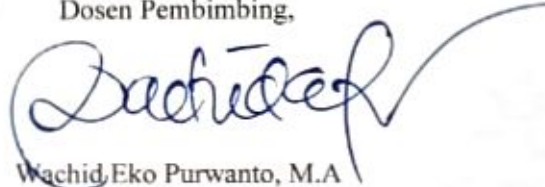
dipersiapkan dan disusun oleh

Iis Listiayana Salsabila
1900003045

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
Dan dinyatakan telah memenuhi
Syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A
NIPM 19810220 200909 111 1062609

SKRIPSI

PROFIL *GALLOANSERAE* DALAM ANTOLOGI PANTUN MELAYU REDAKSI BALAI PUSTAKA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP

Disiapkan dan disusun oleh



Iis Listiyana Salsabila
1900003045

telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada Rabu, 04 Oktober 2023
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Wachid Eko Purwanto, M.A.
2. Penguji I : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.
3. Penguji II : Yosi Wulandari, M.Pd.

Yogyakarta, 04 Oktober 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPN 19710317 201601 111 0763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iis Listiyana Salsabila
NIM : 1900003045
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Profil *Galloanserae* dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 12 September 2023

Penulis,

Mat   
Iis Listiyana Salsabila

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iis Listiyana Salsabila
NIM : 1900003045
Email : iis1900003045@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Profil *Galloanseræ* dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya sastra ini bukan saduran/terjemahan melainkan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Dalam karya sastra ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Penyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan kemudian yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 12 September 2023

Penulis,



Iis Listiyana Salsabila

PENYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iis Litiayana Salsabila
NIM : 1900003045
Email : iis1900003045@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Profil *Galloanserae* dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMP.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengendalian terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

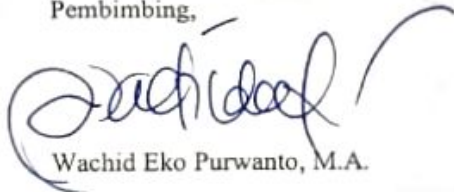
Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan saya ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 12 September 2023


Iis Litiayana Salsabila

Mengetahui

Pembimbing,


Wachid Eko Purwanto, M.A.

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Raihlah ilmu. Dan untuk meraih ilmu, belajarlh untuk tenang dan sabar.""

(Umar bin Khattab RA)

"Orang-orang yang sukses telah belajar membuat diri mereka melakukan hal yang harus dikerjakan ketika hal itu memang harus dikerjakan, entah mereka menyukainya atau tidak."

(Aldous Huxley)

"Hidup adalah perjuangan maka dibutuhkan hati dan tekad yang kuat untuk berjuang"

(iis listia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberi petunjuk serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, yaitu Mama dan Papa yang tidak pernah berhenti mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur yang tiada hentinya saya lantunkan untukmu YaAllah telah menghadirkan orang tua yang hebat untuk saya. Rasa cinta dan kasih sayang serta doa yang selalu kalian berikan membuat saya tidak pernah merasa kekurangan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memerikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Wachid Eko Purwanto, M.A, dosen pembimbing yang telah berbagi waktu, pikiran, tenaga serta ilmunya dalam membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini, serta arahan yang telah diberikan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
6. Iis Suwartini, S.Pd., M.Pd. Dosen wali yang telah memberikan arahan kepada penulis untuk penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini;

8. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
9. Keluarga yang selalu memberikan kepercayaan dan semangat kepada penulis mulai dari proses pendidikan berlangsung hingga skripsi selesai;
10. Teman-teman dekat penulis yang selalu ada baik senang atau susah untuk menghibur dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi;
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan pahala dari Allah Swt. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Oleh karena itu, kritik dan saran diharapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 12 September 2023

Penulis



Iis Listiyana Salsabila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PENYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Istilah.....	7
1. Pantun	7
2. Profil Unggas	8
3. Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.....	8
BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Relevan.....	10
B. Kajian Teori	13

1.	Pengertian Pantun	13
2.	Profil Unggas	14
3.	Kajian Hermeneutika	14
4.	Bahan Ajar	15
5.	Kriteria Bahan Ajar	16
C.	Kerangka Berpikir.....	17
BAB III	19
METODE PENELITIAN	19
A.	Jenis Penelitian.....	19
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	19
C.	Subjek dan Objek Penelitian	20
D.	Metode dan Teknik Pengumpulan Data	20
E.	Instrumen Penelitian	21
F.	Teknik Pengecekan Keabsahan Data	21
G.	Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV	24
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A.	Hasil Penelitian	24
1.	Kategori Pantun Melayu Unggas Burung	24
2.	Kategori Pantun Melayu Unggas Ayam	32
3.	Kategori Pantun Melayu Unggas Itik.....	33
B.	Pembahasan.....	33
1.	Profil Unggas pada Pantun Melayu	33
2.	Kesimpulan Tujuan Penelitian Pantun Melayu.....	78
3.	Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai Alternatif Bahasa Ajar Sastra di SMP.....	80
BAB V	86
KESIMPULAN DAN SARAN	86
A.	Kesimpulan	86
B.	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data hasil penelitian pantun Melayu Unggas Burung	24
Tabel 4. 2 Data hasil penelitian pantun Melayu Unggas Ayam.....	32
Tabel 4. 3 Data hasil penelitian pantun Melayu Unggas Itik.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel data	92
Lampiran 2 Modul Bahan Ajar.....	104

Salsabila, Iis Listiayana. 2023. "Profil Galloanserae Dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur". *Skripsi*. Yogyakarta Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberadaan unggas yang sering dijumpai dalam kehidupan akan menjadi keunikan yang dapat penulis angkat menjadi judul jurnal ini dan mengulik lebih dalam lagi kaitannya dengan budaya masyarakat Melayu. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan profil unggas dalam pantun Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP; 2) mendeskripsikan Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik catat. Peneliti memiliki peran sebagai human instrument dalam instrumen penelitian dengan kartu data dan tabulasi data sebagai alat bantu dalam penelitian ini. Keabsahan data diuji dengan menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan cara analisis deskriptif kualitatif dengan pembacaan hermeneutika paul ricoeur. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) signifikansi profil unggas dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka terdiri dari 3 kategori yakni kategori burung, kategori ayam, dan kategori itik. (2) Mendeskripsikan Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP data yang ditemui dari aspek kebahasaan mudah dipahami, aspek psikologi yang dapat mempengaruhi minat belajar siswa, dan aspek latar belakang budaya yang memberikan wawasan bagi peserta didik.

Kata Kunci: profil unggas, bahan ajar, kajian Hermeneutic Paul Ricoeur