

DAFTAR PUSTAKA

- BirdLife International. (2012). *Merops philippinus*. IUCN Red List of Threatened Species. bio.undip.ac.id/sbw/sp_daftar_indo.htm
- Carboneras, C. (1992). Family Anatidae (ducks, geese and swans). *Handbook of the Birds of the World, 1*, 536–628.
- Christidis L, B. W. (2008). *Systematics and Taxonomy of Australian Birds*. CSIRO Publishing.
- Coates, B. J., & Bishop, K. D. (2000). *Panduan lapangan burung-burung di kawasan Wallacea: Sulawesi, Maluku dan Nusa Tenggara*. Dove Publications. <https://books.google.co.id/books?id=3bmIXwAACAAJ>
- Cooke, Fred; Bruce, J. (2004). *The Encyclopedia of Animals: a complete visual guide (edisi ke-1)*. University of California Press.
- Darmawan, I. P. A. (2021). Filosofi Barong Bulu Gagak Di Pura Dalem Kutuh, Desa Gulingan, Kecamatan Mengwi. *Pramana: Jurnal Hasil Penelitian*, 1(1), 1–10.
<http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/pramana/article/view/1844%0Ahttps://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/pramana/article/viewFile/1844/1403>
- Del Hoyo, J. (1992). *Handbook of the Birds of the World – Volume 1: Ostrich to Ducks*. Lynx Edicions.
- Forshaw, J. (1991). *Encyclopaedia of Animals: Birds*.
- Frith, Clifford B. & Beehler, B. M. (1998). *The Birds of Paradise: Paradisaeidae*. Oxford University Press.
- Gibbs, David; Barnes, Eustace; Cox, J. (2001). *Pigeons and Doves: A Guide to the Pigeons and Doves of the World*. Yale University Press.
- Harry Thurston Peck. (1988). *The Encyclopedia Americana* (M. A. Frank Moore Colby (ed.); 10th ed.). Yale University Press.
- Java Sparrow. (2022). *Padda oryzivora (may change to Lonchura oryzivora)*. Wayback Machine. www.efinch.com/species/java.htm
- Johnsgard, P. (1988). *The Quails, Partridges, and Francolins of the World*. Oxford University Press.
- Kovacs, M. G. (1989). *The Epic of Gilgamesh*. Stanford University Press.
- MacKinnon, J., Phillipps, K., & Van Balen, B. (2010). Seri Panduan Lapangan Burung-Burung di Sumatera, Jawa, Bali dan Kalimantan. *Bogor: Lipi*.
- Maulina, D. E. (2012). Keanekaragaman Pantun. *Semantik, 1 No 1*(1), 107–121.

- Menjivar, A. (2023). *Heron Sightings: Spiritual Meaning and Symbolism*. AZ ANIMALS. <https://a-z-animals.com/blog/heron-sightings-spiritual-meaning-and-symbolism/>
- Miharja, D. (2013). Adat, Budaya dan Agama Lokal Studi Gerakan Ajeg Bali Agama Hindu Bali. *Kalam*, 7(1), 53–78.
- Myers, S. (2022). *The Bird Name Book: A History of English Bird Names*. Princeton University Press.
- Nabilla Ramadhian. (2022). *11 Fakta Burung Parkit yang Setia dengan Pasangannya*. Kompas.Com. www.kompas.com/homey/read/2022/07/27/153400176/11-fakta-burung-parkit-yang-setia-dengan-pasangannya?page=all
- Nugroho, A., Lazuardi, D. R., & Murti, S. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Lks Menulis Pantun Berbasis Kearifan Lokal Siswa Kelas Vii Smp Xaverius Tugumulyo. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.1-12>
- Nurdiyanto, E., Resticka, G. A., & Hari Yanti, S. N. (2022). Ekoleksikon Burung Merpati Sebagai Suplemen Pembelajaran Bahasa Berbasis Lingkungan: Perspektif Ekolinguistik. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 23(1), 1. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v23i1.24367>
- S, A. W. B. (2003). *HERMENEUTIKA SEBAGAI SISTEM INTERPRETASI PAUL RICOEUR DALAM MEMAHAMI TEKS-TEKS SENI*.
- S, I. W. R. (2021). Penciptaan Karya Seni Berbasis Kearifan Lokal Papua. In *Penciptaan Karya Seni Berbasis Kearifan Lokal Papua* (Vol. 6).
- Sawitri, R., & Garsetiasih, R. (2015). Habitat dan populasi punai (Columbidae) di Mempawah dan Suaka Margasatwa Pelaihari. *Jurnal Penelitian Hutan Dan Konservasi Alam*, 12(2), 209–221.
- Situru, R. S., Sumule, P. G., & Ake, S. R. (2021). Upaya Mencegah Tindakan Korupsi Pada Masyarakat Melalui Pendidikan Anti Korupsi Berdasarkan Filosofi Ukiran Toraja. *PROSIDING Seminar Nasional PGSD*, 227–235. <http://www.journals.ukitoraja.ac.id/index.php/PROSDING/article/view/1567%0Ahttps://www.journals.ukitoraja.ac.id/index.php/PROSDING/article/download/1567/1134>
- Stephen Reese. (2023). *Simbolisme Merak - Bangga dan Luhur*. AVAREURGENTE.COM. <https://avareurgente.com/id/simbolisme-merak-bangga-dan-luhur>
- Steven K. Blau. (2006). *Light as a Feather: Structural Elements Give Peacock Plumes Their Color*. Wayback Machine. <https://web.archive.org/web/20060622111429/http://www.aip.org/pt/vol-57/iss-1/p18.html>

- Suanti, D., & Khairulyadi. (2018). Makna Tarian Landoq Sampot bagi Masyarakat Kluet (Suatu Penelitian Deskriptif di Desa Lawe Sawah Kecamatan Kluet Timur Kabupaten Aceh Selatan). *JIM: Urnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 3(2), 201–213.
- Utami Ramadhaniati, R., Lestari, D., & Ratika Putri, S. A. (2022). Karakter Tokoh Utama Novel Rahasia Sunyi Karya Brahmanto Anindito dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra SMA. *Bastrando*, 2(1), 56–65.
- Whitten, A. J., & Soeriaatmadja, R. E. (2013). *Ecology of Java & Bali*. Tuttle Publishing. https://books.google.co.id/books?id=aP_PAqAAQBAJ
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Anugrah Utama Raharja.