

DAFTAR PUSTAKA

- 3000 Layla*. Drama. Arab Fund for Arts and Culture, CNC Aide aux cinémas du monde - Institut Français, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), 2016.
- Amatullah, Afifah. "Bullying Dalam Film Series 'Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt' Karya Tīmā Asy-Syaumalī (Analisis Sosiologi Sastra)." Universitas Ahmad Dahlan, 2023.
https://opac.uad.ac.id/index.php/koleksi/penelitian/detail/gbDXuaJZcah_keR2GF_VfdJ0_WbNM9InoRNauhqoiMvf9cNWxjg.
- Dwi Eriyanti, Linda. "Pemikiran Johan Galtung tentang Kekerasan dalam Perspektif Feminisme." *Jurnal Hubungan Internasional* 6, no. 1 (2017).
<https://doi.org/10.18196/hi.61102>.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS Yogyakarta, 2011.
- Firdaus, Muhammad Riyyan, Neneng Gina Agniawati, dan M Solahudin. "Johan Galtung's Theory of Violence and Conflict: A Study of Pela Gandong's Local Wisdom as a Media for Conflict Resolution in Ambon." *Proceedings The 1st Conference on Ushuluddin Studies* 4 (2021).
<https://conferences.uinsgd.ac.id/gdcs>.
- Galtung, Johan, dan Dietrich Fischer. *Johan Galtung: Pioneer of Peace Research*. Vol. 5. SpringerBriefs on Pioneers in Science and Practice. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg, 2013.
<https://doi.org/10.1007/978-3-642-32481-9>.
- Hermayanthi, Gita Batari. "Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall)." Universitas Islam Indonesia, 2021.
- Lustyantie, Ninuk. "Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis." Dalam *Seminar Nasional Fib Ui*, 1–15, 2012.
- Mulyana, Aditya, Feri Ferdinan Alamsyah, dan Yogaprasta Adi Nugraha. "Representasi Kekerasan Dalam Film 'The Raid: Redemption.'" *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi* 3, no. 2 (1 Juni 2019): 145–55.
<https://doi.org/10.33751/jpsik.v3i2.1298>.
- Nur Fauzia, Riani. "Tanda-Tanda Kekerasan Dalam Film Taken 2: Analisis Teori Semiotika Roland Barthes." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022. <http://digilib.uinsby.ac.id>.
- Nur Maghfiroh, Fitriani. "Representasi Kekerasan Seksual Pada Anak Tuna Rungu Dalam Film Silenced (Analisis Semiotika Roland Barthes)." Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten, 2018.
- Santoso, Annurtikawati. "Representasi Adegan Kekerasan Pada Tokoh Vicki Maloney Dalam Film 'Hounds of Love' (Analisis Semiotika Adegan Kekerasan Pada Tokoh Vicki Maloney Dalam Film 'Hounds of Love')." *Jurnal Komunika: Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta* 7, no. 1 (t.t.).
- Sunarto, Scolastika Elsa Resty, Yoseph Yapi Taum, dan Susilawati Endah Peni Adji. "Kekerasan Dalam Novel Lolong Anjing Di Bulan Karya Arafat

- Nur: Perspektif Johan Galtung.” *Sintesis* 15, no. 2 (12 November 2021): 98–112. <https://doi.org/10.24071/sin.v15i2.3816>.
- Ulfatul Hasanah, Iin. “Representasi Bullying Antar Perempuan Di Kehidupan Remaja Arab Di Drama Series Netflix Al Rawabi School For Girls.” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2023. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/72954>.
- Windhu, I. Marsana. *Kekuasaan dan Kekerasan Menurut Johan Galtung*. 1. Percetakan Kanisius Yogyakarta, t.t.