

**PEMBENTUKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK
MELALUI EKSTRAKURIKULER MENGGAMBAR
DI SD MUHAMMADIYAH BLAWONG 1
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Stara Satu (S1) Pendidikan**



Oleh:

Aniza Uswatun Mustafa

1900005013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PEMBENTUKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK
MELALUI EKSTRAKURIKULER MENGGAMBAR
DI SD MUHAMMADIYAH BLAWONG 1**

yang disiapkan dan disusun oleh

Aniza Uswatun Mustafa

NIM 1900005013

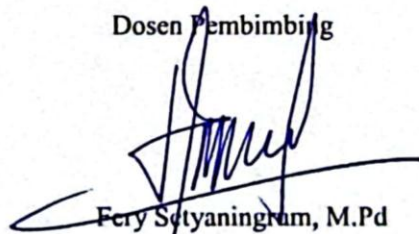
telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar,

Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan,

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd

NIPM. 19900212 201606 011 1234439

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
PEMBENTUKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK
MELALUI EKSTRAKURIKULER MENGGAMBAR
DI SD MUHAMMADIYAH BLAWONG 1
YOGYAKARTA

Yang diajukan dan disusun oleh

Aniza Uswatun Mustafa
190005013

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 17 Oktober 2023 dan
dinyatakan telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Fery Setyaningrum, M.Pd
Penguji 1 : Nurul Hidayati Rofiah, Ph.D
Penguji 2 : Hanum Hanifa Sukma, M.Pd

Yogyakarta, 17 Oktober 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan



Dekan,
Muhammad Sayuti, M. Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 19710317 201601 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aniza Uswatun Mustafa

NIM : 1900005013

Email : aniza1900005013@webmail.uad.ac.id

Fakultas : FKIP Program Studi : PGSD

Judul Tugas Akhir : Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1 Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ni, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, September 2023



Aniza Uswatun Mustafa

NIM. 1900005013

PERSYARATAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aniza Uswatun Mustafa

NIM : 1900005013

Email : aniza1900005013@webmail.uad.ac.id

Fakultas : FKIP Program Studi : PGSD

Judul Tugas Akhir : Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1 Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, September 2023

Yang menyatakan



Aniza Uswatun Mustafa

NIM 1900005013

Mengetahui
Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd

NIPM. 19900212 201606 011 1234439

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aniza Uswatun Mustafa

NIM : 1900005013

Fakultas : FKIP

Program Studi : PGSD

Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “ Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1 Yogyakarta” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, September 2023

Yang Menyatakan



Aniza Uswatun Mustafa

NIM. 1900005013

MOTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman, mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”(Q.S Al-Baqarah:153)

Usaha dan doa tergantung pada cita-cita. Manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.

(Jalaluddin Rumi)

Kuncinya, Libatkan Allah SWT dalam setiap urusan. Usaha tanpa doa adalah sombong, doa tanpa usaha adalah bohong.

(Aniza Uswatun Mustafa)

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillahirabbil`alamin penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho, kemudahan, kelancaran, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa syukur saya persembahkan Tugas Akhir Skripsi ini untuk **Ibuk dan Bapak tercinta, Ibu Hj.Markhanah dan Bapak H. Pardana** yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan moral maupun finansial selama menempuh pendidikan ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan perlindungan, kesehatan, dan rezeki yang melimpah untuk beliau. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang melimpahkan rahmat hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat ke zaman yang terang benderang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Muhammad Fakhrrur Saifudin, M.Pd (almarhum) dan Sularso, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan, dorongan, serta motivasi selama perkuliahan;
5. Fery Setyaningrum, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan, dorongan, serta motivasi pada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan Ilmu kepada penulis;
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini;
8. Dwi Haikal Mubarroq, S.Sos., S.Pd., M.Pd., Kepala Sekolah SD Muhammadiyah Blawong 1 yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SD Muhammadiyah Blawong 1;

9. Norma Kurniawati Puji Lestari, S.Pd guru ekstrakurikuler menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1 yang telah berperan dalam penelitian di SD Muhammadiyah Blawong 1;
10. Keluarga besar SD Muhammadiyah Blawong 1 yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian;
11. Kedua orang tua penulis beserta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dorongan dalam penulisan skripsi ini;
12. Sahabat-sahabat tercinta Evi Nurvita Sari, Fanindya Febriana Bela Surya Nanda, dan Ika Kurniawati yang telah kebersamai suka dan duka selama menjadi mahasiswa dan memberikan semangat kepada saya.
13. Sahabat-sahabat tercinta penulis di UAD Arum Arininta Nur Fadilla, Nurul Rejeki Yusriyani, dan Alifah Rohmana yang memerikan motivasi kepada penulis sesama pejuang skripsi.
14. Teman-teman seperjuangan kelas A serta teman-teman angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengalaman baru dan semangat kepada penulis;
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring Doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harap untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, September 2023



Aniza Uswatun Mustafa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN AKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
PERSYARATAN PERSETUJUAN AKSES.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
ABSTRAK.....	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II	9

KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR PENELITIAN	9
A. Landasan Teori	9
1. Pembentukan Kreativitas Peserta Didik.....	9
a. Pengertian Kreativitas.....	9
b. Ciri-ciri Kreatif	10
c. Indikator Kreatif	12
d. Aspek-aspek Kreativitas	15
e. Faktor Penghambat Kreativitas	18
f. Faktor Pendukung Kreativitas	20
2. Ekstrakurikuler Menggambar	22
a. Pengertian Ekstrakurikuler	22
b. Pengertian Menggambar	23
c. Macam-macam Gambar Ilustrasi.....	24
d. Elemen-elemen Dasar Seni Rupa.....	28
e. Karakteristik Tipe Menggambar Anak.....	30
f. Media Seni Rupa Dua Dimensi.....	33
g. Alat dan Bahan dalam Menggambar	35
h. Langkah-langkah Menggambar Ilustrasi.....	37
B. Kajian Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berfikir	45
BAB III	48
METODE PENELITIAN	48
A. Jenis Penelitian	48

B. Tempat dan Waktu Wawancara	48
C. Subjek dan Objek Penelitian	49
1. Subjek Penelitian	49
2. Objek Penelitian	50
D. Teknik Pengumpulan Data	50
1. Wawancara	50
2. Observasi	51
3. Dokumentasi	51
E. Instrumen Pengumpulan Data	52
1. Pedoman Wawancara.....	52
2. Pedoman Observasi	55
3. Pedoman Dokumentasi	58
F. Keabsahan Data	59
G. Teknik Analisis Data	60
1. Reduksi Data	60
2. Penyajian Data	61
3. Penarikan Kesimpulan	61
BAB IV.....	62
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Deskripsi dan Analisis Data.....	62
1. Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong.....	63
a. Ciri-ciri anak kreatif.....	64

b. Indikator kreativitas.....	70
c. Aspek-Aspek Kreativitas.....	74
2. Faktor penghambat dan faktor Pendukung Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1.....	91
a. Faktor penghambat.....	92
b. Faktor Pendukung.....	97
B. Pembahasan.....	103
1. Pementukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1	103
a. Ciri-ciri anak kreatif.....	103
b. Indikator kreatif.....	105
c. Aspek-aspek Kreativitas.....	108
2. Referensi Dalam Membentuk Imajinasi dan Orientasi Karya Peserta Didik.....	112
3. Faktor penghambat dan faktor Pendukung Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1.....	115
a. Faktor Penghambat.....	115
b. Faktor Pendukung.....	116
BAB V.....	120
KESIMPULAN DAN SARAN.....	120
A. Kesimpulan.....	120

B. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Pedoman Wawancara Guru	53
Tabel 1.2 Pedoman Wawancara Peserta Didik	54
Tabel 1.3 Pedoman Observasi Guru	55
Tabel 1.4. Pedoman Observasi Peserta Didik.....	57
Tabel 1.5. Pedoman Telaah Dokumentasi.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Gambar Ilustrasi Naturalis.....	25
Gambar 2. Contoh Gambar Ilustrasi Dekoratif.....	25
Gambar 3. Contoh Gambar Ilustrasi Kartun.....	26
Gambar 4. Contoh Gambar Ilustrasi Karikatur.....	26
Gambar 5. Contoh Gambar Ilustrasi Cerita Bergambar.....	27
Gambar 6. Contoh Gambar Ilustrasi Buku Pelajaran.....	27
Gambar 7. Contoh Gambar Ilustrasi Khayalan.....	28
Gambar 8. Contoh Lukisan Tipe Willing Type	31
Gambar 9. Contoh Lukisan Tipe Haptic.....	31
Gambar 10. Contoh Lukisan Tipe Non Haptic Type.....	32
Gambar 11. Cat Air	33
Gambar 12. Pensil	33
Gambar 13. Spidol	34
Gambar 14. Pensil Warna.....	34
Gambar 15. Krayon.....	34
Gambar 16. Pensil dan Penghapus.....	35
Gambar 17. Krayon.....	36
Gambar 18. Spidol.....	36
Gambar 19. Konte.....	37
Gambar 20. Drawing Pen.....	37
Gambar 21. Peserta Didik yang Sedang Bertanya.....	65

Gambar 22. Peserta Didik Terlihat Percaya Diri dan Mandiri.....	69
Gambar 23. Peserta Didik Menebalkan Garis.....	71
Gambar 24. Peserta Didik Telaten dalam Menggambar.....	73
Gambar 25. Referensi Gambar yang Dibeikan oleh Guru.....	76
Gambar 26. Alat dan Bahan Menggambar.....	79
Gambar 27. Proses Menggambar.....	80
Gambar 28. Peserta Didik MIP Membuat Sketsa dengan Tema Bebas.....	81
Gambar 29. Peserta Didik AGR Membuat Sketsa dengan Tema Bebas.....	81
Gambar 30. Peserta Didik MIP Menebalkan Sketsa.....	82
Gambar 31. Peserta Didik AGR Menebalkan Sketsa.....	82
Gambar 32. Peserta Didik MIP Mewarnai Gambar.....	83
Gambar 33. Peserta Didik AGR mewarnai Gambar.....	83
Gambar 34. Produk Karya Peserta Didik AAA Pemandangan Pantai.....	86
Gambar 35. Produk Karya Peserta Didik MIP Pemandangan Bawah Laut.....	88
Gambar 36. Produk Karya Peserta Didik AKF Buah-buahan.....	88
Gambar 37. Produk Karya Peserta Didik AGR Mobil Polisi.....	89
Gambar 38. Produk Karya Peserta Didik EAP Pemandangan.....	90

Mustafa, Aniza Uswatun. 2023. Pembentukan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Proses berkarya seni tidak terlepas dari kegiatan kreatif. Terlebih pada ekstrakurikuler menggambar, peserta didik diharuskan memiliki kreativitas untuk menghasilkan karya yang baik. Menggambar tidak hanya untuk ekstrakurikuler di sekolah saja namun juga bisa sebagai hobi dan juga tempat untuk menurkan rasa serta melatih kreativitas. Guru juga harus ikut berperan dalam pengembangan kreativitas agar kreativitas dapat berkembang dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembentukan kreativitas dan mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat pembentukan kreativitas peserta didik melalui ekstrakurikuler menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini yaitu 1 guru ekstrakurikuler menggambar dan 5 peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler menggambar. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teknik dan sumber. Data yang dikumpulkan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan telaah dokumen yang kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembentukan kreativitas peserta didik dalam menggambar berlangsung dengan baik. Guru ekstrakurikuler menggambar di SD Muhammadiyah Blawong 1 berlatar belakang pendidikan seni rupa sehingga penilaian dalam hasil karya menggambar peserta didik disesuaikan dengan kriteria penilaian dalam seni menggambar antara lain yaitu kesesuaian tema, pewarnaan, kerapian dan kreativitas. Dalam proses pembentukan kreativitas diketahui bahwa peserta didik memiliki imajinasi disesuaikan dengan minat mereka sehingga ide kreatif muncul dari ketertarikan dari satu hal yang disukai. Proses membuat karya gambar dilaksanakan analisis karya dari berbagai contoh karya lukis yang dibuat oleh guru ataupun contoh dari internet sebagai referensi untuk mengembangkan ide agar menghasilkan karya yang orisinal. Guru membolehkan peserta didik untuk mencari sumber referensi karya untuk memudahkan peserta didik berkarya dan mengembangkan kreativitas. Faktor pendukung dalam pembentukan kreativitas pada ekstrakurikuler menggambar yang paling berpengaruh yaitu faktor lingkungan dan faktor minat dan motivasi. Dan untuk faktor penghambat dalam pembentukan kreativitas nya yaitu melakukan evaluasi pada saat peserta didik berkarya.

Kata Kunci: Kreativitas, Ekstrakurikuler, Menggambar

Mustafa, Aniza Uswatun. 2023. Formation of Student Creativity Through Extracurricular Drawing at SD Muhammadiyah Blawong 1. Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

The process of creating art cannot be separated from creative activities. Especially in extracurricular drawing, students are required to have creativity to produce good work. Drawing is not only for extracurricular activities at school but also as a hobby and also a place to pour out feelings and train creativity. Teachers must also play a role in developing creativity so that creativity can develop properly. This study aims to describe the formation of creativity and describe the supporting and inhibiting factors for the formation of students' creativity through extracurricular drawing at SD Muhammadiyah Blawong 1.

Blawong 1.

This research includes qualitative research with qualitative descriptive methods. The subjects in this study were 1 extracurricular drawing teacher and 5 students who participated in extracurricular drawing. The data validity test used triangulation of techniques and sources. The data collected using observation, interview, and document review techniques were then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of this study indicate that the process of forming students' creativity in drawing takes place well. The drawing extracurricular teacher at SD Muhammadiyah Blawong 1 has a background in fine arts education so that the assessment in the students' drawing work is adjusted to the assessment criteria in the art of drawing, including theme suitability, coloring, neatness and creativity. In the process of forming creativity, it is known that students have an imagination tailored to their interests so that creative ideas arise from interest in one thing they like. The process of making drawings is carried out by analyzing works from various examples of paintings made by teachers or examples from the internet as a reference for developing ideas to produce original works. Teachers allow students to find reference sources for works to make it easier for students to work and develop creativity. The most influential supporting factors in the formation of creativity in extracurricular drawing are environmental factors and factors of interest and motivation. And for inhibiting factors in the formation of creativity, namely conducting evaluations when students work.

Keywords: Creativity, Extracurricular, Drawing