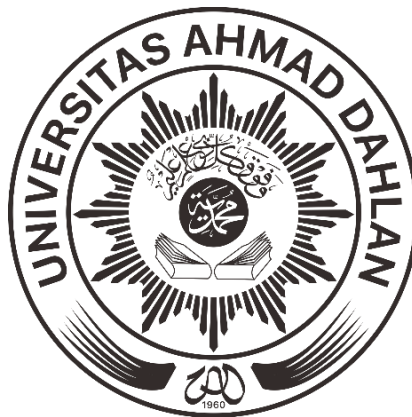


**IMPLEMENTASI MODEL TARI PENDIDIKAN PADA ANAK
SEKOLAH DASAR DI SANGGAR TARI LANGEN BUDOYO
JATIMULYO DLINGO BANTUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna
memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



Oleh:

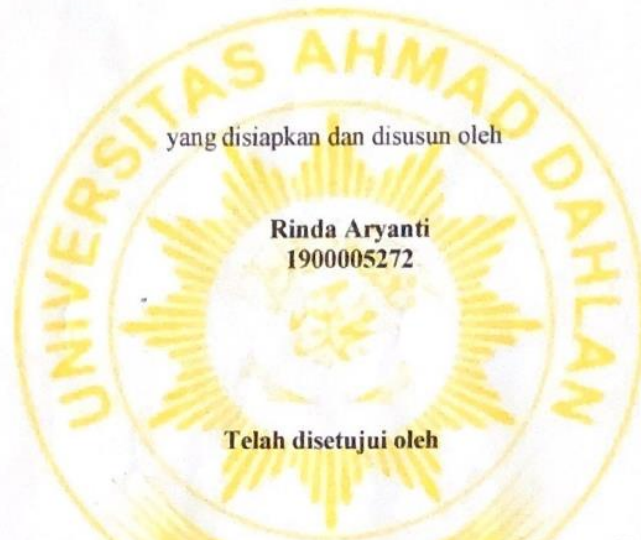
Rinda Aryanti

1900005272

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**IMPLEMENTASI MODEL TARI PENDIDIKAN PADA ANAK SEKOLAH
DASAR DI SANGGAR TARI LANGEN BUDOYO JATIMULYO
DLINGO BANTUL YOGYAKARTA**



yang disiapkan dan disusun oleh

**Rinda Aryanti
1900005272**

Telah disetujui oleh

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah
Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad
Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
diujikan**

Dosen
Pembimbing


Heni Siswantari, S.Pd., M.A

NIPM. 199006162016060111234443

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
IMPLEMENTASI MODEL TARI PENDIDIKAN PADA ANAK SEKOLAH
DASAR DI SANGGAR TARI LANGEN BUDOYO JATIMULYO
DLINGO BANTUL YOGYAKARTA**

Yang disiapkan dan disusun

Rinda Aryanti

1900005272

Telah dipertahankan didepan Panitia penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 4 Oktober 2023 dan dinyatakan telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Heni Siswantari, S.Pd., M.A.

Penguji 1 : Amaliyah Ulfah, M.Pd.

Penguji 2 : Nur Hidayah, M.Pd.



Yogyakarta, Oktober 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM. 19710317 201601 111 0763796

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinda Aryanti
NIM : 1900005272
Email : rinda1900005272@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Implementasi Model Tari Pendidikan Pada Anak Sekolah Dasar Di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 30 September 2023

Penulis,



Rinda Aryanti

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinda Aryanti
NIM : 1900005272
Email : rinda1900005272@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Implementasi Model Tari Pendidikan Pada Anak Sekolah Dasar Di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (**mengijinkan/tidakmengijinkan**)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

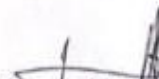
Yogyakarta, 30 September 2023

Penulis,



Rinda Aryanti

Dosen Pembimbing


Heni Siswanti, S.Pd., M.A.

NIPM. 199006162016060111234443

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinda Aryanti
NIM : 1900005272
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Implementasi Model Tari Pendidikan Pada Anak Sekolah Dasar Di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai syarat penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 30 September 2023

Penulis,



Rinda Aryanti

MOTTO

“Hiduplah Seperti Pohon Mengakar, Mengayomi dan Memberikan Manfaat”

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah 94:5-6)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ucapan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kesehatan serta kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Meskipun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga dapat menyelesaikan skripsi ini diwaktu yang tepat.

Karya skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Agus Aryanto dan Ibu Sutri yang telah ikhlas memberikan doa, waktu, tenaga, materi, serta kasih sayang dan dorongan serta semangat kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, serta terima kasih juga untuk saudara perempuan dan laki-laki saya yang memberikan motivasi semangat baik secara langsung dan tidak langsung kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
2. Sahabat dan orang terdekat saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu karena telah memberikan dukungan dan menasehati saya agar selalu bersemangat dalam mengerjakan skripsi agar cepat selesai.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta 'ala, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wassalam. Penulis menyadari penyusunan skripsi dengan judul "Implementasi Model Tari Pendidikan Pada Anak Sekolah Dasar Di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta" tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Ahmad Dahlan.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan, saran, nasihat, serta bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dilembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan dan berbagai kemudahan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Asih Mardati, M.Pd., Dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Heni Siswantari, S.Pd., M.A Dosen pembimbing yang berkenan merelakan waktu, pikiran, tenaga dan ilmunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan,

serta dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi;

6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan dimasyarakat;
7. Seluruh staff Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini;
8. Orang tua penulis yang selalu memberikan dorongan semangat dalam penulisan skripsi ini;
9. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2019 khususnya kelas F dan teman – teman terdekat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu – persatu.
10. Yang terkasih Baharuddin Yahya yang selalu memberikan kontribusi dalam bentuk dukungan, tenaga, pikiran, waktu, motivasi dan yang senantiasa selalu menemani penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari adanya keterbatasan kemampuan serta pengetahuan dalam penulisan skripsi, sehingga masih terdapat kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menghasilkan skripsi yang lebih baik lagi. Semoga penelitian ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi peneliti dan para pembaca. *Aamiin ya Rabbal Alamin.*

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	v
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir	25
D. Pertanyaan Penelitian	26

BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	29
C. Subjek Dan Objek Penelitian	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Sampling	34
F. Instrumen Pengumpulan Data	35
G. Keabsahan Data	40
H. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Deskripsi Umum	46
B. Analisis Data.....	49
C. Pembahasan.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Table 1. Kisi – Kisi Instrumen Penelitian	36
Table 2. Kisi – Kisi Lembar Observasi.....	37
Table 3. Kisi – Kisi Instrumen Wawancara	38
Table 4. Kisi – Kisi Instrumen Dokumentasi.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Kerangka Berpikir	25
Gambar 2. Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif	43
Gambar 3. Tujuan dan fungsi Sanggar Tari Langen Budoyo	48
Gambar 4. Bangunan balai untuk kegiatan latihan tari.....	52
Gambar 5. Speaker iringan musik tari	54
Gambar 6. Media tari yang digunakan.....	54
Gambar 7. property tari.....	56
Gambar 8. Pengajaran unsur kesadaran tubuh	59
Gambar 9. Pengajaran unsur penguasaan gerak dasar	60
Gambar 10. Peserta sanggar sanggar melakukan permainan	66
Gambar 11. Peserta membuat gerakan tarian bersama	67
Gambar 12. Bentuk kepedulian antara peserta sanggar	71
Gambar 13. Kegiatan evaluasi terstruktur peserta sanggar	74
Gambar 14. Kegiatan evaluasi non terstruktur peserta sanggar	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	102
Lampiran 2. Pedoman wawancara ketua Sanggar Tari Langen Budoyo	104
Lampiran 3. Pedoman wawancara pelatih Sanggar Tari Langen Budoyo	109
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Peserta Sanggar Tari Langen Budoyo	118
Lampiran 5. Pedoman Dokumentasi.....	121
Lampiran 6. Catatan Lapangan.....	122
Lampiran 7. Hasil dokumentasi.....	123
Lampiran 8. Reduksi data.....	133
Lampiran 9. Penyajian Data	146
Lampiran 10. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	147
Lampiran 11. Lembar Pengesahan Propoasal Skripsi.....	148
Lampiran 12. Lembar Pengesahan Validasi Instrumen	149
Lampiran 13. Lembar Permohonan Izin Riset	150

Aryanti, Rinda. 2023. "Implementasi Model Tari Pendidikan Pada Anak Sekolah Dasar di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Pendidikan seni tari yang ada dalam lembaga pendidikan non formal yang berkembang di masyarakat yaitu pada sanggar tari yang didalamnya terdapat pendidikan tari. Di Sanggar Tari Langen Budoyo terdapat model pembelajaran yaitu model tari pendidikan. Tujuan dari penelitian ini yakni: 1) Menganalisis implementasi model tari pendidikan pada anak sekolah dasar di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta; 2) Menganalisis faktor pendukung dan faktor penghambat Implementasi model tari pendidikan pada anak sekolah dasar di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian ini diambil dari ketua sanggar, pelatih sanggar dan peserta sanggar. Objek penelitian ini yaitu implementasi model tari pendidikan pada anak sekolah dasar di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) implementasi model tari pendidikan pada anak sekolah dasar di Sanggar Tari Langen Budoyo yaitu perencanaan sarana dan prasarana, pelaksanaan kegiatan latihan tari, evaluasi. Pada tahap perencanaan sarana dan prasarana yaitu bangunan balai, speaker iringan musik tari, media pembelajaran berupa laptop, *property* tari. Pada tahap pelaksanaan kegiatan terdiri dari kegiatan pendahuluan dan kegiatan inti. Pada kegiatan pendahuluan terdapat unsur model tari pendidikan yaitu materi pembelajaran gerak yang didalamnya terdapat unsur kesadaran tubuh, penguasaan gerak dasar, pengembangan gerak. Pada kegiatan inti terdapat unsur model tari pendidikan yaitu gerak tari yang merefleksikan yang didalamnya terdapat unsur pikiran, perasaan, media komunikasi. Pada unsur arah pembelajaran tari yang didalamnya terdapat unsur menyenangkan, kreatif, komunikatif, estetis. Pada unsur perkembangan kepribadian siswa yang didalamnya terdapat unsur percaya diri, kepedulian, toleransi, tanggung jawab. Pada tahapan evaluasi terdapat teknik evaluasi yaitu teknik observasi terstruktur dan teknik observasi non terstruktur. 2) Faktor pendukung dan penghambat implementasi model tari pendidikan pada Sanggar Tari Langen Budoyo, pada faktor pendukung berasal dari pelatih dan peserta sanggar yang memumpuni untuk diterapkannya model tari pendidikan dan untuk faktor penghambat berasal dari faktor sarana dan prasarana yang kurang memadai.

Kata Kunci: Model tari pendidikan, Sanggar Tari Langen Budoyo, Tari

Aryanti, Rinda. 2023. "Implementation of the Educational Dance Model for Elementary School Children at Langen Budoyo Dance Studio Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

Dance education exists in non-formal educational institutions that are developing in society, namely in dance studios where dance education is provided. At the Langen Budoyo Dance Studio there is a learning model, namely the educational dance model. The aims of this research are: 1) Analyzing the implementation of the educational dance model for elementary school children at Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Dance Studio Bantul Yogyakarta; 2) Analyzing the supporting and inhibiting factors for implementing the educational dance model for elementary school children at Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Dance Studio, Bantul, Yogyakarta.

The research method used is qualitative with a descriptive approach. The subjects of this research were taken from studio leaders, studio trainers and studio participants. The object of this research is the implementation of an educational dance model for elementary school children at the Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta Dance Studio. Data collection techniques in this research are observation, interviews and documentation. The collected data was analyzed using the stages of data reduction, data presentation, drawing conclusions and verification.

The results of the research show that: 1) implementation of the educational dance model for elementary school children at the Langen Budoyo Dance Studio, namely planning facilities and infrastructure, implementing dance training activities, evaluation. At the planning stage, the facilities and infrastructure are a hall building, speakers for dance music accompaniment, learning media in the form of laptops, dance props. The implementation stage of activities consists of preliminary activities and core activities. In the preliminary activities there are elements of the educational dance model, namely movement learning material which includes elements of body awareness, mastery of basic movements, movement development. In the core activities there are elements of the educational dance model, namely reflective dance movements which contain elements of thoughts, feelings, and communication media. In the elements of dance learning direction there are elements of fun, creative, communicative, aesthetic. In the elements of student personality development, there are elements of self-confidence, caring, tolerance, responsibility. At the evaluation, namely structured observation techniques and non-structured observation techniques. 2) Supporting and inhibiting factors for implementing the educational dance model at the Langen Budoyo Dance Studio, supporting factors comes from trainers and studio participants who are qualified to implement the educational dance model and the inhibiting factors come from inadequate facilities and infrastructure.

Keywords: *Educational dance model, Langen Budoyo Dance Studio, Dance*