

NILAI MORALITAS DALAM PUISI AHMAD SYAUQI

Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah

Skripsi



Oleh:

PUTRI NOVITA SARI

NIM. 1800028004

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora pada program studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2023

THE VALUE OF MORALITY IN AHMAD SYAUQI'S POETRY

Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah

BHACELOR THESIS



By:

PRINCESS NOVITA SARI

NIM. 1800028004

**Submitted to qualify for Bachelor's degree in Humanities in Arabic Language and
Literature study program**

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2023

NOTA DINAS

Dr. Yoyo, S.S., M.A.
Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan
Hal : Persetujuan Munaqasyah
Lamp : 3eks.

Kepada
Yth. Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag.
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

assalamu'alaikum. wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, melakukan koreksi, serta mengadakan perbaikan terhadap skripsi saudara:

Nama : Putri Novita Sari

NIM : 1800028004

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul Skripsi : Nilai Moralitas Dalam Puisi Ahmad Syauqi *Ya Ayyuha Al Sail-Ma Al-Huriyyah*

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah. Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

wassalamu'alaikum. wr. wb

Yogyakarta, 17 Maret 2023
Pembimbing



Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag.



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/381.4/D.3/1/2023

Tugas akhir dengan Judul : NILAI MORALITAS DALAM PUISI
AHMAD SYAUQI Ya Ayyuha Al Sail- MaAl-
Huriyyah

Nama : Putri Novita Sari

NIM : 1800028004

Telah diujikan pada tanggal : 20 Januari 2023

Nilai Ujian : B

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 26 Januari 2023

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag
NIY. 60010350

Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum.
NIY. 60130737

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Nomor : F9/381.4/D.3/I/2023

Skripsi Berjudul : NILAI MORALITAS DALAM PUISI AHMAD SYAUQI YAA AYYUHA
AL SAIL-MAAL-HURIYYAH Yang disusun oleh

Nama : Putri Novita Sari

NIM : 1800028004

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah:

Ketua : Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag

Penguji 1 : Dr. Yoyo, S.S., M.A

Penguji 2 : Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum

Diuji di Yogyakarta pada tanggal Jum'at, 20 Januari 2023

Waktu : 14.00 – 15.00 WIB

Nilai : B

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~/ Lulus dengan Perbaikan/ ~~Tidak Lulus~~

SURAT PERNYATAAN

Nama : Putri Novita Sari
NIM : 1800028004
Email : putri1800028004@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah berjudul “Nilai Moralitas Dalam Puisi Ahmad Syauqi *Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah*” merupakan hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang saya tulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 17 Maret 2023

Penulis



Putri Novita Sari

1800028004

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

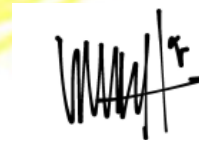
Nama : Putri Novita Sari
NIM : 1800028004
Email : putri1800028004@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : “Nilai Moralitas Dalam Puisi Ahmad Syauqi “*Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah*”

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhirelektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 17 Maret 2023



Putri Novita Sari
NIM.1800028004

Mengetahui,
Pembimbing



Abdul Mukhlis, S.Ag.,M.Ag.

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Novita Sari
NIM : 1800028004
Email : putri1800028004@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan
Judul Tugas Akhir : Nilai Moralitas Dalam Puisi Ahmad Syauqi “*Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah*”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun intitusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 17 Maret 2023



Putri Novita Sari

MOTTO

الصَّبْرُ كَالصِّبْرِ مُرٌّ فِي مَدَا قَتِهِ لَكِنَّ عَوَا قِبُهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

Kesabaran itu bagai Shiber (sejenis tanaman obat) yang rasanya pahit
Akan tetapi hasil yang didapatkan setelahnya lebih manis daripada madu.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk: Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu mendoakan di mana pun saya berada, selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk doa, kasih sayang, dan dukungan yang telah diberikan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Sumber rujukan berdasarkan kepada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

tertanggal 22 Januari 1988 No :158/1987 dan 0543b/U/1987

1. Konsonan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
1.	ا	Alif	Tidak dilambangkan
2.	ب	Ba'	B
3.	ت	Ta	T
4.	ث	ša'	š
5.	ج	Jim	J
6.	ح	ħa	ħ
7.	خ	Kha	Kh
8.	د	Dal	D

9.	ذ	Žal	Ž
10.	ر	Ra'	R
11.	ز	Zai	Z
12.	س	Sin	S
13.	ش	Syin	Sy
14.	ص	syad	ş
15.	ض	ḍad	ḍ
16.	ط	ṭa'	ṭ
17.	ظ	ẓa	ẓ
18.	ع	'ain	' (koma terbalik di atas)
19.	غ	Gain	G
20.	فا	Fa'	F
21.	ق	Qaf	Q
22.	ك	Kaf	K

23.	ل	Lam	L
24.	م	Mim	M
25.	ن	Nun	N
26.	و	Wawu	W
27.	هـ	Ha'	H
28.	ء	Hamzah	' (apostrof)
29.	ي	Ya'	Y

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
	<i>Fathah</i>	A	A
	<i>Kasrah</i>	I	I
	<i>Ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

hau : هول

kaifa : كيف

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ي	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
و	Fatḥah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

māta : مات

ramā : رمى

qāla : قيل

yamūtu : يموت

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t].

Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الأطفال المدينة الفاضلة الحكمة

: raḍah al-aṭfal
: al-madīnah al-fāḍilah : al-ḥikmah

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

ربنا نجينا الحق الحق

: rabbanā : najjainā : al-ḥaqq : al-ḥajj

Jika huruf *sybertasydīd* diakhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ي), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby‘) : عربي

6. Kata Sedang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

al-syamsu (bukan *asy-syamsu*) : الشمس
al-bilādu : البلاد

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

'al-nau : النَّوْء
syai'un : شَيْء
umirtu : أَمْرَتْ

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia,

atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus dan umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

<i>Fī</i>	<i>Zilāl</i>	<i>al-Qur'ān</i>
<i>Al-Sunnah</i>	<i>qabl</i>	<i>al-tadwīn</i>
<i>Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab</i>		

9. *Lafadz al-Jalālah* (۞۞۞)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

billāhi : بالل

Adapun *ta marbūṭah* diakhir kata yang disandarkan kepada 9. *lafadz al-Jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh:
hum fī raḥmatillāh : هم في رحمة الل

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf

kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis

Dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl.

KATA PENGANTAR

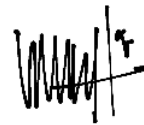
Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi' at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T, selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, M.Ag, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Dr. Yoyo, S.S., M.A, selaku kepala prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
4. Bapak Abdul Mukhlis, S.Ag.,M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.
6. Kedua orang tua Keluarga dan sahabat atas dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh perkuliahan di program studi Bahasa dan Sastra Arab ini

Penulis berharap dengan adanya tulisan ini dapat bermanfaat, apabila adanya kekurangan penulis sangat terbuka untuk kritik dan saran yang membangun. Terima kasih.

Yogyakarta, 2 januari 2023



Putri Novita Sari

ABSTRAK

Berdasarkan teori Struktural Ghenetik, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna akhlak dalam puisi Ahmad Syauqi “*Ya Ayyuh As-Sil m Al-uriyyah*”. mengungkapkan pendekatan strukturalis genetik terhadap sastra. Unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra adalah komponen dalam atau batinnya. Pesan moral dalam teori sastra, juga dikenal sebagai mandat pada kesempatan tertentu. Penelusuran prinsip moral dalam puisi *Ya Ayyuh As-sail M. Al-uriyyah* menunjukkan bahwa puisi dipengaruhi oleh faktor intrinsik dan ekstrinsik serta konteks sejarah. Kedua, melalui kajian Historisisme, kondisi sosial, ekonomi, dan politik suatu bangsa dapat diidentifikasi dalam karya sastra. Ketiga, dampak lanjutan dari kajian tersebut bergantung pada keutamaan-keutamaan yang terkandung dalam soneta Ahmad Syauqi, 'Yā Ayyuhā As-sail Mā Al-ḥuriyyah', hingga spesifik: 1) moral dalam agama; 2) moral dalam politik; dan 3) moral dalam masyarakat.

Kata kunci: Nilai moral; puisi Ahmad Syauqi; Genetika dan Struktural

ABSTRACT

Based on Structural Genetic theory, the purpose of this study is to find out the meaning of morals in Ahmad Syauqi's poem "*Ya Ayyuh As-Sil m Al-uriyyah*". reveals a genetic structuralist approach to literature. The intrinsic and extrinsic elements of a literary work are its inner or inner components. The moral message in literary theory, also known as the mandate on certain occasions. A search for moral principles in *thepoem Ya Ayyuh As-sail M. Al-uriyyah* shows that poetry is influenced by intrinsic and extrinsic factors and historical context. Second, through the study of Historicism, the social, economic, and political conditions of a nation can be identified in literary works. Third, the continued impact of the study depends on the virtues contained in Ahmad Syauqi's sonnet, 'Yā Ayyuhā As-sail Mā Al-ḥuriyyah', to the specifics of: 1) morals in religion; 2) morals in politics; and 3) morals in society.

Keywords: Moral values; poetry Ahmad Syauqi; Genetics and Structural

التحريد

بناء على النظرية البنائية الجينية ، فإن الغرض من هذا البحث هو معرفة معنى الأخلاق في قصيدة أحمد السيوقي "يا عيوه السيل م العرية". يكشف عن النهج البنيوي الجيني للأدب. العناصر الجوهرية والخارجية للعمل الأدبي هي مكوناته الداخلية أو الداخلية. الرسائل الأخلاقية في النظرية الأدبية ، والمعروفة أيضاً باسم التفويضات في مناسبات معينة. إن البحث عن المبادئ الأخلاقية في قصيدة يا عيوه السيل م. ثانياً ، من خلال دراسة التاريخ ، يمكن تحديد الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للأمة في الأعمال الأدبية. ثالثاً: يعتمد التأثير الإضافي للدراسة على الفضائل التي تحتويها سونيتات أحمد سيوقي ، "يا أيها السيل ما الحرية" ، على خصوصيات: (1) الأخلاق في الدين. (2) الأخلاق في السياسة ؛ و (3) الأخلاق في المجتمع.

الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية ، شعر أحمد سيوقي ، علم الوراثة والتركيب

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN ASKES	v
SURAT PERNYATAAN PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
KATA PENGANTAR	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
التجريد.....	xx
DAFTAR ISI	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Metode	5
E. Sistematika Peulisan	6
F. Tinjauan Pustaka.....	7
BAB II STRUKTURALIS GENETIK DALAM KAJIAN SASTRA	13
a. Devinisi Puisi Dan Syair	13
b. Posisi Strukturalis Genetik.....	14
A. Makna Nilai-Nilai Moralitas yang terdapat dalam Puisi Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyya	17
a. Pengertian Nilai	18
b. Pengertian Moral.....	20
c. Tindakan baik dan buruk.....	22
B. Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Puisi Ya ayyuha Al Sail-Ma Al-Huriyyah	27
a. Unsur intrinsik pada puisi Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah.....	27
b. Unsur-unsur ekstrinsik Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah.....	33

BAB III Analisis Nilai-nilai Moralitas Dalam Puisi Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al-Huriyyah.....	37
A. Puisi Ya Ayyuha Al Sail- Ma Al- Huriyyah.....	37
B. Nilai-Nilai Moralitas Religius.....	40
a. Nilai Religi tentang Aqidah.....	40
C. Nilai-nilai moralitas Politik	49
D. Nilai-nilai moralitas Sosial.....	51
a. Kasih Sayang	52
b. Berbuat Baik terhadap sesama manusia.....	52
BAB IV KESIMPULAN.....	54
A. Simpulan	54
B. Saran	54
Daftar Pustaka	56