

PREPOSISI DALAM BUKU BIOGRAFI *PEREMPUAN PENGIBAR SANG SAKA* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI DI KELAS X SMA

SKRIPSI



Oleh:

Nur Puji Astiwi

1900003161

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

2023

SKRIPSI

PREPOSISI DALAM BUKU BIOGRAFI *PEREMPUAN PENGIBAR SANG SAKA* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI DI KELAS X SMA

Disiapkan dan disusun oleh:

Nur Puji Astiwi

1900003161

Telah disetujui oleh

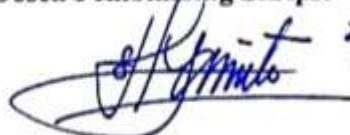
Dosen Pembimbing Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing Skripsi



2/6 2023

Sudaryanto, S.Pd., M.Pd.

NIPM. 60120699

SKRIPSI

PREPOSISI DALAM BUKU BIOGRAFI *PEREMPUAN PENGIBAR SANG SAKA* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS BIOGRAFI DI KELAS X SMA

Disiapkan dan disusun oleh:

Nur Puji Astiwi

1900003161

Telah dipertahankan di depan panitia penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 16 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Susunan Panitia Ujian Skripsi


1. Ketua : Sudaryanto, S.Pd., M.Pd.
2. Penguji I : Dra. Zultiyanti, M.A.
3. Penguji II : Dedi Wijayanti, M.Hum.

 21/6 2023



Yogyakarta, 31 Mei 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan




Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIY. 60080551

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Puji Astiwi
NIM : 1900003161
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Instansi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Preposisi dalam Buku Biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Biografi di Kelas X SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu diambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 31 Mei 2023

Penulis



Nur Puji Astiwi

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Puji Astiwi
NIM : 1900003161
Email : nur1900003161@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Preposisi dalam Buku Biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Biografi di Kelas X SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 31 Mei 2023

Penulis,



Nur Puji Astiwi

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Puji Astiwi
NIM : 1900003161
Email : nur1900003161@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Preposisi dalam Buku Biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Biografi di Kelas X SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 31 Mei 2023



Nur Puji Astiwi

Mengetahui
Pembimbing



Sudaryanto, S.Pd., M.Pd.

MOTTO

Ali bin Abi Thalib

“Barang siapa yang bersandar kepada baiknya pilihan Allah untuknya maka dia tidak akan mengangan-angankan sesuatu selain keadaan yang Allah pilihkan untuknya. Inilah batas sikap selalu ridha terhadap semua ketentuan takdir dalam semua keadaan yang Allah berlakukan bagi hamba-Nya.”

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almamater saya tercinta, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Suristiono dan Ibu Sumyati yang telah ikhlas memberikan doa, semangat, motivasi, waktu, tenaga, materi, dan kasih sayang kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
3. Sahabat dan orang terdekat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karena telah memberi doa dan dukungan agar selalu bersemangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dengan judul “Preposisi dalam Buku Biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Biografi di Kelas X SMA”.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan, saran, nasihat, serta bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan dan berbagai kemudahan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Ariesty Fuji Astuti, S.Pd., M.Pd., Dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Sudaryanto, S.Pd., M.Pd., Dosen pembimbing yang berkenan merelakan waktu, pikiran, tenaga dan ilmunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi;
6. Zultiyanti, M.A. Dosen penguji I yang berkenan merelakan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan saran serta masukan pada sidang skripsi yang telah dilaksanakan;

7. Dedi Wijayanti, S.Pd., M.Hum. Dosen penguji II yang berkenan merelakan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan saran serta masukan pada sidang skripsi yang telah dilaksanakan;
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;
9. Seluruh staff Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini;
10. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas D angkatan 2019, serta teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Retno Sumirat, S.Pd. atas bantuannya menjadi teman sejawat pada diskusi terpumpun yang telah dilaksanakan;
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk semuanya, penulis mengucapkan jazakumullah ahsanal jaza.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritikan untuk menghasilkan skripsi yang lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin.

Yogyakarta, 31 Mei 2023
Penulis,



Nur Puji Astiwi

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Definisi Istilah.....	9
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
B. Kajian Teori	19
1. Kajian Sintaksis.....	19
2. Preposisi	20
3. Bentuk Preposisi Menurut Moeliono, dkk.	22
4. Peran Semantis Preposisi.....	24
5. Biografi.....	28
6. Pengembangan Bahan Ajar	32

C. Kerangka Berpikir.....	40
D. Pertanyaan Penelitian.....	42
BAB III	44
METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	45
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Instrumen Penelitian.....	49
F. Keabsahan Data.....	50
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan.....	60
BAB V.....	107
SIMPULAN DAN SARAN	107
A. Simpulan	107
C. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	45
Tabel 4. 1 Bentuk Preposisi dalam Buku Biografi.....	56
Tabel 4. 2 Peran Semantis Preposisi dalam Buku Biografi	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Notula Diskusi Terpumpun	113
Lampiran 2. Dokumentasi Kegiatan Diskusi Terpumpun.....	115
Lampiran 3. Surat Pernyataan Teman Sejawat	116
Lampiran 4. Tabulasi Data.....	117
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	178

Astiwi, Nur Puji. 2023. "Preposisi dalam Buku Biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Biografi di Kelas X SMA. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis preposisi dalam buku biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dan kaitannya dengan bahan ajar teks biografi di kelas X SMA. Alasan pemilihan objek penelitian ini adalah penggunaan preposisi sangat mempengaruhi makna kalimat, mengingat pada bahan ajar teks biografi umumnya belum dianalisis lebih detail terkait penggunaan preposisi yang tepat sesuai kaidah yang berlaku. Alasan pemilihan buku biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* sebagai subjek penelitian karena banyak ditemukan kata tugas preposisi pada buku tersebut dan agar relevan dengan bahan ajar yang akan dikaitkan yaitu terkait materi teks biografi. Tujuan penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan bentuk preposisi dalam buku biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka*, 2) mendeskripsikan peran semantis preposisi dalam buku biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka*, 3) mendeskripsikan keterkaitan preposisi dalam buku biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* dengan bahan ajar teks biografi di kelas X SMA.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini berupa buku biografi *Perempuan Pengibar Sang Saka* yang ditulis oleh Komunitas Literasi Muda. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan diikuti teknik lanjutan simak bebas libat cakap (SLBC) dan catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode distribusional dengan teknik dasar bagi unsur langsung (BUL) dan diikuti teknik lanjutan lesap. Instrumen pada penelitian ini adalah peneliti sendiri, kartu data, dan tabulasi data. Keabsahan data dilakukan dengan triangulasi teori dan peneliti.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa: 1) bentuk preposisi yang terdapat dalam subjek penelitian ditemukan sebanyak empat bentuk dari 614 data; 2) peran semantis preposisi yang terdapat dalam subjek penelitian ditemukan sebanyak delapan penanda hubungan dari 439 data; 3) penelitian ini memiliki keterkaitan dengan bahan ajar bahasa Indonesia pada jenjang pendidikan SMA kelas X yang tercantum dalam Kompetensi dasar 3.15 dan berbasis Kurikulum 2013.

Astiwi, Nur Puji. 2023. "Prepositions in the Biography Book *Perempuan Pengibar Sang Saka* and its Relation to Biographical Text Teaching Materials in Class X SMA". Thesis. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRACT

This study analyzes the prepositions in the biography *Perempuan Pengibar Sang Saka* and its relation to the biography text teaching materials in class X SMA. The reason for choosing the object of this research is that the use of prepositions greatly influences the meaning of sentences, considering that biographical text teaching materials generally have not been analyzed in more detail regarding the use of appropriate prepositions according to the applicable rules. Then, the reason for choosing the biography of *Perempuan Pengibar Sang Saka* as a research subject was because there were many prepositional assignment words found in the book and so that it was relevant to the teaching material to be linked, namely related to biographical text material. The aims of this study were: 1) to describe the form of prepositions in the biography of *Perempuan Pengibar Sang Saka*, 2) to describe the semantic role of prepositions in the biography of *Perempuan Pengibar Sang Saka*, 3) this research is related to Indonesian language teaching materials for class X high school education listed in Basic Competency 3.15 and based on the 2013 Curriculum.

This research includes qualitative research. The subject used in this study was a biography of the *Perempuan Pengibar Sang Saka* written by the Komunitas Literasi Muda. The methods and techniques of data collection used in this study were listening methods with basic tapping techniques followed by advanced techniques of free engagement (SLBC) and note-taking techniques. The method and technique of data analysis used in this study is the distributional method with the basic technique for direct elements (BUL) followed by a further dissipation technique. The instruments in this study were the researchers themselves, data cards and data tabulations. The validity of the data is done by triangulation of theory and researchers.

Based on the research results, it is known that: 1) the forms of prepositions contained in the research subjects were found in four (4) forms out of 614 data; 2) the semantic role of prepositions contained in the research subjects found eight (8) relationship markers from 439 data; 3) this study has a link between the prepositional data found in the biography of the *Perempuan Pengibar Sang Saka* and Indonesian language teaching materials at the tenth grade senior high school education level listed in Basic Competency 3.15 and based on the 2013 Curriculum.