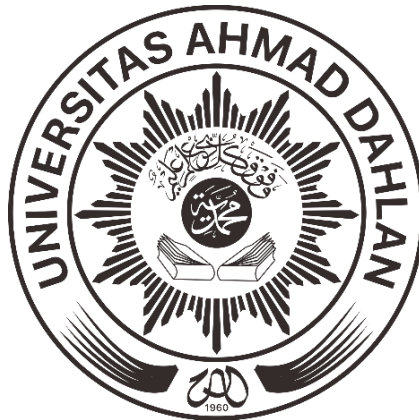


**PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP KEMAMPUAN  
BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN ISMUBA DI  
SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Halimatus Sadiyah**

NIM. 2000031039

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu

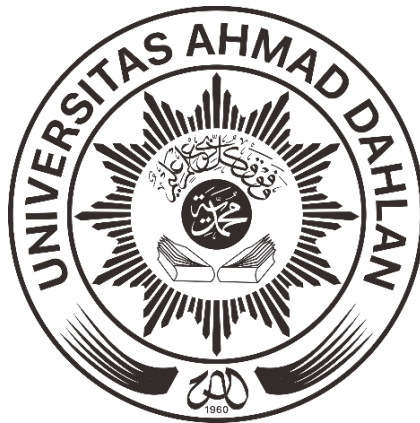
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

**THE INFLUENCE OF THE DISCUSSION METHOD ON STUDENTS'  
CREATIVE THINKING ABILITY IN ISMUBA SUBJECTS AT  
SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**

**BACHELOR THESIS**



By:

**Halimatus Sadiyah**

NIM. 2000031039

Submitted to fulfill one of the requirements to obtain a degree undergraduate  
strata (S1) in the field of Islamic Studies Education study program

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES**

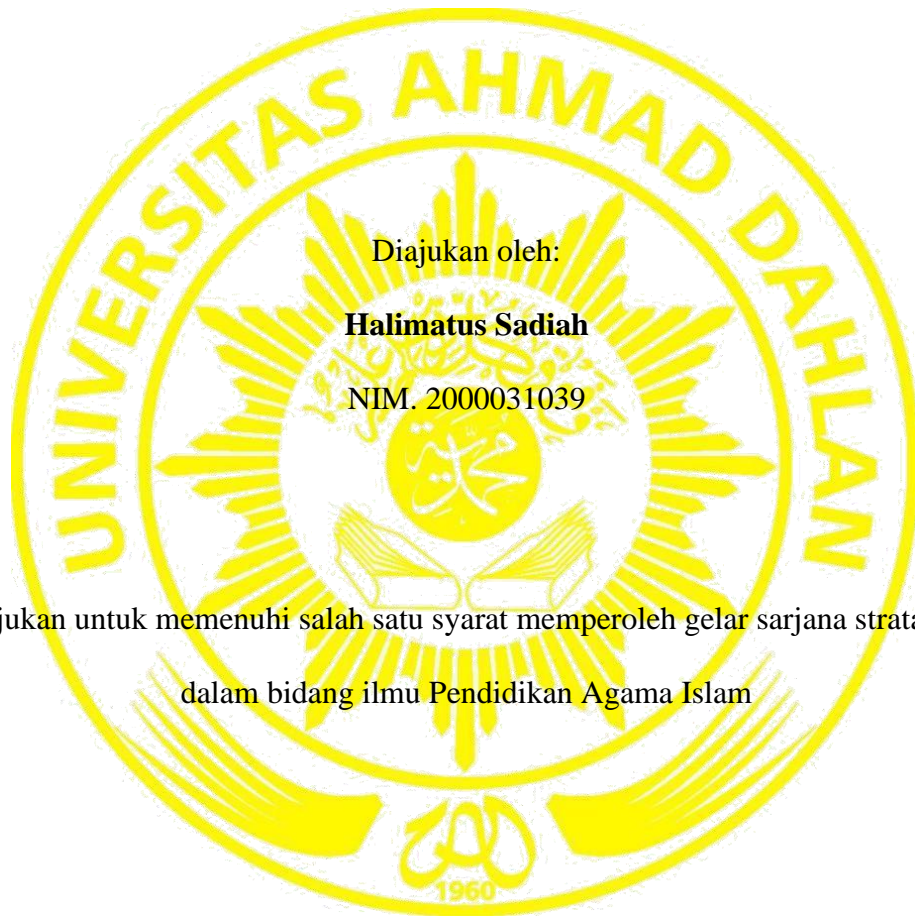
**AHMAD DAHLAN UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2024**

**PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN ISMUBA DI  
SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



Diajukan oleh:

**Halimatus Sadiyah**

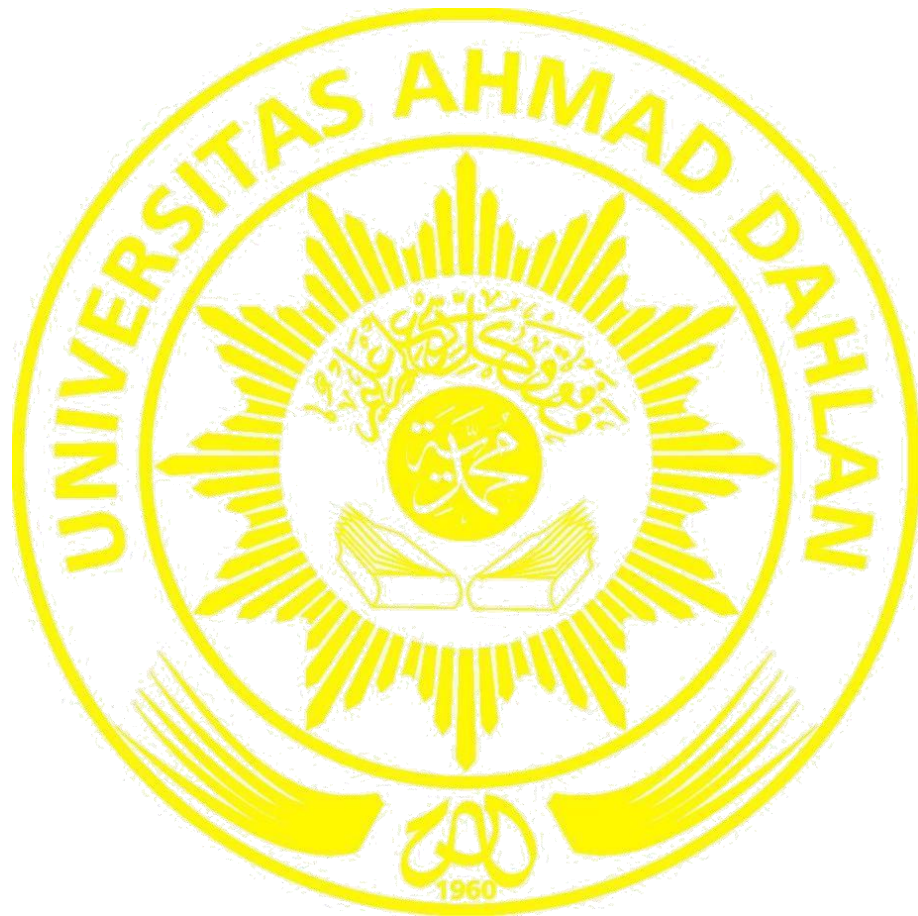
NIM. 2000031039

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu  
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PENYEKAT**



## NOTA DINAS

Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lampiran : 3 eks

Kepada

Yth Kaprodi Pendidikan Agama Islam  
Universitas Ahmad Dahlan  
di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

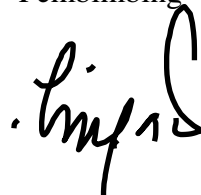
Nama : Halimatus Sadiyah  
NIM : 2000031039  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : **Pengaruh Metode Diskusi terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 1 Juni 2024

Pembimbing



Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.

NIPM. 198909142018100111275576

## SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Halimatus Sadiah  
NIM : 2000031039  
Email : [halimatus2000031039@webmail.uad.ac.id](mailto:halimatus2000031039@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Pengaruh Metode Diskusi terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 1 Juni 2024

Yang Menyatakan

Halimatus Sadiah

NIM. 2000031039



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : F9/175/D.3/VI/2024

Tugas akhir dengan Judul : PENGARUH METODE DISKUSI  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN  
ISMUBA DI SMA MUHAMMADIYAH 3  
YOGYAKARTA

Nama : Halimatus Sadiyah

NIM : 2000031039

Telah diujikan pada tanggal : 10/06/2024

Nilai Ujian : A/82

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 13 Juni 2024



Dekan  
Fakultas Agama Islam

Dr. Afif Rahman, M.Pd.I.  
NIP 19900720201601111133468

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.  
NIP 19008102018101111021740

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi berjudul : Pengaruh Metode Diskusi terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta

Nama : Halimatus Sadiah

NIM : 2000031039

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd. (.....)

Penguji 1 : Dr. Sri Roviana, S.Ag., M.A. (.....)

Penguji 2 : Hanif Cahyo A.K., S.Ag., M.A. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 10 Juni 2024

Waktu : 07:30-09:00

Nilai : 82/A

Hasil : Lulus tanpa perbaikan/ Lulus dengan perbaikan/ Tidak lulus



## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Halimatus Sadiyah  
NIM : 2000031039  
Email : [halimatus2000031039@webmail.uad.ac.id](mailto:halimatus2000031039@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Diskusi terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 1 Juni 2024  
Yang Menyatakan



Halimatus Sadiyah  
NIM. 2000031039

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimatus Sadiah  
NIM : 2000031039  
Email : [halimatus2000031039@webmail.uad.ac.id](mailto:halimatus2000031039@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Diskusi terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak).

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah kedalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,

Yogyakarta, 1 Juni 2024

Pembimbing

Yang Menyatakan

Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.

Halimatus Sadiah

NIPM. 198909142018100111275576

NIM. 2000031039

## MOTTO

...وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

*“... dan bermusyawarahlah dengan mereka dalam segala urusan (penting).  
Kemudian, apabila engkau telah membulatkan tekad, bertawakallah kepada  
Allah. Sesungguhnya Allah mencintai orang-orang yang bertawakal.”*

(Q.S Ali Imran/3 ayat 159)<sup>1</sup>

...كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكَ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ

*“...Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu  
berpikir”*

(Q.S Al Baqarah/2 ayat 219)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Kementerian Agama RI, “Qur’an Kemenag,” Lajnah Pentashihan mushaf Al-Qur’an, 2022, accessed March 30, 2024, <https://quran.kemenag.go.id/>.

<sup>2</sup> *Ibid.*

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Almamater Tercinta**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

**Fakultas Agama Islam**

**Universitas Ahmad Dahlan**

## KATA PENGANTAR



*Alhamdulillah* atas segala nikmat, karunia Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah *Sholallahu 'Alaihi Wasallam*, keluarga, dan sahabat, serta umatnya yang senantiasa istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam hingga Hari Kiamat.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan perhatian penuh dan motivasi kepada mahasiswa Fakultas Agama Islam
2. Bapak Dr. Arif Rahman, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memimpin dan mengarahkan berjalanya kegiatan akademik dan non akademik di Fakultas Agama Islam
3. Bapak Yazida Ichsan, S. Pd. I., M. Pd. selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah menjalankan amanahnya untuk mewujudkan program studi yang profesional dan menginspirasi
4. Ibu Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi atas kesediaan telah meluangkan waktu untuk membantu, memberikan arahan, bimbingan serta dorongan dan motivasi kepada peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Sri Roviana, S.Ag., M.A., dan Bapak Hanif Cahyo A.K., S.Ag., M.A. selaku dosen Penguji I dan dosen Penguji II yang telah memberikan saran, masukan, serta kemudahan bagi penulis dalam finalisasi skripsi ini
6. Ibu Tri Yaumil Falikah, S.Pd.I., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing peneliti dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini.

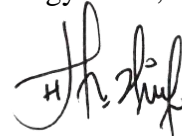
7. Ibu Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, M.Pd. selaku dosen pengampu mata kuliah seminar proposal dan mata kuliah statistic pendidikan yang telah membimbing dan memberikan semangat dalam perkuliahan.
8. Seluruh dosen dan karyawan program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan sumbangsih keilmuan dan pelayanan akademik untuk peneliti.
9. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Wiyono dan Ibu Imro Atul Azizah yang tak henti-hentinya mendoakan, memberikan arahan, semangat, dorongan kasih sayang serta nasihat dalam langkah menuju dunia perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada suami tercinta, Mas Rahmad Kurniawan yang selalu mendoakan, memberikan arahan, dukungan, nasihat, menghibur dan apa pun yang peneliti butuhkan dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta menjadi tempat keluh kesah dalam masa-masa sulit perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
11. Kepada adik peneliti Taufik Hidayat dan Kakak peneliti Ridwan Wiyanto, yang memberikan doa serta motivasi secara tersurat maupun tersirat
12. Kepada Ibu Semiati, Bapak Kasbianto, dan adik Yuli Rizki Handayani, keluarga besar Bapak Suratno dan Ibu Suparningsih, serta seluruh keluarga besar peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semua doa dan dukungannya selama masa kuliah hingga menyusun skripsi ini.
13. Kepada seluruh pihak SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yang telah mengizinkan untuk melaksanakan penelitian ini. Ibu Aini Nurjanah, S.Ag. selaku Waka ISMUBA, serta siswa kelas X dan XI SMA Muhammdiyah 3 Yogyakarta yang telah membantu dalam penelitian ini.
14. Kepada teman seperjuangan, Desti Meliana NIM 2000031054 yang telah membersamai peneliti dari awal P2K hingga saat ini, serta memberikan semangat, motivasi, dukungan kepada peneliti dalam hal perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini.
15. Teman-teman “anti gabut”, teman-teman mahasiswa PAI Angkatan 2020 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih karena telah menjadi

penyemangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan sudah menjadi bagian dari masa perkuliahan selama di Universitas Ahmad Dahlan.

16. Serta teman, sahabat dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih telah membantu dan memberikan doa, dukungan moral maupun materil hingga terselesaikannya skripsi ini.
17. Diri sendiri, Halimatus Sadiyah terima kasih sudah berprogres lebih baik dari hari ke hari, berjuang sejauh ini dan selamat telah berhasil melewati masa-masa sulit pengerjaan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang diberikan semua pihak menjadi amal jariyah. Tidak hentinya peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak, semoga Allah memberi balasan dengan sebaik-baiknya balasan. Tentunya penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran selalu diharapkan. Semoga kelak skripsi ini bermanfaat. Aamiin  
***Jazaakumullahu Khairan Katsiran***

Yogyakarta, 1 Juni 2024



Halimatus Sadiyah

NIM. 2000031039

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.<sup>3</sup>

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef

<sup>3</sup> Fakultas Agama Islam, Pedoman Penulisan Skripsi, (Universitas Ahmad Dahlan, Fakultas Agama Islam, 2018), hlm. 33-35.



ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	ditulis	'iddah

3. Ta'marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāh al-ḥiṭri</i>

4. Vokal Pendek

—◌◌—	<i>fathah</i>	ditulis	A
فعل		ditulis	<i>fa'ala</i>
—◌◌—	<i>kasrah</i>	ditulis	i
ذكر		ditulis	<i>ḡukira</i>
—◌◌—	<i>ḡammah</i>	ditulis	u
يذهب		ditulis	<i>ya ḡhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	ditulis	<i>Ā</i>
	جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
	تنسي	ditulis	<i>tansā</i>

3	Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>i</i>
	كريم	ditulis	<i>karīm</i>
4	Ḍammah+ wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	فروض	ditulis	<i>furuḍ</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah+ ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
	بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
	قول	ditulis	<i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	ditulis	<i>a'antum</i>
أأعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لألن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	ditulis	<i>al-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوى الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

# PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN ISMUBA DI SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA

## ABSTRAK

**Halimatus Sadiyah** (2000031039), Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta

Latar belakang permasalahan penelitian ini adalah ditemukannya fenomena kemampuan berpikir siswa yang berbeda-beda ditandai dengan adanya siswa dalam satu kelas yang tidak banyak yang mampu menyampaikan pendapat terkait pembelajaran, serta ada juga siswa di dalam kelas lain yang banyak untuk menyampaikan pendapat, memperbanyak kegiatan literasi di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, serta digunakannya metode diskusi pada mata pelajaran ISMUBA. Berdasarkan hal tersebut, peneliti ingin mengetahui pengaruh metode diskusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode diskusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, untuk mengetahui seberapa besar tingkat pengaruh metode diskusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis *survey* dengan pendekatan asosiatif. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta. Dengan terfokus pada 402 siswa dengan mengambil sampel sebanyak 203 siswa. Penarikan sampel menggunakan Teknik *probability sampling* dengan jenis teknik *proportionate stratified random sampling*. Variabel bebas (X) dalam penelitian ini adalah metode diskusi dan variabel terikat (Y) dalam penelitian ini adalah kemampuan berpikir kreatif. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner atau angket berupa *google form*. Adapun teknik analisis data menggunakan analisis regresi linier sederhana dengan bantuan aplikasi SPSS 25 for Windows.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh yang positif dan signifikan antara metode diskusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ISMUBA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta disebabkan karena ternyata siswa signifikan pada perilaku kesempatan berpikir, mengeluarkan pendapat, mengembangkan sikap toleran, serta demokratis, menumbuhkan partisipasi aktif, membuat kesimpulan. Dengan aspek paling berpengaruh signifikan adalah membuat kesimpulan dengan nilai 3,10 dengan kategori sedang. Serta besaran kontribusi pengaruh metode diskusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta yaitu nilai R Square 0,564 yaitu 56,4% dengan, sedangkan sisanya sebesar 44,6% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti di penelitian ini seperti kecerdasan, kepribadian, motivasi, sarana, pendidikan, serta lingkungan.

**Kata Kunci:** Kemampuan Berpikir Kreatif, Pembelajaran ISMUBA, Metode Diskusi

**THE INFLUENCE OF THE DISCUSSION METHOD ON STUDENTS'  
CREATIVE THINKING ABILITY IN ISMUBA SUBJECTS  
AT SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**

***ABSTRACT***

**Halimatus Sadiyah** (2000031039), Islamic Education Program, Faculty Of Islamic Studies, Ahmad Dahlan University, Yogyakarta

The background of this research problem is the discovery of the phenomenon of different students' thinking abilities characterized by the existence of students in one class who are not able to express opinions related to learning, and there are also many students in other classes to express their opinions, increase literacy activities at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, and the use of discussion methods in ISMUBA subjects. Based on this, the researcher wanted to find out the influence of the discussion method on students' ability to think creatively in ISMUBA subjects at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta. The purpose of this study is to find out the influence of discussion method on students' creative thinking ability in ISMUBA subjects at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, to find out how much influence discussion method has on students' creative thinking ability in ISMUBA subjects at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.

This study uses a quantitative method with a type of survey with an associative approach. This research was carried out at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta. By focusing on 402 students by taking a sample of 203 students. Sample withdrawal uses the probability sampling technique with the type of proportionate stratified random sampling technique. The independent variable (X) in this study is the discussion method and the bound variable (Y) in this study is the ability to think creatively. The data collection technique uses a questionnaire or questionnaire in the form of a google form. The data analysis technique uses simple linear regression analysis with the help of the SPSS 25 for Windows application.

Based on the results of the study, it was shown that there was a positive and significant influence between discussion methods on students' creative thinking ability in ISMUBA subjects at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta because it turned out that students were significant in the behavior of opportunity to think, express opinions, develop tolerant attitudes, and be democratic, foster active participation, and make conclusions. With the most significant aspect being making conclusions with value of 3,10 in the medium category. As well as the contribution of the influence of the discussion method on the creative thinking ability of students at SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, namely the R Square value of 0.564, which is 56.4% with, while the remaining 44.6% is influenced by other variables that are not examined in this study such as intelligence, personality, motivation, facilities, education, and environment.

**Keywords:** Creative Thinking Ability, ISMUBA Learning, Discussion Methods

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Judul</b> .....	<b>iii</b>
<b>Halaman Penyekat</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>viii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES</b> .....	<b>x</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxv</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Sistematika Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kajian Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Metode Diskusi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Kemampuan Berpikir Kreatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tinjauan Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Hipotesis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Variabel Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

E.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F.	Uji Validitas dan Uji Reliabilitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G.	Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Komposisi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kelas	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Tingkat Kategori Pada Sub Variabel Metode Diskusi Dan Kemampuan Berpikir Kreatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Analisis Regresi Linier Sederhana Metode Diskusi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B.	Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran ISMUBA Di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Besaran Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran ISMUBA Di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V: PENUTUP</b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B.	Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis Relevansi Tinjauan Pustaka dengan Penelitian.....	40
Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	46
Tabel 3.2 Pengambilan Sampel Tiap Kelas X dan XI .....	49
Tabel 3.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	51
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Variabel X atau Variabel Independen (Metode Diskusi).....	53
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Variabel Y atau Variabel Dependen (Kemampuan Berpikir Kreatif) .....	54
Tabel 3.6 Uji Validitas Metode Diskusi (Variabel X) .....	56
Tabel 3.7 Uji Validitas Kemampuan Berpikir Kreatif (Variabel Y).....	56
Tabel 3.8 Kriteria nilai <i>Cronbach's alpha</i> Uji Reliabilitas.....	57
Tabel 3.9 Uji Reliabilitas Variabel X .....	58
Tabel 3.10 Uji Reliabilitas Variabel Y.....	58
Tabel 3.11 Kategori Penskoran Jawaban Kuesioner.....	59
Tabel 3.12 <i>One-Sample Kolmogrov-Smirnov Test</i> .....	61
Tabel 3.13 Tabel Anova Uji Linieritas .....	64
Tabel 3.14 Tabel <i>Independent samples T-Test</i> Uji Homogenitas .....	66
Tabel 3.15 Tabel <i>One-Way ANOVA</i> Uji Homogenitas .....	66
Tabel 3.16 Koefisien Korelasi .....	67
Tabel 3.17 Tabel Summary Uji Regresi.....	68
Tabel 4.1 Komposisi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kelas .....	71
Tabel 4.2 Rentang Nilai .....	72
Tabel 4.3 Tingkat Kategori Sub Variabel Metode Diskusi (Variabel X) .....	72
Tabel 4.4 Tingkat Kategori Sub Variabel Kemampuan Berpikir Kreatif (Variabel Y) .....	72
Tabel 4.5 Tabel Summary Uji Regresi .....	74
Tabel 4.6 Uji <i>ANOVA</i> <sup>a</sup> .....	75
Tabel 4.7 <i>Coefficients</i> <sup>a</sup> .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengaruh metode diskusi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa.....	42
Gambar 3.1 <i>Bell Shaped Curve</i> .....	61
Gambar 3.2 Grafik Histogram <i>P-Plot</i> .....	62
Gambar 4.1 Diagram <i>Bar</i> Komposisi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kelas .....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

1. SK Dosen Pembimbing Skripsi .....	92
2. Kartu Bimbingan Skripsi .....	93
3. Hasil Cek Plagiasi .....	94
4. Surat Izin Penelitian Ke SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	95
5. Surat Pengantar Izin Penelitian Dari SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta Ke PDM Kota Yogyakarta .....	96
6. Surat Izin Penelitian Ke PDM Kota Yogyakarta .....	97
7. Surat Izin Penelitian Dari PDM Kota Yogyakarta.....	97
8. Judul pada <i>Google Form</i> Penelitian.....	99
9. Kuesioner/Angket Penelitian .....	99
10. Data Penelitian Hasil Skoring Jawaban Responden .....	103
11. Output Uji Validitas .....	110
12. Output Uji Reliabilitas .....	116
13. Output Uji Normalitas.....	117
14. Output Uji Homogenitas .....	118
15. Output Uji Linieritas .....	119
16. Output Uji Regresi Linier Sederhana.....	119
17. Letak Geografis SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta (Sumber dari <i>Google Map</i> ) .....	120
18. Data Guru Tenaga Karyawan di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta ...	120
19. Struktur Organisasi SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta.....	121
20. Data Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta Tahun Ajaran 2023/2024 .....	122
21. Sertifikat Tes <i>Toefl</i> .....	122
22. Daftar Riwayat Hidup .....	123