

**NASIHAH AGAMA DALAM PANTUN MELAYU TERBITAN
BALAI PUSTAKA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP KELAS VII
KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR
SKRIPSI**



**Disusun oleh:
Yudha Dwi Prasetyo
2000003011**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**NASIHAH AGAMA DALAM PANTUN MELAYU TERBITAN
BALAI PUSTAKA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP KELAS VII
KAJIAN HERMENEUTIKA RICOEUR**

SKRIPSI

Ditujukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Disusun Oleh :

Yudha Dwi Prasetyo

2000003011

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

SKRIPSI

NASIHAT AGAMA DALAM PANTUN MELAYU TERBITAN BALAI PUSTAKA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP KELAS VII KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR

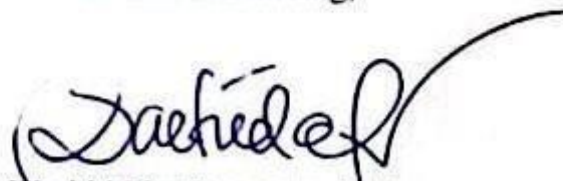
dipersiapkan dan disusun oleh

Yudha Dwi Prasetyo
2000003011

telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A.
NIPM 19810220 200909 111 1062609

SKRIPSI

NASIHAT AGAMA DALAM PANTUN MELAYU TERBITAN BALAI PUSTAKA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP KELAS VII

KAJIAN HERMENEUTIKA RICOEUR

dipersiapkan dan disusun oleh

Yudha Dwi Prasetyo

2000003011

telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 12 Agustus 2024
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Wachid Eko Purwanto, M.A.,
2. Penguji I : Dr. Yosi Wulandari, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.



Yogyakarta, 16 Agustus 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NPM-19710317 200803 111 0763796

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudha Dwi Prasetyo

NIM : 2000003011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Nasihat Agama dalam Pantun Melayun Terbitan Balai Pustaka dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul Ricoure” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024



Yudha Dwi Prasetyo

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudha Dwi Prasetyo

NIM : 2000003011

Email : yudha2000003011@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Ahmad Dahlan

Judul Tugas Akhir : Nasihat Agama dalam Pantun Melayun Terbitan Balai Pustaka dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul Ricoure

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sadaran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024



Yudha Dwi Prasetyo

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudha Dwi Prasetyo
NIM : 2000003011
Email : yudha2000003011@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan
Judul Tugas Akhir : **Nasihat Agama dalam Pantun Melayun Terbitan Balai Pustaka dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul Ricoure**

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024



Yudha Dwi Prasetyo

Mengetahui

Pembimbing



Wachid Eko Purwanto, M.A.

NIPM. 19810220 200909 111 1062609

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

MOTTO

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah ayat 5)

“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah ayat 6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil kepada Bapak Slamet dan Ibu Siti Khotimah yang telah memberikan dukungan dan doa kepada saya, sehingga beliau adalah yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak dapat menikmati semuanya. Terima kasih atas semua kasih ayar dan cinta yang telah bapakibu berikan. Semoga ini menjadi Langkah awal untuk membahagiakan dan membanggakan bapak ibu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hadiahkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang benderang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Fitri Merawati, M.A., Sebagai dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Wachid Eko Purwanto, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk Menyusun skripsi;

6. Yosi Wulandari, M.Pd., Dr. Muhammad Ardi Kurniawan, S.S., M.A., selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
8. Kedua orang tua saya Bapak Slamet dan Ibu Siti Khotimah yang telah mendoakan dan memberi dukungan secara finansial serta secara moral sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi dan tentunya menyelesaikan perkuliahan ini;
9. Kakak saya Deni Puji Utomo yang selalu memberikan semangat selama masa perkuliahan;
10. Keluarga besar saya yang telah mendukung saya dalam menyelesaikan perkuliahan dengan baik;
11. Kepada Sabila Putri Ramadhani sebagai orang spesial yang telah membersamai, membantu, memberikan dukungan dan semangat serta motivasi selama masa perkuliahan dan masa skripsi;
12. Teman-teman grup P INFO dan teman-teman seluruh angkatan 2020 Prodi PBSI khususnya kelas A yang telah membantu saya selama masa perkuliahan;
13. Kepada sahabat-sahabat saya Valentino Bagus Belano, Faiz Akmal Al Ghifari, Adien Nofal A. N yang selalu menemani saya dan memberikan semangat serta dukungan;
14. Terakhir untuk diri saya, terima kasih karena tidak pernah menyerah dan selalu kuat untuk menghadapi segala hal. Jangan pernah merasa sendiri karena Allah

Swt dan keluarga tercinta selalu ada bersama saya. Teruslah kejar cita-cita sampai kamu dapat mewujudkannya, tetap semangat dan terus berbahagia, bismillah!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun atas penulisan skripsi ini.

Yogyakarta, 12 Agustus 2024

Yang menyatakan



Yudha Dwi Prasetyo
2000003011

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Indetifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Relevan	6
B. Kajian Teori.....	8
a. Hakikat Pantun	8
b. Ciri-Ciri Pantun	8
c. Jenis-Jenis Pantun.....	9
d. Habluminallah dan habluminannas	9
e. Hermenutika Paul Ricoure.....	10
f. Pengertian Nasihat Agama.....	13
g. Bahan Ajar Sastra.....	13
h. Kerangka Berpikir	16

BAB III	17
METODE PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian	17
B. Tempat dan Waktu	17
C. Subjek dan Objek Penelitian	17
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	18
E. Instrumen Penelitian	18
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	19
G. Metode dan Teknik Analisis data	19
BAB IV	20
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil Penelitian	20
1. Nasihat Ibadah Agama dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka dengan kategori habluminallah	20
2. Nasihat Ibadah Agama dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka dengan kategori habluminannas	33
B. Pembahasan	34
1. Nasihat agama dengan kategori habluminallah dalam buku Pantun Melayu redaksi Balai Pustaka	35
2. Nasihat agama dengan kategori habluminannas dalam buku Pantun Melayu redaksi Balai Pustaka	98
3. Pantun Melayu sebagai Alternatif Bahan Ajar Siswa SMP	103
a. Kesesuaian dengan Konsep Pemilihan Bahan Ajar.....	104
1) Aspek Kebahasaan.....	104
2) Aspek Psikologi	105
3) Aspek Latar Belakang Budaya.....	107
b. Kesesuaian dengan Kurikulum Merdeka	108
BAB V	109
KESIMPULAN DAN SARAN	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	115

Prasetyo, Yudha. 2024. "Nasihat Agama dalam Pantun Melayu Terbitan Balai Pustaka dan Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur". Skripsi. Yogyakarta; Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ditemukannya nasihat agama pada Pantun Melayu redaksi Balai Pustaka. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nasihat agama pada Pantun Melayu redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP kelas VII, dan juga mendeskripsikan Pantun Melayu redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar di SMP kelas VII. Jenis penelitian ini menggunakan jenis deskriptif kualitatif. Subjek pada penelitian ini adalah pantun Melayu, sedangkan objek pada penelitian ini yaitu nasihat agama yang terkandung dalam buku Pantun Melayu redaksi Bali Pustaka. Penelitian ini menggunakan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur dan juga dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak dan teknik catat. Instrumen penelitian yang digunakan dalam pengumpulan data ialah peneliti sendiri yang berperan sebagai human instrument dengan bantuan perlengkapan yang berbentuk kartu informasi/data dan tabulasi data. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik analisi deskriptif kualitatif dengan kajian Hermeneutika Paul Ricoeur.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah sebagai berikut. Pertama, nasihat agama yang ditemukan dalam buku Pantun Melayu karya redaksi Balai Pustaka ditemukan sebanyak 47 data pantun. Nasihat agama tersebut terbagi menjadi dua kategori yaitu kategori habluminallah (hubungan manusia dengan Allah) dan habluminannas (hubungan manusia dengan manusia).

Dengan demikian, dapat disimpulkan dari dua kategori pantun tersebut menyatakan bahwa masyarakat Melayu sangat menjunjung tinggi religuisitas dan moralitas. Kedua, Pantun Melayu redaksi Balai Pustaka sesuai sebagai alternatif bahan ajar berdasarkan aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya.

Kata-kata kunci: Hermeneutika Paul Ricoeur, Nasihat Agama, Bahan Ajar