

**ANALISIS *JINĀS* DALAM SURAH AL-ISRA DAN AL-KAHFI**

**SKRIPSI**



OLEH:

**EKA LAILA FITHRIA NITA**

**NIM 2000028128**

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna  
Memperoleh Gelar S1 Dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

**ANALYSIS OF ARABIC ALLITERATION  
IN THE *SURAH AL-ISRA* AND *AL-KAHFI***

BACHELOR THESIS



By:

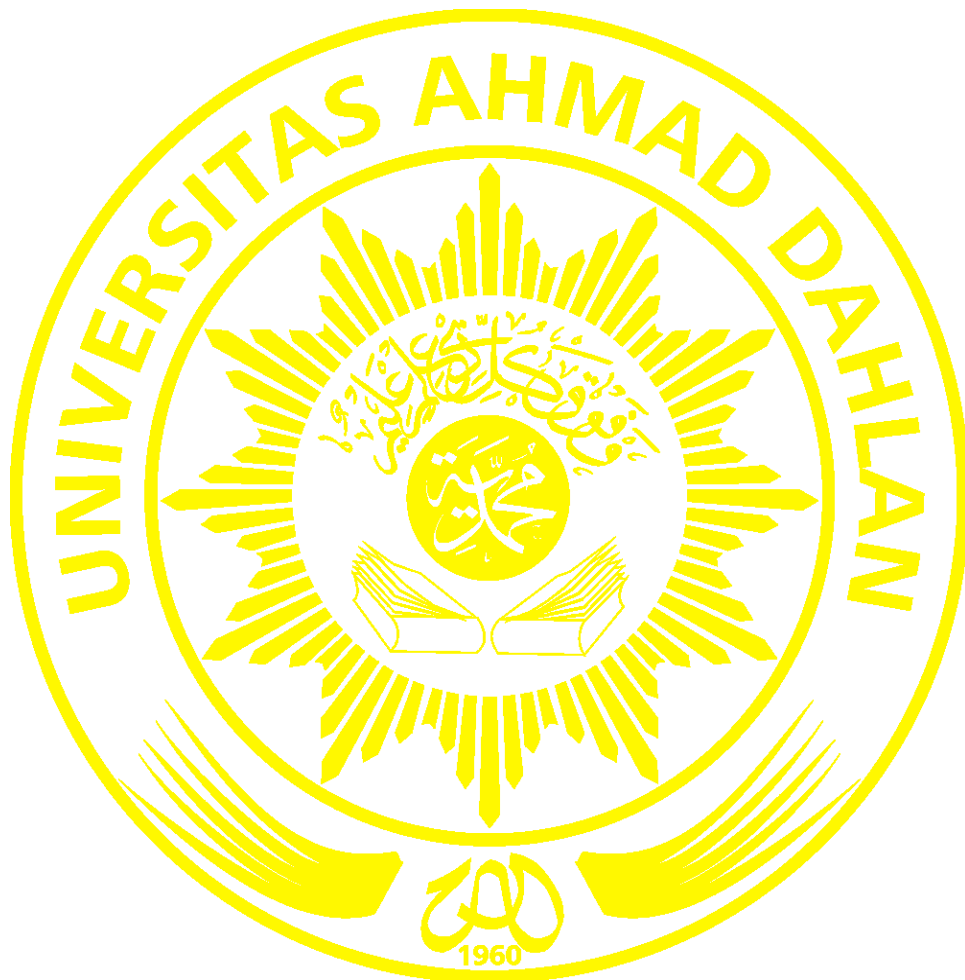
EKA LAILA FITHRIA NITA

Student Number: 2000028128

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements  
for the degree of Bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**HALAMAN PENYEKAT**



## NOTA DINAS

Thonthowi, S.Ag., M.Hum

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp : -

Kepada

Yth. Kaprodi

Universitas Ahmad Dahlan  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Eka Laila Fithria Nita

NIM : 2000028128

Fakultas : Agama Islam

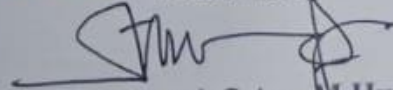
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab

Judul Skripsi : **ANALISIS *JINAS* DALAM AL-QUR'AN SURAH AL-ISRA  
DAN AL-KAHFI**

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

1960 Yogyakarta, 27 Juni 2024

Pembimbing



Thonthowi, S.Ag., M.Hum  
19720120 200909 111 0850680





# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

## FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/407/D.3/VIII/2024

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Jinas Dalam Al Qur'an Surah Al Isra' dan Al Kahfi

Nama : Eka Laila Fithria Nita

NIM : 2000028128

Telah diujikan pada tanggal : 26/07/2024

Nilai Ujian : A/85


dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 20 Agustus 2024

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Arab



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.  
NIPM 199007202016011111133468

  
Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum.  
NIPM 198606202013110111148836

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi berjudul : Analisis *Jinas* Dalam Al-Qur'an Surah Al-Isra' dan Al-Kahfi

Nama : Eka Laila Fithria Nita

NIM : 2000028128

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Thonthowi, S.Ag., M.Hum (.....)

Penguji I : Yusroh, S.S., M.Ag (.....)

Penguji II : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 26 Juli 2024

Waktu : 08.30 – 09.30 WIB

Nilai :

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/ Lulus dengan perbaikan/ ~~Tidak lulus~~



## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Laila Fithria Nita  
NIM : 2000028128  
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi : Analisis *Jinas* Dalam Al Qur'an Dalam Surah Al Isra' dan Al Kahfi adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 25 Juni 2024



  
Eka Laila Fithria Nita  
NIM. 200028128

## SURAT PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Laila Fithria Nita

Nama : 2000028128

Email : [eka2000028128@webmail.uad.ac.id](mailto:eka2000028128@webmail.uad.ac.id)

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul tugas akhir : Analisis *Jinas* Dalam Al Qur'an Surah Al-Isra' dan Al-Kahfi

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

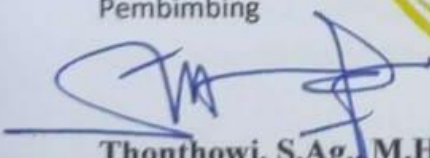
Menyerahkan hak Sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagaiberikut :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.  
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 14 Agustus 2024


Mengetahui

Pembimbing

  
Thonthowi, S.Ag., M.Hum

19720120 200909 111 0850680

Mahasiswa

  
Eka Laila Fithria Nita

2000028128



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

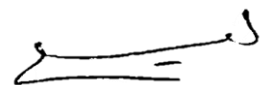
Nama : Eka Laila Fithria Nita  
NIM : 2000028128  
Email : [eka2000028128@webmail.uad.ac.id](mailto:eka2000028128@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Fakultas Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi : Analisis *Al-Jinās* Dalam Surah Al-Isra Dan Al-Kahfi  
(Kajian *Tahliliyah Bad'iyah*)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 5 Juni 2024



Eka Laila Fithria Nita

NIM: 2000028128

## **MOTTO**

*Jangan pernah melihat apa yang kamu berikan kepada orang lain, akan tetapi  
lihatlah apa yang orang lain berikan kepadamu*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini penulis persembahkan khusus kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan serta mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Segenap civitas akademika Universitas Ahmad Dahlan, Program studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, dosen Bahasa dan Sastra Arab, terkhusus dosen pembimbing skripsi penulis Ustadz Thonthowi S.Ag.,M.Hum. yang telah memberikan dedikasinya dalam mendidik penulis.
3. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak memberi masukan, semangat, serta arahan hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye



س	Sad	s	Es (dengan titik di bawah)
د	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	_ ’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	a	a
اِ	<i>Kasrah</i>	i	i
اُ	<i>Dammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	A dan I
اَوَّ	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ: *kaifa*

هَوَّلَ: *haulā*

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَـ اِيَّ	<i>Fathah dan Alif atau Ya</i>	a	a dan garis di atas
اِـ	<i>Kasrah dan Ya</i>	i	i dan garis di atas

و	<i>Dammah</i> dan Wau	u	u dan garis di atas
---	--------------------------	---	---------------------------

Contoh:

مَآءٌ: *mata*

رَمَى: *rama*

قِيْلَ: *qila*

يَمُوتُ: *yamutu*

#### D. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

روضة الأطفال : *raudah al-atfal*

المدينة الفاضلة : *al-madinah al-fadilah*

الحكمة : *al-hikmah*

#### E. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعَمَّ : *nu‘ima*

عُدُوْ : *‘aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيٍّ : ‘Ali (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٍّ : ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

#### G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:



تَأْمُرُونَ	: ta 'muruna
النَّوْءُ	: al-nau'
شَيْءٌ	: syai'un
أَمْرٌ	: umirtu

#### H. Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fi Żilal al-Qur'an*

*Al-Sunnah qabl al-tadwin*

#### I. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ      *dinullah*                      بِاللَّهِ      *billah*

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-Jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ      *hum fi rahmatillah*

## J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

*Wa ma Muhammadun illa rasul*

*Inna awwala baitin wudi 'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan*

*Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an*

*Abu Nasr al-Farabi*

*Al-Gazali*

*Al-Munqiz min al-Dalal*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk

memperoleh gelar sarjana sastra pada Program Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Mukhlas M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan
3. Fitria Sari Yuniarti, S.S., M. Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan
4. Bapak Thonthowi S.Ag.,M.Hum selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis, sehingga penulisan akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh dosen di Fakultas Agama Islam untuk semua ilmu yang telah diberikan kepada penulis baik di dalam kelas maupun di luar kelas.
6. Untuk yang teristimewa peneliti ucapkan penuh kasih sayang kepada kedua orang tua peneliti, yaitu Bapak Achmad Yusuf dan Ibunda Eli Sriyanti atas pengorbanan dan ketulusan keduanya, serta doanya yang senantiasa menghujani luasnya langit, yang begitu baik kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan pendidikan dan mencapai gelar Sarjana.

Semoga Allah *'Azza wa Jalla* senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada keduanya. Amin

7. Seluruh teman-teman Bahasa dan Sastra Arab angkatan 2020 karena telah bersama-sama berjuang dan berbagi pengalaman selama masa perkuliahan. Terima kasih atas segala rasa bahagia dan luka. Senang bisa berbagi kisah dengan kalian. Semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses. Amin
8. Seluruh pihak yang membantu memberikan dukungan dan berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah *'Azza wa Jalla* memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan peneliti. Maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari segala pihak agar lebih baik di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terkhusus dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Bahasa dan Sastra Arab.

### **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB**

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.



## K. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	s	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’ _	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

#### L. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Fathah</i>	a	a
إ	<i>Kasrah</i>	i	i
أ	<i>Dammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آي	<i>Fathah</i> dan Ya	Ai	A dan I
أو	<i>Fathah</i> dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ: *kaifa*

هَوَّلَ: *hauला*

#### M. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ اِ اِو	<i>Fathah</i> dan Alif atau Ya	a	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah</i> dan Ya	i	i dan garis di atas
أُ	<i>Dammah</i> dan Wau	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ: *mata*

رَمَى: *rama*

قِيلَ: *qila*

يَمُوتُ: *yamutu*

#### N. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

روضة الأطفال : *raudah al-atfal*

المدينة الفاضلة : *al-madinah al-fadilah*

الحكمة : *al-hikmah*

#### O. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ـّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعَم : *nu'ima*

عُدُو : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيٌّ : 'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)  
عَرَبِيٌّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

#### P. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)  
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)  
الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*  
الْبِلَادُ : *al-biladu*

#### Q. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muruna*  
النَّوْءُ : *al-nau'*  
شَيْءٌ : *syai'un*  
أَمْرٌ : *umirtu*

#### R. Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fi Żilal al-Qur'an*

*Al-Sunnah qabl al-tadwin*

#### S. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ      *dinullah*                      بِاللَّهِ      *billah*

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-Jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ      *hum fi rahmatillah*

#### T. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku

(EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

*Wa ma Muhammadun illa rasul*

*Inna awwala baitin wudi 'a linnasi lallaži bi Bakkata mubarakan*

*Syahru Ramadan al-laži unzila fih al-Qur'an*

*Abu Nasr al-Farabi*

*Al-Gazali*

*Al-Munqiz min al-Dalal*

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jumlah dan jenis-jenis *Jinās* yang terkandung dalam Al-Qur'an surah al-Isra dan al-Kahfi, serta menjelaskan jenis *Jinās* yang terdapat pada surah al-Isra' dan al-Kahfi. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dan menggunakan metode penelitian deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, yaitu dengan membaca ayat-ayat al-Qur'an yang terdapat pada surah al-Isra' dan al-Kahfi, mencatat dan mengumpulkan data yang berkaitan dengan tema, menganalisis, mengelompokkan, menjelaskan dan menyimpulkan data menggunakan teori *Ilmu Badi'*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *Jinās* yang terdapat dalam Al-Qur'an Surah Al-Isra dan Al-Kahfi ada 33 jenis *Jinās*. Yaitu 7 jenis *Jinās Ghairu Tām* dalam surah Al-Isra, yaitu *Jinās Lahiq, Jinās Mushaf, Jinās Isytiqaq, Jinās Qolbu Ba'dun, Jinās Muharraf, dan Jinās Mudhari'*. dua jenis *Jinās Tām* dalam surah al-Kahfi yaitu *Jinās Mumatssil* dan 6 jenis *Jinās Ghairu Tām* dalam surah al-Kahfi yaitu *Jinās Isytiqaq, Jinās Syibhu Isytiqaq, Jinās Naqish, Jinās Qolbun Ba'dun, Jinās Lahiq, dan Jinās Muharraf*. Sedangkan *Jinās Tām Mustaufi, Murakkab (Marfuwwu, Mutasyābih, Mafrūq, dan Mulaffaq)*, serta *Jinās Ghairu Tām Qolbu Kullun, Muzayyal*, tidak ditemukan dalam al-Qur'an Surah al-Isra dan al-Kahfi.

**Kata Kunci:** *Ilmu Badi, Jinās, Surah Al-Isra' dan Al-Kahfi.*



## Abstract

This research aims to find out the number and types of *Jinās* (Alliteration) contained in the Qur'an surah al-Isra and al-Kahfi, as well as explain the types of *Jinās* contained in Surah al-Isra' and al-Kahfi. This type of research is library *research* and uses descriptive analysis research methods. The data collection technique uses documentation, namely by reading the verses of the Qur'an contained in surah al-Isra' and al-Kahfi, recording and collecting data related to analysis, analysing, grouping, explaining and concluding data using the theory of *Ilmu Badi'* (*Literary Technique*).

The results of this study show that there are 33 types of *Jinās* contained in the Qur'an, surah al-Isra and al-Kahfi. Namely the 7 types of *Jinās Ghairu Tām* in surah al-Isra, namely *Jinās Lahiq*, *Jinās Mushaf*, *Jiinas Isytiqaq*, *Jinās Qolbu Ba'dun*, *Jinās Muharraḥ*, and *Jinās Mudhari'*. Two types of *Jinās Tām* in surah al-Kahfi are *Jinās Mumassil* and 6 types of *Jinās Ghairu Tām* in surah al-Kahfi are *Jinās Isytiqaq*, *Jinās Syibhu Isytiqaq*, *Jinās Naqis*, *Jiinas Qolbun Ba'dun*, *Jinās Lahiq*, *Jinās Muharraḥ*. while *Jinās Tām Mustaufi*, *Murakkab (Marfuwwu, Mutasyābih, Mafrūq, and Mulaffaq)*, as well as *Jinās Ghairu Tām Qolbu Kullun, Muzayyal*, are not found in the Surah al-Isra and al-Kahfi.

**Keywords:** Literary Technique, *Jinās*, Surah Al-Isra' and Al-Kahfi.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENYEKAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>xxviii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>xxix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xxx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjaun Pustaka .....	6
F. Metode Penelitian.....	11
1. Jenis Penelitian .....	11
2. Pendekatan Penelitian .....	12
3. Sumber Data .....	12
4. Tehnik Pengumpulan Data .....	12
5. Teknik Analisis Data.....	12

<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
A. Sejarah Ilmu Balaghah.....	15
B. Pengertian Balaghah .....	17
C. Ilmu Badi' .....	20
D. Pengertian <i>Jinās</i> .....	22
E. Pembagian <i>Jinās</i> .....	24
1. <i>Jinās tām</i> .....	24
2. <i>Jinās ghairu tām</i> .....	33
<i>Jinās</i> yang berbeda dari jenis hurufnya .....	34
<i>Jinās</i> yang Berbeda Jumlah Hurufnya .....	37
<i>Jinās</i> yang Berbeda Harakat Hurufnya .....	39
<i>Jinās</i> yang Berbeda Susunan Hurufnya .....	40
Al-Mulḥaq Bi al- <i>Jinās</i> .....	41
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
A. Gambaran sura al-Isra' dan al-Kahfi.....	46
1. Surah Al-Isra .....	46
2. Surah Al-Kahfi .....	48
B. Jenis <i>Jinās</i> dalam Al-Qur'an Surah Al Isra' dan Al-Kahfi .....	49
C. Bentuk Ungkapan <i>Jinās Tām</i> Dan <i>Jinās Ghairu Tām</i> Dalam Surah Al-Isra' dan Al-Kahfi .....	50
b. <i>Jinās</i> Dalam Surah al-Kahfi .....	71
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>90</b>
A. KESIMPULAN .....	90
c. SARAN .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>