

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA CERPEN ‘*AHDU ASY-SYAITHAN*
KARYA TAUFIQ AL-HAKIM**

SKRIPSI



Oleh :

MUHAMMAD IBNU HANAFY

NIM: 1800028071

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar S1 dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE IN THE SHORT STORY
'*AHDU ASY-SYAITHAN* BY TAUFIQ AL-HAKIM**

BACHELOR THESIS



By :

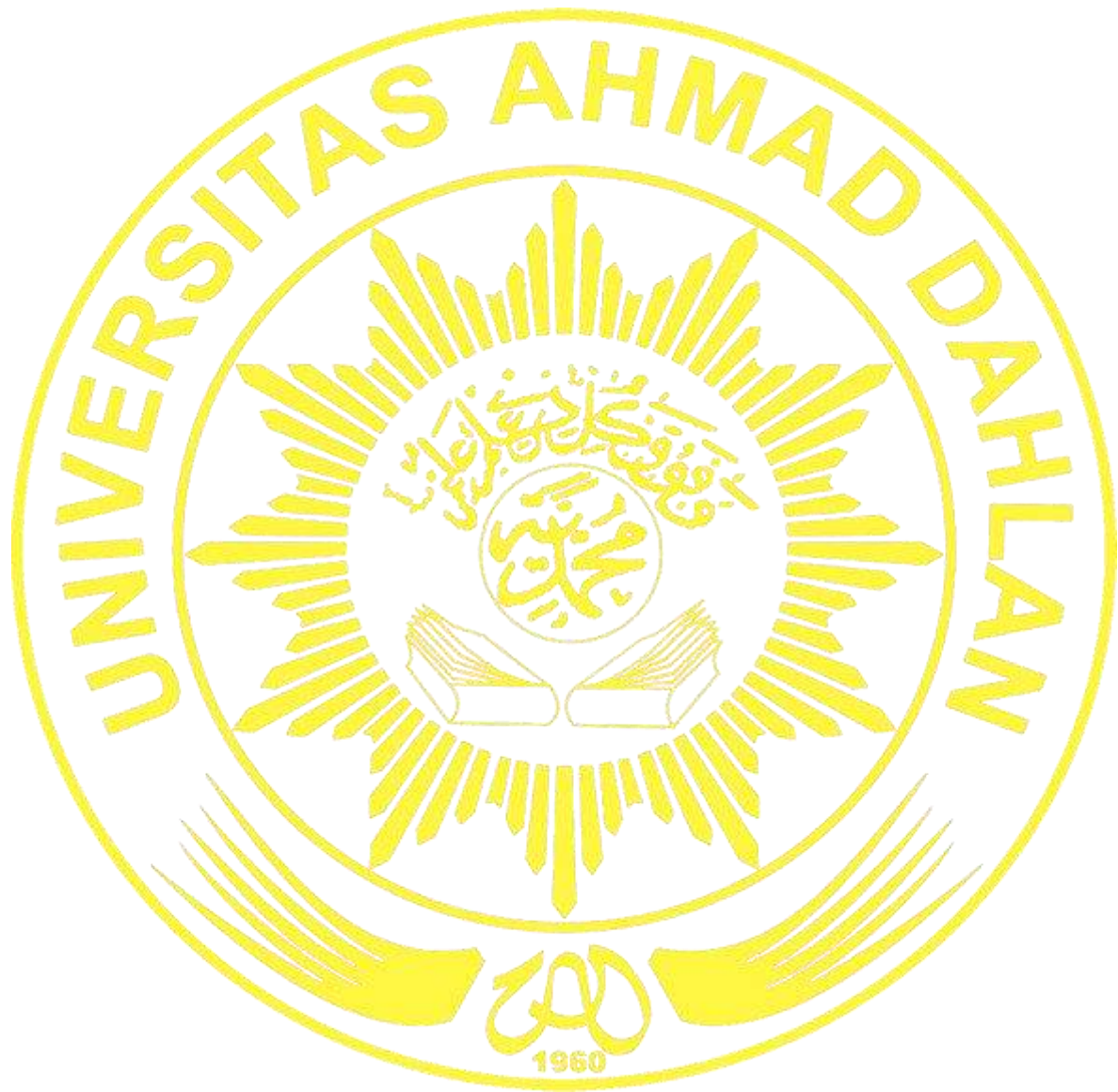
MUHAMMAD IBNU HANAFY

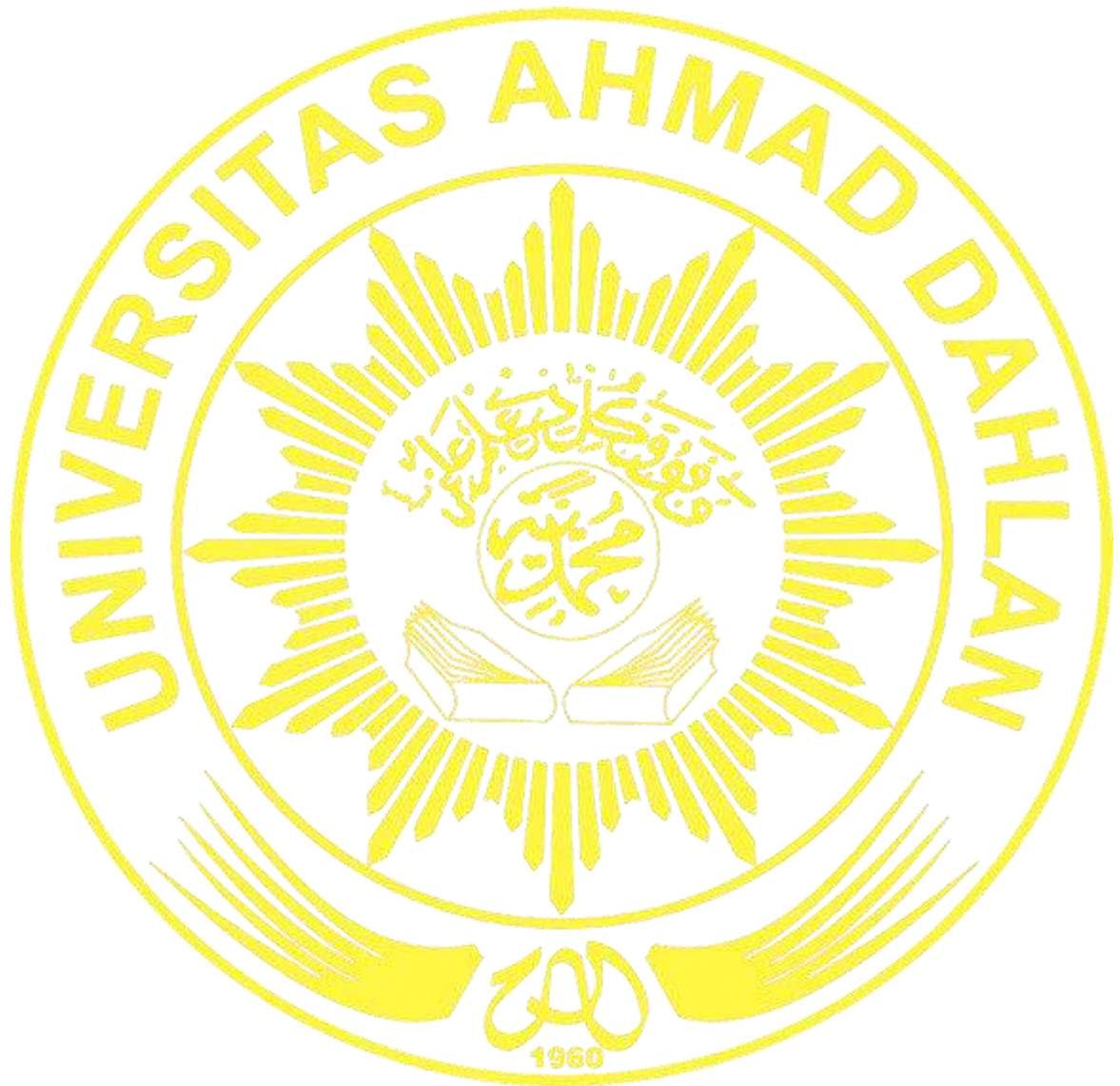
Student Number: 1800028071

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements
for the degree of Bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024





NOTA DINAS

Abdul Mukhlis, S. Ag., M. Ag
Pembimbing Skripsi
Universitas Ahmad Dahlan
Hal : Persetujuan Munaqasyah
Lamp. :

Kepada
Yth. Kaprodi bahasa dan Sastra Arab
Fakultas Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah Melakukan Bimbingan, Arahan, dan Koreksi Terhadap Penulisan Skripsi

Yang Ditulis Oleh:

Nama : Muhammad Ibnu Hanafy
Nim : 1800028071
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Pada Cerpen 'Ahdy Asy-Syaithan
Karya Taufiq Al-Hakim

Saya Berpendapat Bahwa Skripsi Tersebut Dapat Diajukan Untuk Ujian Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Pembimbing



Abdul Mukhlis, S. Ag., M. Ag

NIPM. 19690310200511111094161

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ibnu Hanafy
NIM : 1800028071
Program Studi : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 02 Agustus
2024

Muhammad Ibnu Hanafy

NIM. 1800028071

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN **FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 773324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/458/D.3/VIII/2024

Tugas akhir dengan Judul : ANALISIS GAYA BAHASA PADA CERPEN
'AHDU ASY-SYAITHAN KARYA TAUFIQ
AL-HAKIM
Nama : Muhammad Ibnu Hanafy
NIM : 1800028071
Telah diujikan pada tanggal : 02/08/2024
Nilai Ujian : A/82
dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 26 Agustus 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skrpsi Berjudul : Analisis Gaya Bahasa Pada Cerpen - Abdu Ayy-Syanthan
Karya Taufiq Al-Hakim

Yang Disusun Oleh

Nama : Muhammad Ibnu Haraly

NIM : 1800028071

Program Studi : Bahasa dan Bahasa Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah :

Ketua : Abdul Mukhlis, S. Ag., M. Ag

Penguji 1 : Fitria Sari Yunitanti, S.S., M.Hum

Penguji 2 : Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd.

Diuji di Yogyakarta Pada Tanggal : 02 Agustus - 2024

Waktu :

Nilai : A (82)

Hasil : ~~lulus tanpa perbaikan~~ lulus dengan perbaikan ~~tidak lulus~~

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ibnu Hanafy
NIM : 1800028071
Email : muhammad1800028071@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul Tesis : ANALISIS GAYA BAHASA PADA CERPEN
'AHDU ASY-SYAITHAN KARYA TAUFIQ AL-
HAKIM

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar ke sarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di intitusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya Saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing. Dalam karya Saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan

menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

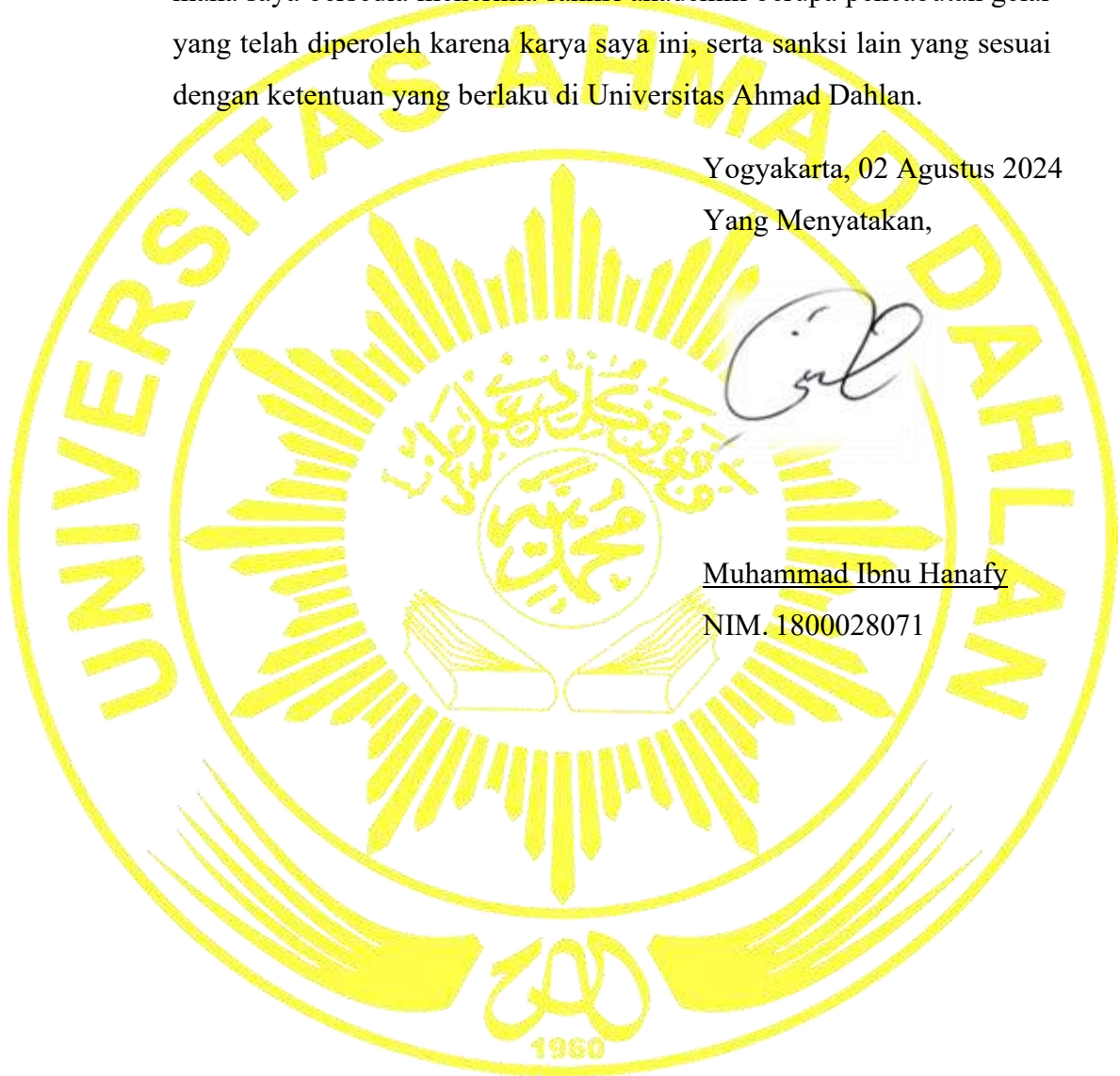
Yogyakarta, 02 Agustus 2024

Yang Menyatakan,



Muhammad Ibnu Hanafy

NIM. 1800028071



SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Ibnu Hanafy
NIM : 1800028071
Email : muhammad1800028071@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Tugas Akhir : ANALISIS GAYA BAHASA PADA CERPEN 'AHDU
ASY-SYAITHAN KARYA TAUFIQ AL-HAKIM

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah dalam Aplikasi Repository Pusat Sumber Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,

Yogyakarta, 02 Agustus 2024

Pembimbing

Peneliti



Abdul Mukhlis, S. Ag., M. Ag

Muhammad Ibnu Hanafy

NIPM. 19690310200511111094161

NIM. 1800028071

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Angin Tidak Berhembus Untuk Menggoyangkan Pepohonan, Melainkan Menguji Kekuatan Akarnya”

(Ali bin Abi Thalib)

“Orang Yang Hebat Adalah Orang Yang Memiliki Kemampuan Menyembunyikan Kesusahannya, Sehingga Orang Lain Mengira Bahwa Ia Selalu Senang”

(Imam Asy-Syafi'i)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis mempersembahkan secara khusus kepada seluruh Civitas Akademika

Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Semoga Bermanfaat.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba'	B
3	ت	Ta	T
4	ث	Tsa'	ṡ
5	ج	Jim	J
6	ح	Ha	ḥ
7	خ	Kha	Kh
8	د	Dal	D
9	ذ	Dza	ḏ
10	ر	Ra'	R
11	ز	Zai	Z
12	س	Sin	S
13	ش	Syin	Sy
14	ص	Syad	ṣ
15	ض	Dad	ḍ
16	ط	Ta'	ṭ
17	ظ	Za	ẓ

18	ع	'ain	' (koma terbalik di atas)
19	غ	Gain	G
20	ف	Fa'	F
21	ق	Qaf	Q
22	ك	Kaf	K
23	ل	Lam	L
24	م	Mim	M
25	ن	Nun	N
26	ه	Ha'	W
27	و	Wawu	H
28	ء	Hamzah	' (apostrof)
29	ي	Ya'	Y

2. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. *Ta' marbutah* di Akhir Kata ditulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	Ditulis	'Illah
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāh al-fiṭri</i>

4. Vokal Pendek

اَ نَعْل	<i>Fathah</i>	ditulis <i>a</i>	<i>Fa'ala</i>
اِ ذِكْر	<i>Kasrah</i>	ditulis <i>i</i>	<i>Ḥukira</i>
اُ يَذْهَب	<i>ḍammah</i>	ditulis <i>u</i>	<i>Yaḥhabu</i>

5. Vocal Panjang

Fathah + alif	ج اءلءة	ditulis <i>a</i>	<i>Jāhiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	ءءسء	ditulis <i>ā</i>	<i>Tansā</i>
Kasrah + ya' mati	ءرءم	ditulis <i>i</i>	<i>Karīm</i>
Dammah + wawu mati	ءرءء	ditulis <i>ū</i>	<i>furūḍ</i>

6. Vocal Rangkap

Fathah + ya' mati	ءءنءم	ditulis <i>ai</i>	<i>Bainakum</i>
Fathah + wawu mati	ءءءل	ditulis <i>au</i>	<i>Qaul</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

ءءءم	Ditulis	<i>a'antum</i>
ءءءءء	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لءن ءءرءءم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah yang ditulis dengan menggunakan huruf "al". Dan huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

ءءرءءء	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
ءءقءءء	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
ءءءءءء	Ditulis	<i>al-Simā'</i>
ءءءءءء	Ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis sesuai penulisannya.

ءءءءءءءء	Ditulis	<i>ẓawi al-furūḍ</i>
ءءءءءءءء	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat serta salam selalu tercurahkan kepada uswah hasanah, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah islam. Teriring doa dan terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum. selaku Kaprodi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab dan Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberi arahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi.
4. Bapak H. Thonthowi, S.Ag., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberi arahan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Abdul Muhklis S.Ag., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.
7. Kedua Orang Tua dan Keluarga, yaitu Bapak Subina, Ibu Nur Cholim, dan Adik-adik yang sudah memberikan support secara Moril dan Finansial, serta tiada henti-hentinya memberi semangat hingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini hingga akhir.
8. Terkhusus untuk Meilinda Yusuf S. Farm yang sudah begitu sabar dan memberikan support secara Moril dan Finansial, serta tiada henti-hentinya memberi semangat hingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini hingga akhir.
9. Kepada seluruh teman-teman program studi Bahasa dan Sastra Arab, khususnya kelas C yang telah menemani masa perkuliahan dan memberi dukungan hingga selesainya penelitian ini.
10. Seluruh pihak yang telah ikut andil dalam penyusunan penelitian ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
“Jazā kumullahu Khairan Kašīran”

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa dan mengklasifikasikan gaya bahasa yang ada dalam cerpen *'Ahdu Asy-Syaithan* karya Taufiq al-Hakim. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan fokus mencari permasalahan melalui pengamatan, dan mendalami data agar mendapatkan gambaran sesuai tujuan penelitian yang diharapkan. Sumber data primer penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, kalimat, wacana, dan dialog dalam cerpen *'Ahdu Asy-Syaithan* karya Taufiq Al-Hakim. Sumber data sekunder penelitian ini menggunakan data dari cerpen *'Ahdu Asy-Syaithan* karya Taufiq Al-Hakim dan juga data-data penelitian sebelumnya yang pernah membahas tentang, jurnal, artikel maupun tesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam cerpen *'Ahdu Asy-Syaithan* karya Taufiq Hakim, tidak semua gaya bahasa/majas tersebut terdapat atau digunakan oleh pengarang Taufiq Al-Hakim dalam cerpen nya. Dari pembahasan mengenai gaya bahasa yang terdapat dalam cerpen ini total data gaya bahasa yang digunakan berjumlah 45 data yang terdiri dari: gaya bahasa perbandingan, pertentangan, perulangan dan pertautan. Gaya Bahasa Perbandingan berjumlah total 33 data dengan rincian simile 8, Personifikasi 7, Pleonasme 1, Antithesis 8, dan Metafora 9. Gaya Bahasa Pertentangan berjumlah total 8 data dengan rincian Litotes 1, Klimaks 3, Hiperbola 1, dan Ironi 3. Gaya Bahasa Perulangan berjumlah 2 data dengan rincian Kiasmus 2. Gaya Bahasa Pertautan berjumlah 2 data dengan keseluruhan berasal dari Paralelisme. Hal ini menunjukkan bahwa pengarang memang dibanjiri dengan nilai-nilai filosofis kehidupan yang diungkapkan dalam novel, banyak perumpamaan dalam kehidupan sehari-hari dan dalam kenyataan yang sangat akrab dengan kita.

Kata kunci : *Karya Sastra, Gaya Bahasa, Cerpen.*

Abstract

This research aims to analyse and classify the language styles in the short story '*Ahdu Asy-Syaithan*' by Taufiq al-Hakim. The research method used is descriptive-qualitative, with a focus on finding problems through observation and exploring the data in order to get a picture according to the expected research objectives. The primary data sources for this research are words, phrases, clauses, sentences, discourse and dialogue in the short story '*Ahdu Asy-Syaithan*' by Taufiq Al-Hakim. The secondary data source for this research uses data from the short story '*Ahdu Asy-Syaithan*' by Taufiq Al-Hakim and also previous research data that has discussed journals, articles and theses.

The results of this research show that in the short story '*Ahdu Asy-Syaithan*' by Taufiq Hakim, not all of the language or figures of speech styles are present or used by the author Taufiq Al-Hakim in his short story. From the discussion regarding language styles contained in this short story, the total language style data used amounts to 45 data points consisting of comparative, contradictory, repetitive, and linking language styles. Comparative Language Style has a total of 33 pieces of data with details of 8 similes, 7 personifications, 1 pleonasm, 8 antithesis, and 9 metaphors. Contradictory Language Style has a total of 8 data points with details : 1 Litotes , 3 Climaxs , 1 Hyperbole, and 3 Ironies. Repetitive Language Style totalling 2 data points with details of 2 Kiasmus. Linking Language Style totals 2 data points, all coming from parallelism. This shows that the author is indeed inundated with the philosophical values of life expressed in the novel. There are many parables in everyday life and in reality that are very familiar to us.

Keywords: *Literary Works, Language Style, Short Stories.*

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
KATA PENGANTAR	xiv
Abstrak	xv
Abstract.....	xvi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. <u>L</u> ATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	13
C. TUJUAN PENELITIAN	13
D. MANFAAT PENELITI.....	13
1. Manfaat Teoretis	14
2. Manfaat Praktisi	14
E. TINJAUAN PUSTAKA	15
F. METODE PENELITIAN	20
1) Jenis penelitian.....	20
2) Pendekatan penelitian	21
3) Teknik pengambilan data.....	22
G. LANDASAN TEORI	22
1) Pengertian Gaya Bahasa	22

2) Ruang Lingkup Gaya Bahasa	25
3) Macam-macam Gaya Bahasa.....	26
4) Gaya Bahasa Pertentangan.....	28
5) Gaya Bahasa Pertautan	29
6) Pengertian Cerpen.....	30
7) Struktur cerpen.....	32
8) Teori pesan moral dalam cerpen ' <i>Ahdu Asy-Syaithan</i> Karya Taufik Al-Hakim 33	
H. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	34
BAB II ANALISIS GAYA BAHASA PADA CERPEN 'AHDU ASY-SYAITHAN KARYA TAUFIQ AL-HAKIM.....	38
A. <u>G</u> ambaran Umum Cerpen ' <i>Ahdu Asy-Syaithan</i>	38
1. Gaya Perbandingan	39
2. Gaya Bahasa Pertentangan.....	57
3. Gaya Bahasa Perulangan	63
4. Gaya Bahasa Pertautan	64
BAB III CERPEN '<i>AHDU ASY-SYAITAN</i> KARYA TAUFIQ AL-HAKIM DAN PESAN MORAL DI DALAMNYA	77
A. Deskripsi Cerpen ' <i>Ahdu Asy-Syaithan</i>	77
B. Pesan Moral Dalam Cerpen ' <i>Ahdu Asy-Syaithan</i>	83
1. Hubungan Manusia dengan diri sendiri (moral individual)	83
2. Hubungan manusia dengan Tuhannya (moral religi).....	84
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87