

**INTERNALISASI BUDAYA LITERASI PEMBELAJARAN SYARAH
BAGI MAHASISWA DAN RELEVANSINYA TERHADAP
PENDIDIKAN ISLAM
(Studi Kasus Gerakan Surah Buku di Yogyakarta)**

SKRIPSI



MENGETAHUI/MENYETUJUI

Naskah Skripsi Mahasiswa ini Layak untuk Diajukan dalam
Sidang Munaqosyah Prodi Pendidikan Agama Islam

Tanggal : **1 November 2022**

Ditandatangani / disahkan oleh

DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.

NIDN.0514098902 / NIY.60181162

Oleh:

Muhammad Maulana

NIM. 1600031032

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2022**

NOTA DINAS

Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp. : 3 sks

Kepada

Yth. Kaprodi Pendidikan Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Maulana

NIM : 1600031032

Fakultas : Agama Islam

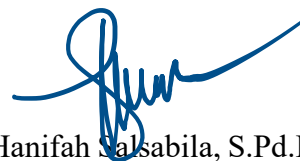
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : **Internalisasi Budaya Literasi Pembelajaran Syarah Bagi Mahasiswa Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Kasus Gerakan Surah Buku Di Yogyakarta)**

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 8 Juni 2022

Pembimbing



Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.

NIY 6018116

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Maulana

NIM : 1600031032

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Internalisasi Budaya Literasi Pembelajaran Syarah Bagi Mahasiswa Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Kasus Gerakan Surah Buku Di Yogyakarta)”, ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 8 Juni 2022


Muhammad Maulana

1600031032



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapanantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/343.4/D.3/I/2023

Tugas akhir dengan Judul : Internalisasi Budaya Literasi Pembelajaran
Syarah bagi Mahasiswa dan Relevansinya
terhadap Pendidikan Islam

Nama : Muhammad Maulana

NIM : 1600031032

Telah diujikan pada tanggal : 09 November 2022

Nilai Ujian : 84

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 21 Januari 2023



Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag
NIY 60010350

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.
60181163

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi berjudul : Internalisasi Budaya Literasi Pembelajaran Syarah Bagi Mahasiswa Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Kasus Gerakan Surah Buku Di Yogyakarta)

Nama : Muhammad Maulana

NIM : 1600031032

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd. (.....)

Penguji I : Yazida Ichsan, S.Pd.I., M.Pd. (19/01/2023.....)

Penguji II : Dr. Sutarman, S.Pd., M.Hum. (19/01/2023.....)

Diuji di Yogyakarta pada :

Tanggal : 09/11/2022

Waktu : 14.00-15.30

Nilai : 84

Hasil : Lulus dengan perbaikan

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Maulana
NIM : 1600031032
Email : muhammad1600031032@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Internalisasi Budaya Literasi Pembelajaran Syarah Bagi Mahasiswa Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Kasus Gerakan Surah Buku Di Yogyakarta)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran atau terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian atau implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

1960
Yogyakarta, 8 Juni 2022



Muhammad Maulana

NIM. 1600031032

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Maulana
NIM : 1600031032
Email : muhammad1600031032@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul tugas akhir : Internalisasi Budaya Literasi Pembelajaran Syariah Bagi Mahasiswa Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Kasus Gerakan Surah Buku Di Yogyakarta)

Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,
Pembimbing

Yogyakarta, 8 Juni 2022

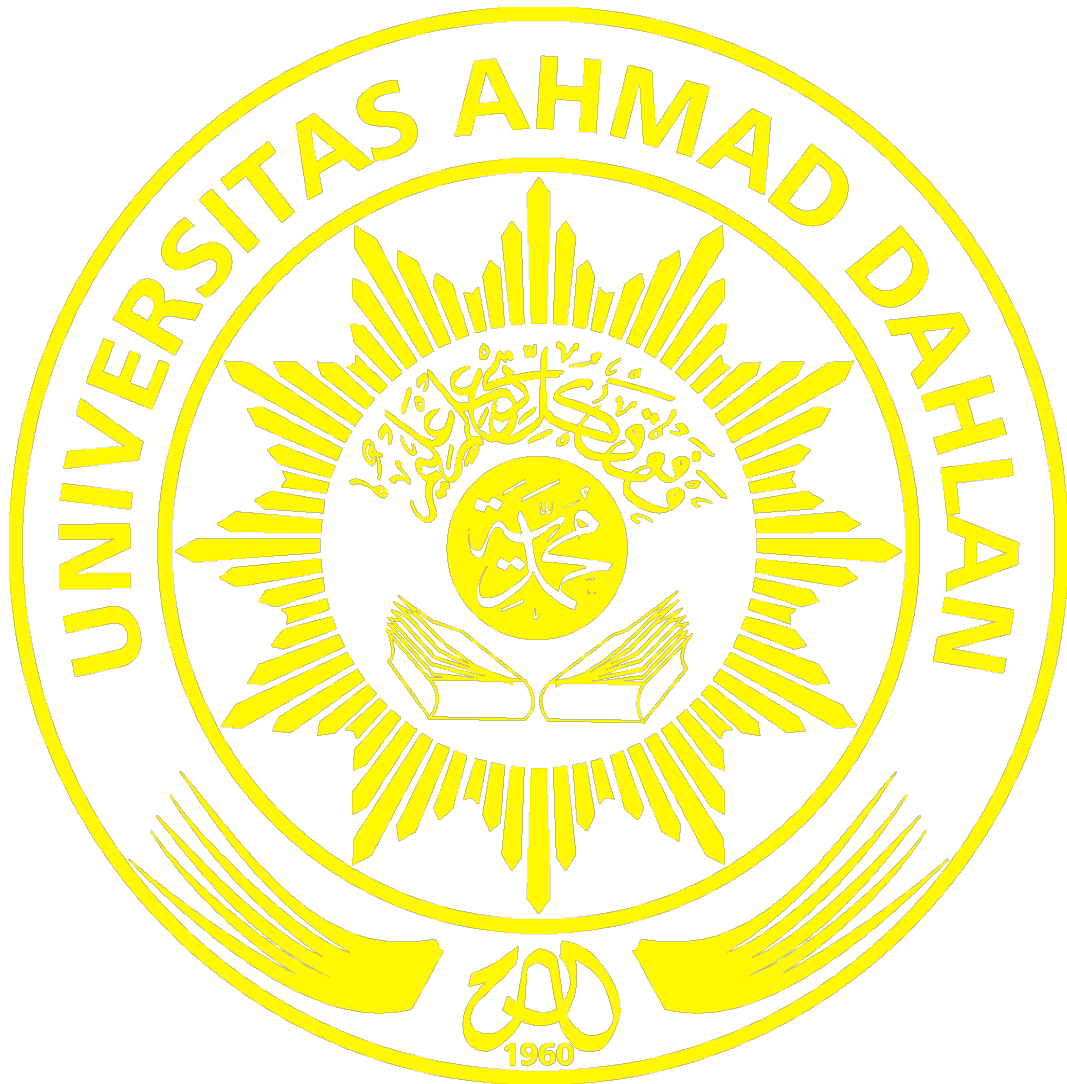
Mahasiswa


Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd.
NIY. 60181162


Muhammad Maulana
NIM. 1600031032

MOTTO

“Geut bak ta pubuet, geut meunalah, artinya segala ilmu serta amalan baik akan terus menular dan berbalas. Khairunnas anfa’uhum linnas”¹



¹ HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam Shahihul Jami' no: 3289

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Almamater

Program Studi Pendidikan Agama

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>s</i>	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ḥ</i>	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>d</i>	-
ذ	Zāl	<i>z</i>	z (dengan titik diatas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zā'	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-

ص	Sād	ṣ	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	ḍ	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	ṭ	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	ẓ	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	g	-
ف	Fā'	f	-
ق	Qāf	q	-
ك	Kāf	k	-
ل	Lām	l	-
م	Mīm	m	-
ن	Nūn	n	-
و	Wāwu	w	-
ه	Hā'	h	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā'	y	-

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	'iddah

3. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	ditulis	<i>jiyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
----------------	---------	--------------------------

c. Bila *ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāt al-fītr</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

---´---	<i>fathah</i>	Ditulis	a
---´---	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
---´---	<i>ḍammah</i>	Ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	<i>fathah + Alif</i> جا هلية	Ditulis	<i>ā jāhiliyah</i>
2	<i>fathah + ya' mati</i> تنسي	Ditulis	<i>ā tansā</i>
3	<i>kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	<i>ḍammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis	<i>ū furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	<i>fathah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>fathah + wawu mati</i> قول	Ditulis	<i>au qaul</i>

7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أأعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لأئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

القرآن	ditulis	<i>al –Qur’ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya

السماء	ditulis	<i>as –Samā’</i>
الشمس	ditulis	<i>asy- Syams</i>

9. Penulisan kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kita lantunkan atas kehadiran Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena atas rahmah dan karunianya laporan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Salawat serta salam selalu turunkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at dan umatnya yang setia dan istiqamah dengan syariat serta dakwah Islam

Dalam penulisan skripsi ini, sadar maupun tidak, sesungguhnya peneliti telah melibatkan banyak pihak yang ikut membantu dalam penyelesaiannya, baik secara langsung maupun tidak langsung. Ucapan terima kasih peneliti kepada semua pihak yang telah membantu, baik berupa tenaga maupun pemikirannya kepada peneliti, terima kasih peneliti kepada:

1. Rektor Universitas Ahmad Dahlan, Bapak Dr. Muchlas, M.T. atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan kepada peneliti untuk mengikuti dan menyelesaikan Pendidikan.
2. Bapak Dr. H. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag. Selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Yazida Ichsan, S.Pd.I., M.Pd. Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan pengarahan kepada peneliti untuk meneliti penelitian ini.

4. Ibu Unik Hanifah Salsabila, S.Pd.I., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dengan penuh perhatian saat memberikan semangat, bimbingan dan saran kepada peneliti.
5. Dosen Pembimbing Seminar Proposal, Bapak Arif Rahman, S.Pd.I., M.Pd.I. Dosen yang telah membimbing saya sejak awal pengajuan judul skripsi. Arahan dan bimbingan yang sangat berarti bagi peneliti.
6. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Agama Islam, terutama di Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan yang telah berbagi ilmu dan membuka wawasan bagi peneliti.
7. Bapak dan Ibu staf administrasi serta karyawan Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan yang selalu memberikan bantuan selama peneliti menjalani studi di Program Studi Pendidikan Agama Islam
8. Kepada kedua Orang Tua tercinta, Bapak Abdul Malik Musa dan Ibunda Nurlaila, yang telah mendidik dengan penuh kasih sayang serta senantiasa memberi semangat dan dorongan baik berupa moril maupun materiil kepada peneliti. Terima kasih atas kesabaran dan segala pengertiannya.
9. Teman-teman di Asrama Mahasiswa Aceh Sabena Yogyakarta, adalah tempat berkumpul, berbagi bersama, bercerita, bercanda. Tempat melepaskan lelah dari penatnya udara Yogyakarta. Terima kasih. Ini adalah tempat yang sulit untuk dilupakan.
10. Teman-teman di Gerakan Surah Buku, tanpa kalian mungkin hari ini peneliti

adalah seorang pribadi yang malas, cepat puas, arogan dan tanpa arah. Ini adalah tempat belajar dan berproses, ruang dialektika yang telah menajamkan kesadaran terhadap realitas yang timpang, tempat mengasah intelektual dan keberanian menancapkan kata dan sikap, tempat dimana mimpi-mimpi perubahan disemai dan dirangkai untuk terus tumbuh. Teruslah membumi dan selalu ada!

11. Seluruh teman-teman perantauan Aceh di Yogyakarta. Terima kasih atas waktu luangnya untuk ngopi berbagai topik dan *hahahahi* dimanapun kita berkumpul. Semoga di kemudian hari kita dapat berkumpul lagi dan melanjutkan pergerakan untuk kemajuan Aceh tercinta.
12. Teman-teman yang berada di Aceh, baik itu di komunitas atau teman-teman minum kopi. Terima kasih atas dukungan dan dorongannya. Kalian mengesankan. Teruslah berkarya!
13. Terakhir untuk semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak mampu peneliti sebutkan satu persatu dan kepada mereka yang setia dan konsisten berpikir dan bekerja untuk pembebasan dan keadilan.

Senang rasanya skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam penyusunan ini saya berusaha untuk menyajikan yang terbaik, tetapi dengan penuh kesadaran saya bahwa tak ada kesempurnaan yang mutlak pada karya maupun manusianya sendiri.

Oleh sebab itu, segala kritik dan saran sangat diharapkan oleh peneliti. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang yang bergerak dalam ranah literasi, orang-orang bersemangat dalam belajar dan juga bagi semua pembaca.

جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا كَثِيرًا

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Peneliti



Muhammad Maulana

ABSTRAK

INTERNALISASI BUDAYA LITERASI PEMBELAJARAN METODE SURAH BAGI MAHASISWA (Studi Kasus Gerakan Surah Buku di Yogyakarta)

Oleh: **Muhammad Maulana**

Kemampuan membaca dan menulis dibutuhkan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan bersikap kreatif terhadap fenomena kehidupan. Melihat Indeks Dimensi Kecakapan di Indonesia yang belum merata dan masih tergolong rendah, dengan kemunculan taman baca dan pustaka berjalan menjadi salah satu alternatif penyelesaian masalah rendahnya tingkat literasi di kalangan siswa atau mahasiswa, terutama di Indonesia. Penelitian ini akan meneliti studi kasus terhadap Gerakan Surah Buku (GSB) yang muncul pada tahun 2017. Gerakan yang tidak hanya membaca namun juga mendalami isi buku secara bersama-sama. Gerakan ini terinspirasi dari surah kitab yang telah dipraktikkan selama ratusan tahun di Indonesia. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui latar belakang kemunculan GSB di Yogyakarta, mengetahui internalisasi GSB dalam membudayakan literasi bagi mahasiswa, mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam internalisasi budaya literasi melalui GSB. Metode penelitian yang dipakai dalam penelitian ini ialah penelitian kualitatif, dengan pendekatan studi kasus dan studi lapangan. Sehingga dalam penelitian ini menunjukkan hasil bahwa: (1) GSB sebagai gerakan membaca yang mempopulerkan kembali konsep belajar di *Dayah* melalui praktik surah di Yogyakarta; (2) dalam proses internalisasi budaya literasi bagi mahasiswa, GSB menyediakan kelas surah dan buku. Sementara pelaku di GSB meliputi pesuruh (pembaca teks buku) dan peserta surah (pendengar); (3) GSB juga melaksanakan kegiatan yang tidak berpusat pada buku. Kegiatan seperti Surah HAM, Surah Luwa, Surah Musik, Surah Politik, Surah Aceh, Surah Film, dan juga kolaborasi bersama beberapa komunitas serta relevansinya dengan pendidikan Islam; (4) hingga kini GSB telah menyelesaikan bacaan sebanyak 10 buku di kelas surah yang tersebar di berbagai daerah, terutama di Aceh maupun di Yogyakarta itu sendiri.

ABSTRACT

The ability to read and write is needed to improve the ability to think critically and be creative about life phenomena. Seeing that the Proficiency Dimension Index in Indonesia is not evenly distributed and is still relatively low, with the emergence of reading parks and walking libraries as an alternative to solving the problem of low literacy rates among students, especially in Indonesia. It will examine a case study of the Gerakan Surah Buku (GSB) that emerged in 2017. Movement who not only reads but also explores the content of the book together. This movement is inspired by surah kitab that has been practiced for hundreds of years in Indonesia. The purpose of this research's to know the background of the emergence of GSB in Yogyakarta, to know the internalization of GSB in cultivating literacy for students, to know the supporting and inhibiting factors in the internalization of literacy culture through GSB. The research method used in this research is qualitative research, with a case study approach and field studies. So that this study shows the results that: (1) GSB as a reading movement that re-popularizes the concept of learning in Dayah through the practice of surah in Yogyakarta; (2) in the process of internalizing the culture of literacy for students, GSB provides surah classes and books. The perpetrators in the GSB include pesurah (readers of book texts) and surah participants (listeners); (3) The GSB also carries out activities that are not book-centered. Activities such as Surah HAM, Surah Foreign Country, Surah Music, Surah Politic, Surah Aceh, Surah Film, and also collaboration with several communities and their relevance to Islamic education; (4) until now GSB has completed the reading of as many as 10 books in surah classes spread across various regions, especially in Aceh and in Yogyakarta itself.

Keywords: Movement, Internalization, Surah, Interest in Reading, Literacy.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	viii
KATA PENGANTAR	xiii
ABSTRAK	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Terdahulu.....	9
F. Kerangka Teori.....	14
G. Kerangka Pemikiran.....	20
H. Metode Penelitian	21
I. Sistematika Pembahasan	27
BAB II: LANDASAN TEORI.....	29
A. Gerakan Literasi.....	29
1. Pengertian Gerakan Literasi	29
B. Pengertian Surah	35
1. Awal Mula Kemunculan Praktik Surah.....	35
2. Relevansi Pendidikan Luar Sekolah dan Praktik Surah	37
C. Peran Yogyakarta Sebagai Kota Pelajar	38
D. Budaya Literasi di Indonesia.....	40
BAB III: GAMBARAN UMUM GERAKAN SURAH BUKU.....	48
A. Profil Gerakan Surah Buku (GSB).....	48

1. Sejarah Gerakan Surah Buku.....	48
2. Logo.....	48
3. Tempat, Lokasi dan Jadwal Pelaksanaan	51
4. Buku yang Disurah.....	52
5. Media Sosial Gerakan Surah Buku.....	48
B. Metode Surah Buku	54
1. Pengertian dan Metode Surah	54
C. Metode Internalisasi Budaya Literasi	56
1. Internalisasi Budaya Literasi Surah Buku	56
2. Rangkaian Kegiatan Surah	60
BAB IV: PEMBAHASAN.....	68
A. Latar Belakang Munculnya Gerakan Surah Buku	68
B. Internalisasi Budaya Literasi Gerakan Surah Buku bagi Mahasiswa Yogyakarta	69
C. Dampak Gerakan Surah Buku Bagi Mahasiswa di Yogyakarta dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam	74
D. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Internalisasi Budaya Literasi Melalui Gerakan Surah Buku	81
BAB V: PENUTUP	86
A. KESIMPULAN	86
B. SARAN	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
SK JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	111
PENDIDIKAN FORMAL	111
PENGALAMAN ORGANISASI	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tinjauan Pustaka Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2: Jumlah Perguruan Tinggi dan Mahasiswa di D.I Yogyakarta	40
Tabel 3: Admin Instagram Gerakan Surah Buku	51
Tabel 4: Jadwal dan Lokasi Pelaksanaan	53
Tabel 5: Buku yang Disurah dalam Gerakan Surah Buku	55
Tabel 6: Perbedaan Kegiatan Surah di Dayah dengan Gerakan Surah Buku	61
Tabel 7: Gerakan/Komunitas yang Mengadopsi Metode Surah dari GSB	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Indeks Aktifitas Literasi Membaca Kemendikbud 2019.....	3
Gambar 2: Akun Instragram GSB.....	50
Gambar 3: Logo Gerakan Surah Buku.....	52
Gambar 4. Surah Damai	63
Gambar 5. Surah Luwa	64
Gambar 6. Surah Musik	65
Gambar 7. Surah Politik.....	66
Gambar 8. Surah Aceh	66
Gambar 9: Surah Film.....	67
Gambar 10. Kolaborasi bersama Andong Buku	68
Gambar 11. Kolaborasi bersama Kembulan	68
Gambar 12. GSB Party.....	68
Gambar 13.GSB Party di Kelas Surah Sabena.....	76
Gambar 14. Kelas Surah Sabena.....	76
Gambar 15. Kelas Surah saat Hujan	84