

**JENIS GAYA BAHASA DALAM PUISI *KAZAHRI AL-LAUZI AU AB'AD***

**KARYA MAHMUD DARWIS**

**(KAJIAN STILISTIKA)**

**SKRIPSI**



Oleh :

Muhammad Arsyad Alfaridzi

1900028072

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam  
untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar S1 dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2023**

**TYPES OF FIGURATIVE LANGUAGE IN THE POEM "*KAZAHRI AL  
LAUZI AU AB 'AD*" BY MAHMUD DARWIS**

**(A STYLISTIC STUDY)**

**BACHELOR THESIS**



By:

Muhammad Arsyad Alfaridzi

Student Number. 1900028072

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree

Bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES**

**AHMAD DAHLAN UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN JUDUL**

**JENIS GAYA BAHASA DALAM PUISI *KAZAHRI AL-LAUZI AU AB'AD***

**KARYA MAHMUD DARWIS**

**(KAJIAN STILISTIKA)**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**Muhammad Arsyad Alfaridzi**

**NIM. 1900028072**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
(S1) dalam bidang ilmu Bahasa dan Sastra Arab

**BAHASA DAN SASTRA ARAB  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2023**

**NOTA DINAS**

Thonthowi, S.Ag., M.Hum.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp : 3 eks

Kepada

Yth. Kaprodi

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Muhammad Arsyad Alfaridzi

NIM : 1900028072

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : Jenis Gaya Bahasa Dalam Puisi *Kazahri Al-Lauzi*

*Au Ab'ad* Karya Mahmud Darwis

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 11 September 2023

Pembimbing



Thonthowi, S.Ag., M.Hum.

NIY. 60020386

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Arsyad Alfaridzi

NIM : 1900028072

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab


Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil dari karya sendiri yang merupakan hasil penelitian, pengolahan dan analisis sepanjang sepengetahuan saya, serta bukan merupakan replikasi maupun karya tulisan orang lain guna sebagai salah satu persyaratan penyelesaian studi di Universitas Ahmad Dahlan maupun Universitas lainnya. Hanya saja saya mengambil beberapa bagian materi untuk acuan atau pedoman dalam melakukan penulisan karya ilmiah yang baik dan benar. Apabila terbukti adanya ketidakbenaran dalam pernyataan ini, atau ditemukannya replikasi, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Yogyakarta, 11 September 2023

Mahasiswa



Muhammad arsyad alfaridzi

NIM. 1900028072



# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor: F9/2709.4/D.3/IX/2023

Tugas akhir dengan judul : Jenis Gaya Bahasa dalam Puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad* karya Mahmud Darwis ( kajian stilistika)

Nama : Muhammad Arsyad Alfaridzi

NIM : 1900028072

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah diuji pada tanggal : 01 September 2023

Nilai Ujian : A-/78

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui,

Yogyakarta, 11 September 2023



Dekan  
Fakultas Agama Islam  
Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag




NIPM 19750902 200101 111 0878390

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS.,S.Psi., M.Hum.

NIPM 198507232013110111171559

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi berjudul : Jenis Gaya Bahasa Dalam Puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad Karya Mahmud Darwis*  
Nama : Muhammad Arsyad Alfaridzi  
NIM : 1900028072  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Telah disetujui tim penguji ujian *munaqasyah* :  
Ketua : Thonthowi, S.Ag., M.Hum. (  )  
Penguji 1 : Yusroh, S.S., M.Ag (  )  
Penguji 2 : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum. (  )  
Diujikan di Daerah Istimewa Yogyakarta, Pada :  
Tanggal : 01 September 2023  
Waktu : 10.00-11.30  
Nilai : A-/78  
Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan/Lulus dengan perbaikan/Tidak Lulus~~

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Arsyad Alfaridzi  
NIM : 1900028072  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Email : muhammad1900028072@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Tugas Akhir : Jenis Gaya Bahasa Dalam Puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad* Karya Mahmud Darwis

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran atau terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian atau implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 11 September 2023

Mahasiswa



Muhammad Arsyad Alfaridzi

NIM.1900028072



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Arsyad Alfaridzi  
NIM : 1900028072  
Email : muhammad1900028072@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Tugas Akhir : Jenis Gaya Bahasa Dalam Puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad* Karya Mahmud Darwis

Dengan ini menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

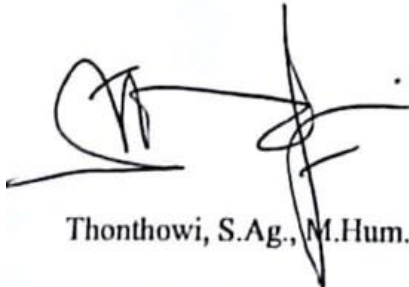
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,

Yogyakarta, 11 September 2023

Pembimbing

Mahasiswa



Thonthowi, S.Ag., M.Hum.

NIY. 60020386



Muhammad Arsyad Alfaridzi

NIM. 1900028072



## MOTTO

Barang siapa yang menginginkan kejernihan hatinya hendaknya dia lebih mengutamakan Allah daripada menuruti berbagai keinginan hawa nafsunya.

Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat, bukan hanya diingat.

Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad.



**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada

\*\*\*

Almamater tercinta

Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba <sup>ˀ</sup>	B	be
ت	ta <sup>ˀ</sup>	T	te
ث	sa <sup>ˀ</sup>	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	Za	Z	zet (dengan titik di atas)
ز	ra <sup>ˀ</sup>	R	er
ش	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za <sup>ˀ</sup>	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	koma terbalik
غ	gain	G	ge
ف	fa <sup>ˀ</sup>	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	„el
و	mim	M	„em
ن	nun	n	„en
و	waw	w	w

هـ	ha''	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya''	y	ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

يُدَدِدَة	ditulis	<i>Muta''addidah</i>
عَدَّة	ditulis	<i>„Iddah</i>

3. Ta'' marbutah di Akhir Kata ditulis h

حِكْمَةٌ عِلْمَةٌ عَهْدَةٌ كُنُسٌ أَيُّهَا الْوَزِيرُ شِكْبَةُ الْفَيْطُسِ	ditulis ditulis ditulis ditulis	<i>Hikmah</i> <i>„illah</i> <i>Karāmah al-</i> <i>auliyā''</i> <i>Zakāh al-ḥitri</i>
--	--	--

4. Vokal Pendek

	<i>fathah</i>	Ditulis	A
نَعَم		ditulis	<i>fa''ala</i>
	<i>kasrah</i>	ditulis	i
نَكِيرٌ		ditulis	<i>ḡukira</i>
و	<i>dammah</i> 1960	ditulis	u
يُرْهَبُ		ditulis	<i>ya ḡhabu</i>

## 5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جَاهِلِيَّة	ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya" mati تَانَسَا	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	Kasrah + ya" mati كَارِيمِ	ditulis ditulis	<i>i</i> <i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فُرُودٌ	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

## 6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya" mati بَيْنَاكُم	ditulis	<i>ai</i>
2	Fathah + wawu mati قَوْلٌ	ditulis ditulis ditulis	<i>bainakum</i> <i>au</i> <i>qaul</i>

## 7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ أَعِدَّتْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	ditulis ditulis ditulis	<i>a"antum</i> <i>u"iddat</i> <i>la"in syakartum</i>
--	-------------------------------	--

## 8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf "al". Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

الرُّسُلُ الرُّسُلِ الرُّسُلِ الرُّسُلِ	ditulis ditulis ditulis ditulis	<i>al-Qur"ān</i> <i>al-Qiyās</i> <i>al-samā"</i> <i>al-Syam</i>
--	--	--

## 9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis menurut penulisannya

ذَوِي الرُّسُلِ أَهْلُ الرُّسُلِ	ditulis ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i> <i>ahl as-sunnah</i>
-------------------------------------	--------------------	--

1	Fathah + alif جبهية	ditulis	Ā
2	Fathah + ya" mati نَسِي	ditulis	jāhiliyyah
3	Kasrah + ya" mati كسبي	ditulis	ā
4	Ḍammah+ wawu mati نروض	ditulis	tansā
		ditulis	i
		ditulis	karīm
		ditulis	ū
		ditulis	furūḍ

10. Vokal Rangkap

1	Fathah+ ya" mati ثِيكِي	ditulis	ai
2	Fathah + wawu mati قَوْل	ditulis	bainakum
		ditulis	au
		ditulis	qaul

11. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتِي	ditulis	a"antum
أَعَدَّتْ	ditulis	u"iddat
لَنْ تَشْكُرُنِي	ditulis	la"in syakartum

12. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf "al". Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

الْقُرْآنُ	ditulis	al-Qur"ān
الْقِيَّاسُ	ditulis	al-Qiyās
السَّمَاءُ	ditulis	al-samā"
السُّنَنُ	ditulis	al-Syam

13. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis menurut penulisannya

ذَوِي الرِّسْوَةِ	ditulis	ẓawi al-furūd
أَهْلُ السُّنَنِ	ditulis	ahl as-sunnah

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan Judul “Jenis gaya bahasa dalam puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad* Karya Mahmud Darwis” sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Sastra di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menggali, menganalisis, serta mengungkapkan pemahaman lebih mendalam mengenai aspek kebahasaan dan kesastraan Arab, dengan fokus pada topik yang telah kami pilih. Skripsi ini disusun sebagai upaya kami dalam menyumbangkan kontribusi kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Kami ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Pertama-tama, kami mengucapkan terima kasih kepada tim dosen pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang berharga selama perkuliahan kami. Tak lupa, rasa terima kasih kami sampaikan kepada para staf akademik dan administratif yang telah membantu kelancaran proses akademik kami selama masa studi. Khususnya, ucapan terima kasih kami tujukan kepada :

1. Allah SWT yang dengan kasih sayang dan juga rahmatnya memberi kemudahan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan penelitian ini
2. Nabi Muhammad SAW, sebagai tauladan yang memberi contoh kepada ummatnya dan juga sebagai Al-quran berjalan, yang telah memperjuangkan ummatnya agar terbebas dari kebodohan dan kejahilan



3. Kepada para *Tabi'n dan Tabiut Tabi'in*. yang telah bersusah payah menjaga kemurnian ajaran ajaran islam syariat dan hakikat, sehingga ajaran islam terjaga dari berbagai penyimpangan
4. Terkhusus kepada bapak Agus Nasrudin saya persembahkan skripsi ini, selaku donator terbesar dalam proses Pendidikan penulis sekaligus sosok ayah terbaik bagi penulis. Sebagai support dan pemberi dukungan terbaik bagi penulis dan juga termakasih sebesar besarnya atas segalanya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu
5. Terkhusus Ibu Heni Yusrini , saya persembahkan skripsi ini, selaku donatur doa dan support moral dan pemberi penguatan terbesar kepada penulis, sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Kepada sanak sahabat sejak SD hingga SMA penulis, yang telah banyak berkontribusi dalam perkembangan sosial penulis, yang memberi dukungan juga memberi hiburan kepada penulis, kepada seluruh teman teman sanak saudara, dalam semesta saya ucapkan terimakasih atas segala kontribusinya
7. Kepada seluruh temen sedulur sedulur yang mengisi hari hari dalam kehidupan saya di kota pelajar kota istimewa DIY Yogyakarta, saya ucapkan terimakasih banyak telah meberikan saya pelajaran pelajaran penting tentang pengalaman hidup yang mungkin tidak saya dapatkan dalam teori teori dibangku kuliah.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih ilmiah bagi pengembangan ilmu Bahasa dan Sastra Arab. Kami menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, oleh karena itu, kami sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca untuk perbaikan di masa mendatang.

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas kumpulan puisi terakhir sebelum Mahmud Darwis meninggal dunia. ditulis dengan naluri lirik puisi yang segar dan ritme pengasingan yang dibayangkannya. Kumpulan puisi ini adalah pencapaian yang terpenting dalam karyanya. Gaya bahasa umumnya dikenal sebagai bahasa kiasan, Gaya bahasa adalah penggunaan bahasa kiasan oleh penulis untuk mengekspresikan pikiran dan perasaannya dengan membandingkan, bertentangan, sarkastik, atau penegasan. Gaya bahasa bertujuan menyampaikan kesan secara inovatif agar para pembaca merasa terkesan. Penelitian ini menggunakan metode tinjauan pustaka mengumpulkan data dari berbagai sumber buku artikel, jurnal, dan referensi yang lain. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif untuk menambah ilmu tentang jenis gaya bahasa beserta tujuannya. Data utama terdiri dari lima puisi didalam buku kumpulan puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad*. Data sekunder meliputi buku, tafsir, stilistika jurnal dan lainnya. Penelitian ini menganalisis gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan puisi *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad*. Penelitian ini mengidentifikasi lima jenis gaya bahasa beserta tujuannya. Berdasarkan hasil penelitian ini penulis menyimpulkan, Puisi pertama terdapat jenis gaya bahasa metafora dan personifikasi. Puisi kedua terdapat jenis gaya bahasa personifikasi, metafora, simile, dan sarkasme. Puisi ketiga terdapat jenis gaya bahasa simile dan metafora. Puisi ke empat terdapat jenis gaya bahasa simile dan personifikasi. Puisi ke lima terdapat jenis gaya bahasa personifikasi dan hiperbola.

Kata kunci : Puisi, Gaya Bahasa, Tinjauan Pustaka, Metafora, Personifikasi, Simile, Sarkasme, Hiperbola

## ABSTRACT

This research discusses a collection of poems Mahmud Darwis wrote before his passing. These poems are written with a fresh lyrical instinct and a shadow of exile rhythm. The collection represents a significant achievement in his body of work. The language style used is figurative language, where the writer employs various literary devices to express thoughts and emotions through comparisons, contrasts, sarcasm, or emphasis. The purpose of using figurative language is to creatively convey impressions that leave a lasting impact on the readers. The research methodology employed in this study is a literature review, gathering data from various sources such as books, articles, journals, and other references. A qualitative descriptive approach is used to deepen understanding of different figurative language types and their purposes. The primary data consists of five poems from the poetry collection titled "*Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad*," secondary data includes books, commentaries, stylistic analyses, and more. The research analyzes the figurative language present in the collection of poems by *Kazahri Al-Lauzi Au Ab'ad* and identifies five types of figurative language along with their respective purposes. Based on the research findings,. The first poem utilizes metaphor and personification as the primary figurative language. The second poem employs personification, metaphor, simile, and sarcasm. The third poem incorporates simile and metaphor. The fourth poem contains simile and personification. The fifth poem utilizes personification and hyperbole as its figurative language.

Keywords: poetry, figurative language, literature review, metaphor, personification, simile, sarcasm, hyperbole.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
SURAT PERNYATAAN .....	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	vi
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	ix
MOTTO .....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
KATA PENGANTAR .....	xvi
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
DAFTAR ISI.....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN PENELITIAN.....	4
D. MANFAAT PENELITIAN .....	4
E. TINJAUAN PUSTAKA .....	5
F. LANDASAN TEORI.....	8
G. METODE PENELITIAN.....	11
H. SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	14

<b>BAB II</b> .....	15
GAMBARAN UMUM PADA PUISI <i>KAZAHRI AL LAUZI AU AB'AD</i> .....	15
JENIS JENIS GAYA BAHASA PADA PUISI <i>KAZAHRI AL LAUZI AU AB'AD</i> .....	15
<b>BAB III TUJUAN GAYA BAHASA PADA PUISI <i>KAZAHRI AL LAUZI AU AB'AD</i></b> .....	34
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	47
KESIMPULAN.....	47
SARAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51