

**PENGEMBANGAN SOAL ASESMEN KOMPETENSI MINIMUM (AKM)**

**PADA TEKS DRAMA BERBANTUAN MEDIA *WORDWALL***



**Disusun Oleh:**

**Era Fadzira**

**2000003085**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**PENGEMBANGAN SOAL ASESMEN KOMPETENSI MINIMUM (AKM)**

**PADA TEKS DRAMA BERBANTUAN MEDIA *WORDWALL***

**SKRIPSI**

diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Era Fadzira

2000003085

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN SOAL ASESMEN KOMPETENSI MINIMUM (AKM)**

**PADA TEKS DRAMA BERBANTUAN MEDIA *WORDWALL***

dipersiapkan dan disusun oleh

Era Fadzira

2000003085

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan  
dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd.

NIPM 19830319 201904 011 1308594

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN SOAL ASESMEN KOMPETENSI  
MINIMUM (AKM) PADA TEKS DRAMA BERBANTUAN**

**MEDIA *WORDWALL***

disiapkan dan disusun oleh

Era Fadzira

2000003085

telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 1 Februari 2024 dan  
dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd.
2. Penguji I : Roni Sulistriyono, M.Pd.
3. Penguji II : Hermanto, M.Hum.



Yogyakarta, 16 Maret 2024  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIPM 19710317 200803 111 0763796

## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Era Fadzira  
NIM : 2000003085  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Pengembangan Soal Asesmen Kompetensi Minimum (Akm) Pada Teks Drama Berbantuan Media *Wordwall*” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Yogyakarta, 20 Februari 2024

Penulis

Era Fadzira

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Era Fadzira

NIM : 2000003085

Webmail : [era2000003085@webmail.uad.ac.id](mailto:era2000003085@webmail.uad.ac.id)

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**:PENGEMBANGAN SOAL ASESMEN KOMPETENSI  
MINIMUM (AKM) PADA TEKS DRAMA  
BERBANTUAN MEDIA *WORDWALL***

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 5 Maret 2024



Era Fadzira  
NIM. 2000003085

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Era Fadzira  
NIM : 2000003085  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN SOAL ASESMEN  
KOMPETENSI MINIMUM (AKM) PADA TEKS  
DRAMA BERBANTUAN MEDIA *WORDWALL*

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses sereta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugasakhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui,  
Pembimbing

Yogyakarta, 27 September 2023



Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd.  
NIPM 19830319 201904 0111308594



Era Fadzira  
2000003085

**MOTTO**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا  
نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (30)

**Artinya:**

***Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang***

***“Sungguh, mereka yang beriman dan mengerjakan kebajikan, Kami benar-benar tidak akan menyia-nyiakan pahala orang yang mengerjakan perbuatan yang baik itu”.***

***(Q.S. Al-Kahf [18]: 30)***



## **PERSEMBAHAN**

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang. Dengan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah swt. yang selalu memudahkan hamba-Nya di setiap saat, meyakinkan hamba-Nya dengan teguran-teguran indah, dan meyakinkan hamba-Nya bahwa setiap kesulitan tentu ada kemudahan di ujung sana yang menanti.
2. Mak saya, Ibu Nidarni tercinta yang selalu support saya di setiap langkah yang saya ambil, bahkan di saat saya sudah ngerasa lelah untuk melanjutkan perkuliahan saya diperantauan, namun dengan kesabarannya dia menasihati saya secara perlahan hingga akhirnya luluh kembali. Doa yang dilantunkan membuat saya harus semangat menyelesaikan skripsi ini, skripsi ini saya persembahkan sebagai hadiah untuk mak saya karena anak bungsunya berhasil meraih gelar sarjana.
3. Ayah saya, Bapak Zaharul yang ketika kecil dia bercita-cita ingin menyekolahkan saya hingga lulus S2, dia ingin menyaksikan saya sukses dengan toga dan prestasinya yang banyak, dengan semua dorongan dan motivasi beliau yang membuat saya kuat hingga menyelesaikan skripsi ini, skripsi ini saya persembahkan sebagai hadiah untuk ayah saya karena anak

bungsunya berhasil meraih gelar sarjana dan impiannya semua anaknya sarjana tercapai.

4. Kakak-kakak saya yang mendukung baik susah maupun senang, Intan Puspita Sari, Abdurrahman, Hidayat Nur, dan Ayu Anggraini terima kasih atas dukungan yang diberikan selama ini sehingga saya bisa menyelesaikan studi S1 sesuai harapan Mak dan Ayah, yang tak henti mengingatkan saya Ayah dan Mak memiliki harapan yang besar kepada saya.
5. Keponakan saya yang selalu bilang “cik a cepat selesai ya biar bisa main” yang selalu membuat dorongan saya untuk menyelesaikan skripsi ini, Muhammad Al-Fathir, Khairan Hanif dan Zoya Fidiya. Selalu membuat saya tenang kalau mereka yang jaga Nyak dan Aek nya selama saya menempuh perkuliahan.
6. Keluarga besar saya yang mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Ardan Taufiq Khurrahman yang ikut terlibat dalam pembuatan skripsi ini, saya mengucapkan banyak sekali terima kasih karena telah menemani dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini meski dengan banyak drama dan menguras kesabaran dan air mata. Semoga selalu menjadi teman setia menemani hingga gelar selanjutnya.
8. Kepada teman-teman SMA saya Geng CB, yang selalu menyemangati saya meski berjarak jauh dan selalu bangga dengan pencapaian saya, teman yang tidak pernah menggap saingan.
9. Kepada teman-teman saya yang saya sayangi Shinta Lilatul Jannah, Aisyah Sulha yang menemani dari awal datang saya ke Yogyakarta dan menemani saya pertama kali ke kampus dan selalu ada hingga menyelesaikan skripsi saya.

10. Kepada tema-teman Lomba yang saya sayangi anggota PPKO, PKM dan KBMI. Terima kasih karena berkat kalian saya dengan semangat untuk melanjutkan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman HMPS PBSI 2022. Terima kasih karena berkat kalian saya dengan semangat untuk melanjutkan skripsi ini.
12. Kepada teman-teman Kost Maundry Sasmita, Firsya, Nova, Alfina, Aulia yang selalu menemani saat mengerjakan skripsi dengan cerita dan berbagai keluhkesah yang dirasakan selama sesama diperantauan.
13. Teman-teman PBSI Angkatan 2020 yang memberikan semangat saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Sudaryanto, M.Pd., Sebagai dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk Menyusun skripsi.

6. Fitri Merawati, M.A. Validator Ahli Materi yang telah memvalidasi materi soal Asesmen Kompetensi Minimum pada teks drama dan memberikan saran-saran berguna untuk memperbaiki soal Asesmen Kompetensi Minimum pada teks drama;
7. Dr. Muhammad Ardi Kurniawan, S. S., M.A., Validator Ahli Media yang telah memvalidasi soal Asesmen Kompetensi Minimum dengan media *Wordwall* dan memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan media *Wordwall* pada teks drama;
8. Ria Andriani, S.Pd., Validator Ahli Pengajaran yang telah memvalidasi Soal Asesmen Kompetensi Minimum dengan media *Wordwall* pada teks drama dan memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan soal Asesmen Kompetensi Minimum pada teks drama;
9. Roni Sulistiyono, M.Pd. dan Hermanto, M.Hum., sebagai dosen penguji 1 dan penguji 2.
10. Seluruh staff Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
11. Kepala SMK Muhammadiyah 2 Yogyakarta, yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian untuk penyusunan skripsi;
12. Guru bahasa Indonesia kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Yogyakarta yang telah membantu dalam proses pelaksanaan penelitian;

Teriring doa semoga bantuan serta amal kebaikan yang diberikan kepada peneliti memperoleh imbalan pahala serta ridho Allah Swt, penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 20 Februari 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Era Fadzira', with a stylized, somewhat abstract design.

Era Fadzira

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Pembatasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah.....	12
E. Tujuan Pengembangan.....	12
F. Manfaat Penelitian.....	13
G. Spesifikasi Produk yang dikembangkan.....	14
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	18
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
B. Kajian Teori.....	24
1. Kurikulum Merdeka.....	24
2. Asesmen Kompetensi Minimum.....	25
a. Pengertian Asesmen Kompetensi Minimum.....	25
b. Fungsi Asesmen Kompetensi Minimum.....	26

c.	Tujuan Asesmen Kompetensi Minimum .....	27
d.	Komponen Asesmen Kompetensi Minimum .....	27
e.	Karakteristik Asesmen Kompetensi Minimum .....	29
3.	Asesmen Kompetensi Minimum Literasi Membaca .....	29
a.	Pengertian AKM Literasi Membaca.....	29
b.	Tujuan Literasi Membaca dalam Asesmen Kompetensi Minimum.....	30
c.	Level Kognitif AKM Literasi Membaca .....	30
4.	Media Pembelajaran .....	33
a.	Pengertian Media Pembelajaran.....	33
b.	Macam-macam Media Pembelajaran .....	34
5.	<i>Word Wall</i> .....	36
a.	Pengertian <i>Word Wall</i> .....	36
b.	Kekurangan dan Kelebihan <i>Wordwall</i> .....	39
c.	Karakteristik <i>Word Wall</i> .....	39
6.	Teks Drama.....	40
C.	Kerangka Berpikir.....	43
D.	Pertanyaan Penelitian .....	44
BAB III	METODE PENELITIAN .....	45
A.	Jenis Penelitian .....	45
B.	Prosedur Pengembangan.....	46
1.	Tahap Analisis.....	46
2.	Tahap Desain .....	48
3.	Tahap Pengembangan.....	50
4.	Tahap Implementasi .....	51
5.	Tahap Evaluasi.....	51
C.	Subjek Penelitian .....	52
D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	53
E.	Teknik Analisis Data .....	54
1.	Analisis Data Kualitatif.....	54
2.	Analisis Data Kuantitatif.....	56



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Hasil Penelitian.....	57
1. Tahap Analisis.....	57
a. Analisis Kinerja.....	59
b. Analisis Kebutuhan.....	60
c. Analisis Komponen.....	60
2. Tahap Desain.....	62
a. Desain Rancangan Produk.....	64
b. Subjek Penelitian.....	75
D. Aspek Kevalidan Isi.....	76
3. Tahap Pengembangan.....	89
4. Tahap Implementasi.....	92
a. Lembar Respon Guru.....	94
b. Lembar Respon Peserta Didik.....	98
5. Tahap Evaluasi.....	102
B. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	103
1. Teknik Analisis Data.....	103
a. Analisis Data Kualitatif.....	103
1) Uji Validasi Ahli Materi.....	103
2) Uji Validasi Ahli Media.....	104
3) Uji Validasi Ahli Pengajaran.....	104
b. Analisis Data Kuantitatif.....	105
1) Uji Normalitas.....	105
2) Uji Homogenitas.....	106
3) Uji Paired T-Test.....	107
4) Uji Independent T-Test.....	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	110
A. Simpulan.....	110
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	115

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 CP dan TP.....	15
Tabel 2.1 Ringkasan Hasil Penelitian Yang Relevan 1 .....	19
Tabel 2.2 Ringkasan Hasil Penelitian Yang Relevan 2 .....	21
Tabel 2.3 Ringkasan Hasil Penelitian Yang Relevan 3 .....	22
Tabel 2.4 Ringkasan Hasil Penelitian Yang Relevan 4 .....	24
Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan pembelajarn.....	48
Tabel 3.2 Skor Penilaian.....	55
Tabel 3.3 Kelayakan Soal AKM .....	55
Tabel 4.1 Hasil Data Wawancara Guru Pamong .....	58
Tabel 4.2 Capaian Pembelajaran dan Tujuan pembelajaran .....	61
Tabel 4.3 Hasil Validasi Produk oleh Ahli Instrumen Validasi .....	76
Tabel 4.4 Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi.....	77
Tabel 4.5 Klasifikasi Persentasi .....	79
Tabel 4.6 Hasil Validasi Produk oleh Ahli Media .....	80
Tabel 4.7 Klasifikasi Persentasi .....	82
Tabel 4.8 Hasil Validasi Produk oleh Ahli Pengajaran .....	83
Tabel 4.9 Klasifikasi Persenatasi.....	85
Tabel 4.10 Respond Guru .....	95
Tabel 4.11 Respon Peserta Didik .....	99
Tabel 4.12 Hasil Wawancara Guru Pamong .....	101

Tabel 4.13 Uji Normalitas.....	105
Tabel 4.14 Uji Homogenitas .....	106
Tabel 4.15 Uji <i>Paired Sample Statistics</i> .....	107
Tabel 4.16 Uji <i>Paired Samples Correlations</i> .....	107
Tabel 4.17 Uji <i>Paired Samples Test</i> .....	107
Tabel 4.18 Uji Group Statistics .....	108
Tabel 4.19 Uji Independent T-Test.....	109

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir .....	43
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan ADDIE .....	46
Gambar 4.1 Peta Konsep Desain .....	63
Gambar 4.2 Materi, Soal, dan Pembahasan Asesmen Kompetensi Minimum .....	74
Gambar 4.3 Soal Asesmen Kompetensi Minimum dengan media <i>Wordwall</i> .....	88
Gambar 4.4 Uji Kelayakan yang dilakukan Peserta didik .....	92
Gambar 4.5 Hasil Pengerjaan Peserta Didik .....	94

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	SK Pembimbing Skripsi .....	116
Lampiran 2	Surat Izin Penelitian .....	117
Lampiran 3	Lembar Validasi Ahli Materi .....	119
Lampiran 4	Lembar Validasi Ahli Media.....	120
Lampiran 5	Lembar validasi Ahli Pengajaran .....	121
Lampiran 6	Lembar Respon Guru .....	122
Lampiran 7	Lembar Respon Siswa .....	123
Lampiran 8	Dokumentasi Pembelajaran Teks Drama SMK Muhammadiyah 2 Yogyakarta.....	124

Fadzira, Era. 2024. “ Pengembangan Soal Asesmen Kompetensi Minimum pada Teks Drama dengan Berbantuan Media *Wordwall*”. *Skripsi* . Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Asesmen Kompetensi Minimum (AKM) merupakan kompetensi dasar peserta didik agar mampu memperluas kwalitaas diri dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan yang bermanfaat bagi lingkungan sekitar. Pergantian yang ditetapkan oleh kemendikbud dari ujian nasional menjadi asesmen nasional menyebabkan sulitnya peserta didik untuk menyesuaikan hal tersebut, tentu memiliki perbedaan yang signifikan. Penggunaan bahasa yang kompleks dan sederhana memudahkan peserta didik untuk lebih mudah memahami maksud soal yang menggiring berpikir kritis. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan analisis peserta didik dalam mengerjakan soal-soal asesmen kompetensi minimum pada teks drama berbantuan media *Wordwall*; (2) mendeskripsikan proses pengembangan soal-soal asesmen kompetensi minimum meningkatkan literasi membaca peserta didik pada teks drama; (3) mendeskripsikan efektivitas mengerjakan soal-soal asesmen kompetensi minimum agar meningkatkan literasi membaca pada teks dram .

Penelitian ini berjenis penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan metode ADDIE. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Yogyakarta. Sementara objek penelitian berupa pengembangan soal-soal asesmen kompetensi minimum berbantuan media *Wordwall*. Teknik dan instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian yaitu melalui observasi, wawancara, dan kuesioner/angket. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Hasil data dari angket yang telah diisi oleh ahli media pembelajaran, ahli materi pembelajaran, ahli pengajaran, hasil angket yang di dapatkan, akan diatur menggunakan skala Likert.

Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan bahwa (1) bahwa kondisi peserta didik kurang paham dalam mengerjakan soal-soal asesmen kompetensi minimum; (2) pengembangan soal-soal asesmen kompetensi minimum dilakukan setelah hasil analisis kebutuhan dan rancangan desain dibuat, kemudian dikembangkan soal-soal asesmen kompetensi minimum yang kompleks dan sesuai dengan lingkungan sekitar; (3) soal-soal asesmen kompetensi minimum yang dikembangkan dikategorikan “sangat layak” digunakan. Hal ini sejalan dengan hasil dari nilai rata-rata yang diperoleh dari penilaian para ahli berjumlah 86; dan hasil uji-t independent soal-soal asesmen kompetensi minimum dengan berbantuan media *Wordwall* dinyatakan “efektif” diterapkan dalam melakukan ujian menggunakan soal asesmen kompetensi minimum. Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa pengembangan soal-soal asesmen kompetensi minimum pada teks drama berbantuan media *Wordwall* layak untuk digunakan.