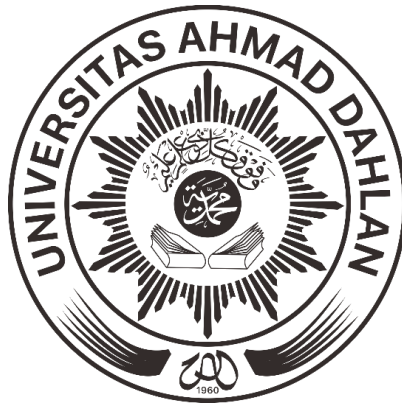


**KONTEKSTUALISASI PEMAHAMAN HADIS  
OLAH RAGA BERENANG (STUDI HADIS IMAM  
AN-NASA'Ī PERSPEKTIF HERMENEUTIKA  
FAZLUR RAHMAN)**

**SKRIPSI**



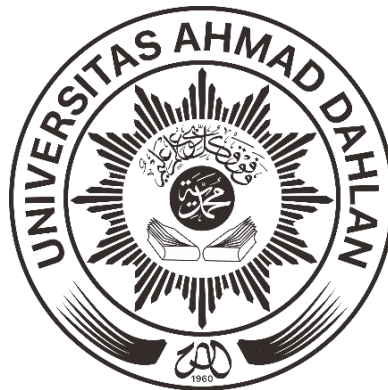
Oleh:  
**HASNIA**  
NIM. 1900027073

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2023**

**CONTEXTUALIZATION OF UNDERSTANDING OF HADITH SWIMMING  
SPORTS (STUDY OF IMAM AN-NASA'Ī HADITH IN THE PERSPECTIVE  
OF FAZLUR RAHMAN'S HERMENEUTICS)**

**BACHELOR THESIS**



By:  
**HASNIA**  
NIM. 1900027073

Submitted to Fulfill as a Partial Requirements to Obtain  
the Bachelor Degree in Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES  
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
2023**

## NOTA DINAS

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Yth.

Kepala Program Studi Ilmu Hadis

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Setelah melaksanakan pembimbing skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Hasnia

NIM : 1900027073

Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Kontekstualisasi Pemahaman Hadis Berenang Dengan Heremeneutika Fazlur Rahman

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 22 Mei 2023

1900 Pembimbing

Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag.

NIY. 60010350

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasnia  
Nim : 1900027073  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Fakultas : Agama Islam  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau di perguruan tinggi lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

1960 Yogyakarta, 20 Juni 2023

Peneliti



Hasnia  
NIM. 1900027073

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Kontekstualisasi Pemahaman Hadis Olah raga Berenang (Studi Hadis Imam an-Nasa'i Perspektif Hermeneutika Fazlur Rahman)

Nama : Hasnia

NIM : 1900027073

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag. (.....)

Penguji I : Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., P.hD (.....)

Penguji II : Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 20 juni 2023

Waktu : 09:30

Nilai : B+ / 76

Hasil : Lulus tanpa perbaikan / Lulus dengan perbaikan / Tidak Lulus



# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/1774.4/D.3/VI/2023

Tugas akhir dengan Judul : Kontekstualisasi Pemahaman Hadis Berenang  
(Studi Hadis Imam an-Nasa'i Perspektif  
Heremeneutika Fazlurrahman)

Nama : Hasnia

NIM : 1900027073

Telah diujikan pada tanggal : 20 Juni 2023

Nilai Ujian : B+/76

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 22 Juni 2023

Dekan  
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi  
Ilmu Hadis

Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag

NIY 60010350

Jannatul Husna, S.Th.I., M.A.,  
Ph.D.

60160993

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hasnia  
Nim : 1900027073  
Email : hasnia1900027073@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul : Kontekstualisasi Pemahaman hadis Olah raga Berenang (Studi Hadis Imam an-Nasa'i Perspektif Hermeneutika Fazlur Rahman)

Dengan ini saya menyerahkan "Hak" Sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengolahan terhadap karya sastra ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut (beri tanda pada kotak).

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah kedalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 20 Juni 2023

Pembimbing Skripsi



Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag.  
NIY.60010350

Peneliti



Hasnia  
NIM. 1900027073

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hasnia  
Nim : 1900027073  
Email : hasnia1900027073@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul : Kontekstualisasi Pemahaman Hadis Olah raga  
Berenang (Studi Hadis Imam an-Nasa'i  
Perspektif Hermeneutika Fazlur Rahman)

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta, 20 Juni 2023



Hasnia  
Nim. 1900027073



## **MOTTO**

*“Dengan Iman dan Akhlaq saya Menjadi Kuat, tanpa Iman dan Akhlaq saya Menjadi Lemah”*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* segala puji bagi Allah atas segala nikmat yang telah diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan baik, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan ungkapan terimakasih dan tugas akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Teruntuk kepada orang tua saya, bapak saya Umbran dan emak saya Yusmaini, terima kasih atas segalanya, terimakasih atas do'a dan harapan yang diberikan kepada saya untuk melanjutkan salah satu cita-cita saya ditanah rantau ini dan terimakasih sudah menjadi alasan terkuat bagi saya untuk melanjutkan hidup sampai dititik ini. Semoa Allah memberikan keberkahan umur, senantiasa diberikan kesehatan dan kebahagiaan dunia dan akhirat
2. Untuk kelima saudara saya, Efran, Novian, Yuwina, Wiwik, dan adik kesayangan saya Setiawan yang sudah mendo'akan dan mendukung saya selama berkuliah disini, semoga Allah memudahkan setiap langkah kita untuk membahagiakan kedua orangtua kita.
3. Terimakasih kepada keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, terutama kedua paman saya Hadran Efendi dan Aleng Zakri Abdullah yang telah sangat banyak membantu saya selama berkuliah disini baik secara materil dan moril. Hanya Allah yang dapat membalas semua kebaikan mereka.
4. Pembimbing Skripsi saya, Ustadz Nurkholis. Yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran serta keikhlasan dalam penyusunan skripsi. Semoga Allah membalasnya dengan kebaikan dunia dan akhirat.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu hadis yang telah mengajarkan dan memberi ilmunya kepada saya. Semoga Allah memberkahi dan membalas jasa Bapak Ibu. Semoga menjadi ilmu yang bermanfaat bagi saya di dunia dan akhirat, *āmīn*.
6. Untuk Khairul Hafizan alias irul, terimakasih sudah menjadi mentor dalam pengerjaan penelitian ini, terimakasih sudah banyak membantu, mendoakan dan menyemangati saya selama pengerjaan tugas akhir ini, tanpa bantuannya tugas akhir saya ini mungkin tidak akan selesai, semoga berkah ilmu nya dan semoga Allah memudahkan segala urusannya, *aamiin*

7. Kepada dua sahabat saya yang paling saya cintai yaitu Gustin Cahyani dan Aan Krisia, terimakasih sudah mendukung dan mendoakan saya selama kuliah dan terimakasih atas semangat yang telah kalian berikan. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.
8. Sahabat saya Sobot Gayung (Khairul Hafizan, Inggi Desylia, Ines, Aprilia Ayu, Anggy Aulia, Ahmad Sholihin, Syahroni, Wisnana, Dae alifia, Habiburahman) saya berterima kasih banyak atas segala dukungan, dedikasi dan perjuangan selama dibangku perkuliahan, yang sudah saya anggap sebagai keluarga. Semoga Allah mempermudah urusan kalian dunia dan akhirat.
9. Kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga Allah Swt membalas kebaikan mereka, *āmīn*.

“Terimakasih, semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan”.

## TRANLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan skripsi di Fakultas Agama Islam Universitas Aḥmad Dahlan Yogyakarta berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	be
ت	ta'	T	te
ث	ṣa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er

ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	'el

م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	W
هـ	ha'	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## 2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

## 3. Ta' marbutah di akhir kata ditulis Ḥ

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	Ditulis	<i>'Illah</i>
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al- auliyā'</i>
زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāh al-fiṭr</i>

## 4. Vokal Pendek

—َ—	<i>Fathah</i>	Ditulis	A
فعل		Ditulis	<i>fa'ala</i>
—ِ—	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
ذكر		Ditulis	<i>ḡukira</i>
—ُ—	<i>ḡammah</i>	Ditulis	U
يذهب		Ditulis	<i>yaḡhAbū</i>

## 5. Vokal Pendek

—َ—	<i>Fathah</i>	Ditulis	A
فعل		Ditulis	<i>fa'ala</i>
—ِ—	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
ذكر		Ditulis	<i>ḡukira</i>
—ُ—	<i>ḡammah</i>	Ditulis	U

يذهب		Ditulis	<i>yāzhAbū</i>
------	--	---------	----------------

### 6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis Ditulis	<i>Ai</i> <i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

### 7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أأعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لأأفن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

### 8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	Ditulis	<i>al-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>

### 9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis menurut penulisannya.

ذو الفروض	ditulis	<i>ẓawi al-furuḍ</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alḥamdulillāh* atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Ṣalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah Saw, keluarga, sahabat, tābi'īn, tābi' at-tābi'īn, dan ummatnya yang senantiasa istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Aḥmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Nur Kholis, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Aḥmad Dahlan sekaligus sebagai pembimbing Skripsi.
3. Bapak Jannatul Husna, Ph.D. selaku Kepala Program Studi Ilmu Ḥadīṣ Fakultas Agama Islam Universitas Aḥmad Dahlan,
4. Seluruh Dosen dan Karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.

*“Jazā kumullahu Khairan Kasīran”*

## **ABSTRAK**

Islam menganjurkan kepada umat manusia untuk berolahraga, olahraga yang disebutkan Nabi Muhammad dalam hadisnya adalah memanah, berkuda dan berenang. Namun pemahaman tentang hadis tersebut membutuhkan penjelasan lebih lanjut. Hal itulah yang kemudian menjadi latar belakang peneliti untuk menganalisa bagaimana sebenarnya konteks hadis tentang kesunnahan macam olahraga tersebut. Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat kepustakaan (library research) dengan metode presentasi secara deskriptif dan analisis. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan ialah dengan teknik dokumentasi. Dengan sumber utamanya tertuju pada hadis riwayat Imam an-Nasa’i no.8940 dan menelaah sumber-sumber rujukan yang setema dengan penelitian. Penelitian juga menggunakan kitab syarah sunan al-kubra dan didukung dengan kitab-kitab lainnya, kemudian dianalisis menggunakan metode takhrij Syuhudi Ismail, untuk menyelesaikan pemahaman hadis tersebut maka metode yang digunakan adalah teori double movement yang dikemukakan oleh Fazlur Rahman. Hasil penelitian ini adalah hadis riwayat an-Nasa’i 8940 berstatus hadis yang maqbul dan bisa dijadikan hujjah dan pemahaman yang dapat diambil dari hadis ini adalah berenang dalam bentuk mengarungi arus digital masa kini sebagai penerapan teknik renang yang digunakan sebagai strategi dakwah.

Kata Kunci: Renang, kontekstualisasi, Imam an-Nasa’i, dakwah



## **ABSTRACT**

Islam encourages humanity to exercise; the sports mentioned by the Prophet Muhammad in his hadith are archery, horse riding, and swimming. But the understanding of the hadith requires further explanation. That becomes the background for researchers to analyze the actual context of the hadith regarding the sunnah of this type of sport. This type of research is qualitative (library research) with descriptive and analytical presentation methods. The data collection technique that researchers use is the documentation technique. The primary source focused on the hadith narrated by Imam an-Nasa'I no. 8940 and examining reference sources that are the same as the research theme. The research also uses the book of Syarah Sunan al-Kubra and is supported by other readers; then, it is analyzed using the Takhrij Syuhudi Ismail method. To complete the understanding of the hadith, the technique used is the double movement theory proposed by Fazlurrahman. The result of this research is the hadith of an-Nasa'I 8940, which has the status of accepted hadith and can be used as evidence. The understanding drawn from this hadith is swimming in the form of wading through today's digital currents as the application of swimming techniques used as a da'wah strategy.

**Keyword:** Swimming, contextualization, Imam an-Nasa'ī, da'wah.

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	viii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Metodologi Penelitian .....	6
G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II .....	9
ANALISIS SANAD DAN MATAN HADIS TENTANG OLAH RAGA BERENANG	9
A. Analisis Sanad Hadis tentang Berenang .....	9
B. Analisis Matan Hadis.....	20
BAB III.....	26
ANALISIS KONTEKSTUALISASI PEMAHAMAN HADIS OLAH RAGA BERENANG.	26
A. Biografi dan <i>Setting</i> Sosio-Historis.....	26
B. Kontekstualisasi Hadis .....	28
C. Teori Double Movement.....	35
D. Kontekstualisasi pemahaman hadis renang dengan teori double movement	42
BAB IV .....	46
PENUTUP .....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran .....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	49
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	50