

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH SUJANA
DALAM NOVEL *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA*
KARYA M. HARDJADISASTRA SEBAGAI
ALTERNATIF PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Kajian Psikologi Sastra

SKRIPSI



Oleh:
Imam Maulana Setiaji
1900003086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**PERSONALITY TYPES OF SUJANA IN M. HARDJADISASTRA'S
NOVEL ENTITLED *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA* AS
ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS OF
LITERATURE IN SENIOR HIGH SCHOOL**

A Psychological Study

BACHELOR THESIS

**Submitted to the Faculty of Teacher Training and Education
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
as a Partial Fulfillment of the Requirements
for the Attainment of *Sarjana Pendidikan***



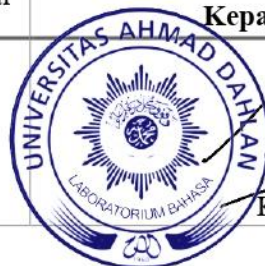
By

Imam Maulana Setiaji

1900003086

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

Judul ini telah diterjemahkan oleh Laboratorium Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta	pada tanggal	Mengetahui, Kepala Lab PBI
	11 April 2023	 Khafidhoh, M.Pd.



**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH SUJANA
DALAM NOVEL *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA*
KARYA M. HARDJADISASTRA SEBAGAI
ALTERNATIF PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Kajian Psikologi Sastra

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Imam Maulana Setiaji
1900003086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

TIPE KEPERIBADIAN TOKOH SUJANA DALAM NOVEL *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA* KARYA M. HARDJADISASTRA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Kajian Psikologi Sastra

Dipersiapkan dan disusun oleh

Imam Maulana Setiaji
1900003086

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Sudi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.
NIY 60171019

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH SUJANA
DALAM NOVEL *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA*
KARYA M. HARDJADISASTRA SEBAGAI
ALTERNATIF PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**


Kajian Psikologi Sastra

Dipersiapkan dan disusun oleh

Imam Maulana Setiaji
1900003086


Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 29 Maret 2023
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- | | | |
|---------------|-------------------------------|---|
| 1. Ketua | : Prof. Dr. Haryadi, M.Pd. |  |
| 2. Penguji I | : Dr. Dedi Pramono, M.Hum. |  |
| 3. Penguji II | : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. |  |



Yogyakarta, 29 Maret 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,


Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed.,
Ph.D.
NIY 60080551

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imam Maulana Setiaji
NIM : 1900003086
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Tipe Kepribadian Tokoh Sujana dalam Novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia* karya M. Hardjadasastra Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA Kajian Psikologi Sastra” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis yaitu ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 19 Maret 2023

Penulis,



Imam Maulana Setiaji

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Imam Maulana Setiaji
NIM : 1900003086
Email : imam1900003086@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : TIPE KEPRIBADAIAN TOKOH SUJANA DALAM
NOVEL *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA* KARYA M.
HARDJADISASTRA SEBAGAI ALTERNATIF
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 3 April 2023



Imam Maulana Setiaji

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Imam Maulana Setiaji
NIM : 1900003086
Email : imam1900003086@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : TIPE KEPERIBADAIAN TOKOH SUJANA DALAM
NOVEL *TIGA PEMUDA YANG BAHAGIA* KARYA M.
HARDJADISASTRA SEBAGAI ALTERNATIF
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 3 April 2023



Imam Maulana Setiaji

Mengetahui,
Pembimbing



Prof. Dr. Haryadi, M.Pd.

Ket:

* coret salah satu

** jika diizinkan TA dipublish maka ditandatangani dosen pembimbing dan mahasiswa

MOTTO



مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

Artinya:

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

“Barang siapa yang hendak menginginkan dunia, maka hendaklah ia menguasai ilmu”

(HR Ahmad)

MOTTO

Kalau sampai tenggelam, cari jalan untuk naik ke permukaan. Kembali bernapas, lalu temukan daratan. Jangan sampai mengambang tak tentu arah.

(Fiersa Besari)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua saya, kedua kakak saya, serta keluarga yang telah memberikan dukungan, dan juga kasih sayang yang luar biasa.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di Universitas Ahmad Dahlan;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan untuk menyusun skripsi;
4. Prof. Dr. Haryadi, M.Pd., Dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan serta dorongan untuk menyusun skripsi;
5. Dr., M. Ardi Kurniawan, S.S., M.A., Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang memberikan pengarahan serta dorongan untuk menyusun skripsi;
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat di bangku perkuliahan;

7. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Drs. Sumanto dan Ibu Wasriah, S.Pd. SD serta kedua kakak saya Wawan Adi Wijaya, S.Pd. dan Fajar Ahmad Wahyudi, S.Pd. Terima kasih untuk dukungan, kasih sayang, dan juga doa yang telah diberikan. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk kalian;
8. Kepada Nona pemilik NIM 1900003108 yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan Tugas Akhir. Terima kasih telah menjadi rumah yang nyaman dan menguatkan bagi penulis. Semoga ke depannya dapat memperbaiki apa-apa yang dirasa masih kurang dan menambahkan apa-apa yang dirasa diperlukan. Tetap kebersamai dan tidak takut pada halang rintang apapun;
9. Teman seperjuangan PBSI FKIP UAD angkatan 2019 yang telah bersama-sama melewati semester demi semester hingga kini perjuangan akan segera berakhir;
10. Teman-teman HMPS PBSI FKIP UAD periode 2020/2021 dan 2021/2022 atas segala pengalaman berharga, kenangan, dan tambahan relasi;
11. Diri saya pribadi, yang telah memberikan segenap tenaga, pikiran dan juga kerja keras dalam proses penyelesaian tugas akhir ini;
12. Semua pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Namun demikian, saya berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan sebagai referensi dan literatur untuk penelitian berikutnya.

Yogyakarta, 19 Maret 2023
Penulis



Imam Maulana Setiaji

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
G. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kajian yang Relevan	9
B. Kajian Teori.....	12
1. Psikologi Sastra.....	12
2. Tipe Kepribadian.....	13
3. Faktor-faktor yang Memengaruhi Tipe Kepribadian	15
4. Novel <i>Tiga Pemuda Yang Berbahagia</i>	16

5. Kriteria Bahan Ajar Sastra di SMA.....	18
C. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
1. Tempat Penelitian.....	23
2. Waktu Penelitian	23
C. Subjek dan Objek Penelitian	24
1. Subjek Penelitian.....	24
2. Objek Penelitian	24
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24
1. Metode Pengumpulan Data	24
2. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Instrumen Penelitian.....	26
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	26
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Pembahasan	46
1. Tipe Kepribadian Tokoh Sujana dalam Novel <i>Tiga Pemuda Yang Bahagia</i> karya M. Hardjadasastra	47
2. Faktor-faktor yang Memengaruhi Kepribadian Tokoh Sujana dalam Novel <i>Tiga pemuda Yang bahagia</i> karya M. Hardjadasastra	60
3. Novel <i>Tiga Pemuda Yang Bahagia</i> karya M. Hardjadasastra dapat dijadikan sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tipe kepribadian <i>Sanguinis</i> Tokoh Sujana dalam novel <i>Tiga Pemuda Yang Bahagia</i>	28
Tabel 4.2 Tipe kepribadian <i>Melancholis</i> Tokoh Sujana dalam novel <i>Tiga Pemuda Yang Bahagia</i>	31
Tabel 4.3 Tipe kepribadian <i>Choleris</i> Tokoh Sujana dalam novel <i>Tiga Pemuda Yang Bahagia</i>	34
Tabel 4.4 Tipe kepribadian <i>Flegmatis</i> Tokoh Sujana dalam novel <i>Tiga Pemuda Yang Bahagia</i>	36
Tabel 4.5 Deskripsi faktor dalam (pembawaan) yang memengaruhi kepribadian Sujana	39
Tabel 4.6 Deskripsi faktor luar yang memengaruhi kepribadian Sujana	43
Tabel 4.7 <i>Novel Tiga pemuda Yang bahagia</i> sebagai bahan ajar di SMA	45
Tabel 4.8 K.I dan K.D Kurikulum 2013 Revisi 2021	71

Setiaji, Imam Maulana. 2023. "Tipe Kepribadian Tokoh Sujana dalam Novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia* Karya M. Hardjadisastra Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan maraknya fenomena yang mencerminkan kemunduran moral manusia yang berakibat pada kepribadian yang negatif, seperti kenakalan-kenakalan yang terjadi pada kalangan remaja bahkan kaum dewasa. Dalam proses pengkajian, teori psikologi sastra dipakai guna memudahkan dalam menganalisa tipe kepribadian tokoh utama yang dihadirkan sebagai bentuk imajinasi pengarang atas perilaku manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tipe kepribadian tokoh Sujana yang terdapat dalam novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia*, mendeskripsikan faktor-faktor yang memengaruhi kepribadian tokoh Sujana dalam novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia*, dan mendeskripsikan didapatkan novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia* dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini ialah novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia* karya M. Hardjadisastra dengan objek penelitiannya berupa kepribadian tokoh utama dan juga kaitannya sebagai alternatif pembelajaran sastra di SMA. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode simak serta dilanjutkan dengan teknik baca catat dan kepastakaan. Instrumen penelitian berupa *human instrument* yang menuntuk peneliti sebagai alat penelitiannya. Teknik dalam menganalisa data memanfaatkan teknik deskriptif kualitatif guna mendeskripsikan data secara kualitatif.

Pada penelitian ini ditemukan hasil kesimpulan bahwa tokoh utama (Sujana) memiliki empat tipe kepribadian. Tipe kepribadian sanguinis sebanyak 5 frekuensi, tipe melancholis sebanyak 8 frekuensi, tipe choleric sebanyak 5 frekuensi, dan tipe flegmatis sebanyak 5 frekuensi. Faktor terbesar yang memengaruhi tipe kepribadian tokoh Sujana adalah faktor dalam (bawaan) yang diantaranya adalah pikiran, perasaan, dan optimistis. Faktor dalam (bawaan) dalam kepribadian Sujana memiliki jumlah frekuensi sebanyak 9 buah yang berupa faktor pikiran sebanyak 5 frekuensi, perasaan sebanyak 2 frekuensi, dan optimistis sebanyak 2 frekuensi. Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian, novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia* karya M. Hardjadisastra layak untuk dijadikan sebagai alternatif pembelajaran di SMA.

Kata Kunci: tipe kepribadian, novel *Tiga Pemuda Yang Bahagia*, alternatif bahan ajar