

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM
KANAL YOUTUBE *NGOBROL SORE SEMAUNYA*
DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR
TEKS TANGGAPAN DI KELAS IX SMP**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Farida Maulana Dewi

1900003109

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM
KANAL YOUTUBE *NGOBROL SORE SEMAUNYA*
DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR
TEKS TANGGAPAN DI KELAS IX SMP**

SKRIPSI

Disiapkan dan disusun oleh

oleh

Farida Maulana Dewi

1900003109

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing skripsi

Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing Skripsi



Dedi Wijayanti, M.Hum.

NIY. 60110639

SKRIPSI

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM
KANAL YOUTUBE *NGOBROL SORE SEMAUNYA*
DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR
TEKS TANGGAPAN DI KELAS IX SMP**

Disiapkan dan disusun oleh

Farida Maulana Dewi

1900003109

Telah dipertahankan di depan panitia penguji Fakultas Keguruan Dan Ilmu
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 21 Maret 2023 dan
dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Susunan Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : Dedi Wijayanti, M.Hum.,
2. Penguji I : Dra. Triwati Rahayu, M.Hum.,
3. Penguji II : Sudaryanto, M.Pd.,



Yogyakarta, 21 Maret 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.,

NIDN 0517037102

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farida Maulana Dewi

NIM : 1900003109

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Tanggapan di Kelas IX SMP” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu diambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 21 Maret 2023

Penulis,



Farida Maulana Dewi

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farida Maulana Dewi
NIM : 1900003109
Email : farida1900003109@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Tanggapan di Kelas IX SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 Maret 2023

Penulis



Farida Maulana Dewi

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Nama : Farida Maulana Dewi

NIM : 1900003109

Email : farida1900003109@webmail.uad.ac.id

Fakultas : FKIP


Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Tugas Akhir : Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Tanggapan di Kelas IX SMP

Saya (**mengijinkan** / ~~tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 21 Maret 2023



Farida Maulana Dewi

Mengetahui

Pembimbing



Dedi Wijayanti, M.Hum.,

MOTTO

Hal terbaik dari seorang wanita adalah wanita yang fokus pada hidupnya, bukan suaminya, bukan anak-anaknya, bukan kariernya, bukan kecantikannya, bukan rumahnya, hanya satu jawabannya, Al-Wahid..

(Dr. Sh. Haifaa Younis)

Semua akan berlalu

(Anonim)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Untuk almamaterku tercinta, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan;
2. Kedua orang tuaku, Bapak Drs. Muklis, beliau lah yang membangun mindset penulis sejak kecil bahwa pendidikan dan membaca adalah bekal pokok dalam mengarungi kehidupan di masa depan. Amin paling manjur dan Surgaku, Ibu Aliyanah, dalam proses ini beliau lah yang banyak berperan. Menyemangati tiada henti dan mendoakan tiada tapi. Terima kasih bu. Walaupun jelas ini tidak sebanding dengan segala hal besar yang ibu berikan kepada penulis, tetapi percaya lah berkat ridha dan Amin ibu, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Serta terima kasih juga untuk saudara kandung penulis Ika Listiana Sari, SKM., dan Irfan Harits Ibrahim yang dengan sabar membimbing dan memberi arahan kepada penulis.

KATA PENGANTAR

Rasa puji dan syukur senantiasa terhatirkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan segala rahmat, nikmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Nabi Muhammad saw. yang telah menghantarkan umat manusia dari zaman jahiliyah menuju ke zaman yang penuh ilmu seperti sekarang ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis melakukan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan fasilitas kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan segala pengarahan dan nasihat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Dedi Wijayanti, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat.
7. Seluruh staff Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan segala fasilitas, sarana, dan prasarana untuk mendukung penelitian ini;

8. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019, serta teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
9. Sahabatku, dan teman-teman Glowing yang selalu menyemangati tiada henti dalam proses penulisan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridha Allah SWT. Semoga semuanya penuh berkah dan manfaat. Penulis menyadari penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 21 Maret 2023



Farida Maulana Dewi

DAFTAR ISI

Surat Pernyataan	iv
Pernyataan Tidak Plagiat.....	v
Pernyataan Persetujuan Akses	vi
Motto.....	vii
Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran	xvi
Abstrak	xvii
Abstrac	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Fokus Penelitian	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10

	F. Manfaat Penelitian	11
	G. Definisi Istilah	12
BAB II	KAJIAN PUSTAKA	
	A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	14
	B. Kajian Teori	19
	1. Pengertian Pragmatik.....	19
	2. Kesantunan Berbahasa.....	20
	3. Prinsip Kesantunan Berbahasa	21
	4. Kaidah Kesantunan.....	25
	5. Kanal YouTube.....	26
	6. Teks Tanggapan.....	28
	7. Pembelajaran Teks Tanggapan.....	29
	C. Kerangka Berpikir	33
	D. Pertanyaan Penelitian	35
BAB	III METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian	36
	B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
	C. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
	D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	38
	E. Instrumen Penelitian	40
	F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	42
	G. Metode dan Teknik Analisis Data	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Prinsip kesantunan berbahasa dalam kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	48
2. Kaidah kesantunan berbahasa dalam kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	52
3. Kaitan Prinsip Kesantunan pada kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i> dengan Bahan Ajar Teks Tanggapan SMP Kelas IX.	55
B. Pembahasan	56
1. Prinsip kesantunan berbahasa dalam kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	57
2. Kaidah kesantunan berbahasa dalam kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	69
3. Kaitan Prinsip Kesantunan pada Kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i> dengan Bahan Ajar Teks Tanggapan SMP Kelas IX.	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	82
B. Saran	83
Daftar Pustaka.....	8

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 contoh data	7
Tabel 2.1 Kompetensi Dasar (KD) Teks Tanggapan pada materi kelas IX SMP.....	32
Tabel 4.1 Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	49
Tabel 4.2 Kaidah kesantunan berbahasa pada kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	53

DAFTAR GAMBAR

Bagan 1. Analisis Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i> dan Kaitannya Dengan Bahan AjarTeks Tanggapan	34
Gambar 1 Bahan ajar bagian penjabaran KD.....	76
Gambar 2 Halaman Muka Bahan Ajar.....	77
Gambar 3 Contoh Teks Tanggapan Dalam Bahan Ajar yang Diambil dari Tuturan Kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	78
Gambar 4 Kegiatan Pembelajaran pada Bahan Ajar.....	79
Gambar 5 Latihan Soal Dalam Bahan Ajar.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data.....	88
Lampiran 2. Tabulasi Data pada kanal YouTube <i>Ngobrol Sore Semaunya</i>	110
Lampiran 3 Surat Pernyataan Teman Sejawat	114
Lampiran 4 Notula rapat	115
Lampiran 5 Dokumentasi Rapat Koordinasi dengan Narasumber	116
Lampiran 6 Hasil Wawancara Narasumber	117
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	120

Dewi, Farida Maulana.2023. “Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Tanggapan di Kelas IX SMP”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Kesantunan berbahasa menjadi hal yang sangat diperlukan, sebab salah satu timbulnya kekerasan atau pertengkaran dimulai dari ketidaksantunan bahasa yang dipergunakan. Selain itu, kesantunan berbahasa merupakan sikap yang mencerminkan identitas seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa: 1) prinsip kesantunan berbahasa dalam kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya*; 2) kaidah kebahasaan dalam kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya*; 3) prinsip kesantunan berbahasa kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya* dan kaitannya dengan bahan ajar teks tanggapan.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah prinsip kesantunan pada YouTube *Ngobrol Sore Semaunya*, objek penelitian ini adalah prinsip kesantunan berbahasa, dan kaitannya dengan bahan ajar teks tanggapan kelas IX SMP. Metode pengumpulan data yang digubakab adalah metode simak dengan teknik sadap dan teknik catat (SBLC). Kemudian metode dan teknik analisis data menggunakan metode padan dan teknik lanjutan. Instrumen penelitian yang digunakan adalah human instrument dan kartu data.

Hasil dari penelitian prinsip kesantunan berbahasa yang terdapat pada kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya*. (1) prinsip kesantunan berbahasa diperoleh data, maksim kearifan terdapat 7 data, maksim kedermawanan terdapat 8 data, maksim pujian terdapat 5 data, maksim kerendahan hati terdapat 8 data, maksim kesepakatan terdapat 5 data, dan maksim kesimpatian terdapat 5 data. Berdasarkan data yang ditemukan pada penelitian sebanyak 38 data yang ditemukan, dari 38 data temuan data paling banyak yaitu terdapat pada maksim kedermawanan dan maksim kerendahan hati sebanyak 8 data, sedangkan dari data paling sedikit yaitu maksim pujian, maksim kesepakatan, dan maksim kesimpatian sebanyak 5 data. (2) Kaidah kesantunan berbahasa diperoleh data. Kaidah formalitas berjumlah 9 data, kaidah ketidaktegasan berjumlah 14 data, dan kaidah persamaan berjumlah 15 data. Dari data yang ditemukan kaidah persamaan pada urutan paling banyak data yang ditemukan dengan jumlah 15 data. Sedangkan data paling sedikit yang ditemukan adalah kaidah formalitas dengan jumlah 9 data. (3) Keterkaitan prinsip kesantunan berbahasa pada kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya* dan kaitannya dengan teks tanggapan kelas IX SMP terdapat pada kompetensi dasar (KD) 3.8 dan KD 4.8 yang dilakukan dengan dua kali pertemuan. Bahan ajar sebagai luaran dari penelitian ini yang memuat materi, latihan soal, dan tugas.

Kata kunci: prinsip, kesantunan, kanal YouTube *Ngobrol Sore Semaunya*

Dewi, Farida Maulana. 2023. "Principles of Politeness in Language on the YouTube Channel *Afternoon chat at will* and its Relation to Response Text Teaching Materials in Class IX of Middle School". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

Language politeness is very necessary, because one of the occurrences of violence or quarrels starts from the impoliteness of the language used. In addition, language politeness is an attitude that reflects one's identity. This study aims to analyze: 1) politeness principles in the YouTube channel *Afternoon chat at will*; 2) language rules in the YouTube channel *Afternoon chat at will*; 3) the politeness principle in YouTube channel language *Afternoon chat at will* and its relation to response text teaching materials.

This type of research is descriptive qualitative. The subject of this research is the principle of politeness on YouTube Chat Afternoon Randomly, the object of this research is the principle of language politeness, and its relation to the response text teaching materials for class IX SMP. The data collection method used is the listening method with tapping and note-taking techniques (SBLC). Then the methods and techniques of data analysis use equivalent methods and advanced techniques. The research instruments used were human instruments and data cards.

The results of research on the principle of language politeness found on the YouTube channel *Afternoon chat at will*. (1) the data obtained from the principle of politeness in language, the maxim of wisdom has 7 data, the maxim of generosity has 8 data, the maxim of praise has 5 data, the maxim of modesty has 8 data, the maxim of agreement has 5 data, and the maxim of sympathy has 5 data. Based on the data found in the study as many as 38 data were found, of the 38 data findings the most data were found in the maxim of generosity and the maxim of humility as much as 8 data, while from the least data namely the maxim of praise, maxim of agreement, and maxim of sympathy as much as 5 data. (2) The politeness rules of language were obtained from the data. There are 9 data rules for formality, 14 data for indecisiveness rules, and 15 data for equality rules. From the data found the rule of equality in the order of the most data found with a total of 15 data. While the least data found is the rule of formality with a total of 9 data. (3) The relationship between the principle of language politeness on the YouTube channel *Afternoon chat at will* and its relation to the response text for class IX SMP in basic competencies (KD) 3.8 and KD 4.8 which were carried out in two meetings. Teaching materials as an output of this study which contains material, practice questions, and assignments.

Keywords: principle, politeness, YouTube channel *Afternoon chat at will*