

**TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *HATI
SUHITA* KARYA KHILMA ANIS SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI



Oleh:

Yutri Apriyani

1900003029

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

**TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *HATI
SUHITA* KARYA KHILMA ANIS SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Kajian Struktural Robert Stanton

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

untuk Memenuhi Persyaratan Mamp peroleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Yutri Apriyani

1900003029

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI

**TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM
NOVEL *HATI SUHITA* KARYA KHILMA
ANIS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR SASTRA DI SMA**

Kajian Struktural Robert Stanton

dipersiapkan dan disusun oleh

Yutri Apriyani

1900003029

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.

NIY 60090591

SKRIPSI

TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *HATI SUHITA* KARYA KHILMA ANIS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Kajian Struktural Robert Stanton


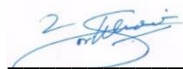

Disiapkan dan disusun oleh

Yutri Apriyani

1900003029

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 03 Juni 2023
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. 
2. Penguji I : Yosi Wulandari, M.Pd. 
3. Penguji II : Wachid Eko Purwanto, M.A. 

Yogyakarta, 03 Juni 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,

Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIY. 60080551



SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yutri Apriyani
NIM : 1900003029
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Tema dan Fakta Cerita Dalam Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA: Kajian Struktural Robert Stanton” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 05 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yutri'.

Yutri Apriyani

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yutri Apriyani
NIM : 1900003029
Email : yutri1900003029@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Tema dan Fakta Cerita Dalam Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA: Kajian Struktural Robert Stanton

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulisa atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 05 Juni 2023



(Yutri Apriyani)

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yutri Apriyani
NIM : 1900003029
Email : yutri1900003029@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *HATI SUHITA* KARYA KHILMA ANIS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA: KAJIAN STRUKTURAL ROBERT STANTON

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository perpustakaan universitas ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 05 Juni 2023



Yutri Apriyani

Mengetahui

Pembimbing,



Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.

MOTTO



“Allah SWT Tidak Akan Membebani Seorang Hamba Melainkan Sesuai Dengan Kemampuannya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

Kamu akan lulus kok, kamu akan selesai. All will graduate pada waktu yang “tepat” jangan bandingkan proses kamu dengan orang lain, karena setiap orang punya kemampuannya masing-masing. Fighting and good luck, Allah always with us.

Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanyalah mimpi yang tertunda

(Papa Brando Windah Basudara)

“Ingat Janji Allah bahwa “Setelah Kesulitan Ada Kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6)

Allah tak pernah ingkar pada janjinya.

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Kedua orang tua saya tercinta Bapak Sugiarno dan Ibu Partini. Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang tanpa lelah dengan penuh kasih sayang memanjatkan doa yang luar biasa untuk anaknya serta memberikan dukungan baik moril maupun materil. Terima kasih atas pengorbanan dan kerja keras dalam mendidik saya.

Terima kasih saya haturkan kepada yang telah memberi doa, semangat dan dukungan hingga saya dapat mencapai pencapaian ini. Terima kasih telah memberikan warna yang baru dalam berproses di setiap waktu. Semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan melapangkan rezeki kepada kalian. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan dan dorongan untuk penyusunan skripsi ini;
4. Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Dosen penguji 1 dan 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
6. Iis Suwartini, M.Pd., Dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga dapat memperoleh banyak pengetahuan serta

pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;

8. Kepada Bapak Sugiatno dan Ibu Partini yang merupakan kedua orang tua saya. Terima kasih untuk doa yang tak pernah putus, terima kasih untuk dukungan, kasih sayang, waktu, kerja keras, jiwa dan raga yang telah diberikan. Rasanya ribuan terima kasih pun belum bisa membalas semua kebaikan yang telah mereka berikan. Sehat selalu dan panjang umur kedua orang tuaku. Semoga kalian bangga memiliki anak seperti saya;
9. Teruntuk Saudara-saudaraku, Mas En, Mbak Rini terima kasih telah mendoakan dan menyemangati sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini;
10. Teruntuk diriku terima kasih atas kerja samanya selama ini untuk berjuang melawan mood, rasa malas, rasa sakit yang pernah dilalui. Dari hal itu saya belajar bahwa setiap masalah selalu memberikan kita pembelajaran yang berarti. Jangan membenci masalah, karena tanpa masalah kita mungkin tidak pernah berada di titik ini. Semangat terus semoga hal baik selalu menyertaimu;
11. Teruntuk kamu, orang baik yang pernah saya temui. Terima kasih telah membantu saya keluar dari trauma yang begitu dalam. Terima kasih telah memberikan segala pikiran dan waktumu untuk memotivasi dan menyemangati saya untuk terus berproses setiap harinya. Terima kasih sudah bersedia mendengarkan keluh kesah saya selama ini dan juga menemani saya disaat proses mengerjakan skripsi ini;
12. Feby, Nurul, Sania, Khusnul, Semua penghuni kos jaya makmur, dan Diksi. Terima kasih teman-temanku yang telah membantu saya disaat saya kesulitan dalam menghadapi masalah selama proses penulisan skripsi ini. Sukses selalu buat kalian semua dimana pun kalian berada esok;
13. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan serta amal kebaikan yang diberikan mendapatkan imbalan pahala dan ridho Allah Swt. peneliti menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 29 Mei 2023

Penulis,



Yutri Apriyani

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8

G. Definisi Istilah	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
B. Kajian Teori	17
1. Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra	17
2. Teori Kajian Struktural Robert Stanton.....	18
3. Alternatif Bahan Ajar Sastra	23
C. Kerangka Berpikir	26
D. Pertanyaan Penelitian	27
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Instrumen Penelitian.....	30
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	31
G. Teknik Analisis Data	31
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
1. Tema dalam Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis.....	33
2. Fakta Cerita pada Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis	38

3. Keterkaitan Tema dan Fakta Cerita Pada Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis.....	45
4. Kesesuaian Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA	46
B. Pembahasan.....	49
1. Tema Cerita yang Terdapat dalam Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis 49	
2. Fakta Cerita yang Terdapat dalam Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis 58	
3. Keterkaitan Tema dan Fakta Cerita Pada <i>Novel Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis.....	96
4. Keterkaitan Novel <i>Hati Suhita</i> Karya Khilma Anis Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA	102
BAB V	119
KESIMPULAN DAN SARAN	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tema pendukung pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis.....	34
Tabel 2 Tema utama pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis.....	36
Tabel 3 Karakter tokoh utama konteks pertama pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	38
Tabel 4 Karakter tokoh tambahan konteks pertama pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	39
Tabel 5 Karakter tokoh utama dan tambahan konteks kedua pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	40
Tabel 6 Latar tempat pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	41
Tabel 7 Latar tempat pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	42
Tabel 8 Latar sosial pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	43
Tabel 9 Alur cerita pada novel Hati Suhita karya Khilma Anis	44
Tabel 10 Novel Hati Suhita sebagai bahan ajar di SMA	46

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir Penelitian Tema dan Fakta Cerita dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis	27
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 table Kartu Data Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis.....	125
<i>Lampiran 2 Modul Ajar Kurikulum Merdeka</i>	<i>132</i>

Apriyani, Yutri. 2023. "Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA: Kajian Struktural Robert Stanton". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya tema dan fakta cerita dalam Novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis. Fakta cerita yang diteliti dalam penelitian ini berupa karakter, alur, dan latar. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu: (1) Mendeskripsikan tema cerita dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis, (2) Mendeskripsikan fakta cerita dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis, (3) Mendeskripsikan keterkaitan tema dan fakta cerita dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis, (4) Mendeskripsikan novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis sebagai alternatif bahan ajar di SMA.

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitiannya adalah novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis. Sedangkan objek penelitiannya adalah tema dan fakta cerita dalam novel *Hati Suhita*. Penelitian ini menggunakan kajian Struktural Robert Stanton dan juga dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA, khususnya pada materi Teks Novel. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah kajian pustaka dan teknik baca catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah kartu data. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik triangulasi sumber. Teknik analisis data yang dilakukan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dengan kajian Struktural Robert Stanton.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut. (1) Tema dalam novel *Hati Suhita* ialah Perjuangan Alina Suhita dalam mempertahankan rumah tangganya. (2) Fakta cerita dalam novel tersebut meliputi karakter, latar, dan alur. Karakter dalam novel berjumlah 9 orang. Latar dalam novel tersebut terdapat tiga jenis. Alur dalam novel tersebut menggunakan alur campuran. (3) keterkaitan tema dan fakta cerita dalam novel *Hati Suhita* bisa dilihat dari setiap konflik yang muncul pada setiap karakter, latar, dan alur yang terdapat dalam novel tersebut semua saling berkaitan. (4) Novel *Hati Suhita* sesuai dengan konsep pemilihan bahan ajar dan Kurikulum Merdeka Belajar dengan Tujuan Pembelajaran (TP) 12.4 Peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks novel. Sehingga dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA kelas XII.

Kata kunci: *Tema, Fakta Cerita, Struktural, dan Bahan Ajar*