

SKRIPSI

**ANALISIS YURIDIS TERHADAP PEMANFAATAN TANPA HAK ATAS
FOTO SELEBRITIS PADA DESAIN PAKAIAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**



Oleh:

APRILIA PUTRI

20000024265

**Skripsi ini Disusun untuk Melengkapi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Hukum**

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

THESIS

**LEGAL ANALYSIS OF THE UNAUTHORIZED USE OF
CELEBRITY PHOTOGRAPHS IN CLOTHING DESIGN BASED ON
LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT**



Written by:

APRILIA PUTRI

2000024265

**This Thesis is Submitted as a Fulfillment of the Requirements
to Attain the Bachelor of Law**

FACULTY OF LAW

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS YURIDIS TERHADAP PEMANFAATAN TANPA HAK ATAS
FOTO SELEBRITIS PADA DESAIN PAKAIAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

**Skripsi ini untuk Melengkapi Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan**



Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Deslaely Pufranti". The signature is stylized and written over a faint, circular watermark or stamp.

Deslaely Pufranti, S.H.,M.H.

NIPM: 19712172018100111311201

iii

SUPERVISOR APPROVAL PAGE

**LEGAL ANALYSIS OF THE UNAUTHORIZED USE OF CELEBRITY
PHOTOGRAPHS IN CLOTHING DESIGN BASED ON LAW NUMBER 28
OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT**

**This Thesis is Submitted as a Fulfillment of the Requirements to Attain
the Bachelor of Law at Faculty of Law Universitas Ahmad Dahlan**



Supervisor

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Deslaely Putranti", written over a horizontal line.

Deslaely Putranti, S.H., M.H.

NIPM: 19712172018100111311201

HALAMAN PENGESAHAN

DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI FAKULTAS
HUKUM UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN UNTUK MELENGKAPI
PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH GELAR SARJANA HUKUM

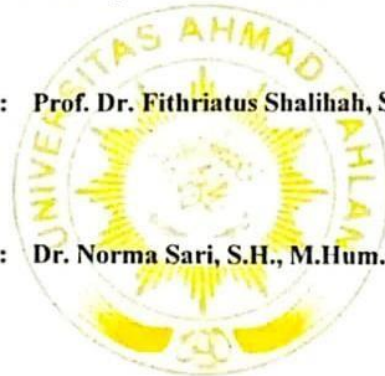
Pada Tanggal: 19 Juli 2024

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Deslaely Putranti, S.H., M.H.

Anggota Penguji I : Prof. Dr. Fithriatus Shalihah, S.H., M.H.

Anggota Penguji II : Dr. Norma Sari, S.H., M.Hum.



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Ahmad Dahlan



APPROVAL PAGE

**EXAMINED BEFORE THE EXAMINER BOARD OF FACULTY OF LAW
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN AS A FULLFILLMENT OF THE
REQUIREMENTS TO ATTAIN BACHELOR OF LAW**

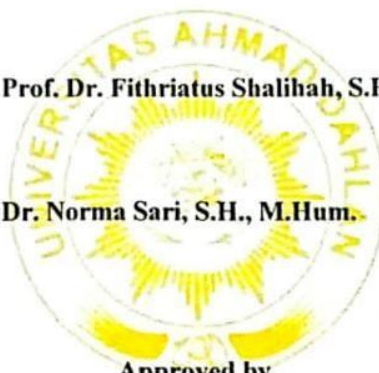
At the Date: 19 July 2024

THE EXAMINER BOARD

Chairman : Deslaely Putranti, S.H., M.H.

Examiner I : Prof. Dr. Fithriatus Shalihah, S.H., M.H.

Examiner II : Dr. Norma Sari, S.H., M.Hum.



Approved by,

Dean of Faculty of Law

Universitas Ahmad Dahlan



Dr. H. Megawati, S.H., M.Hum.

NPM: 195806072023090100584069

Three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal dotted line. The signatures correspond to the Chairman, Examiner I, and Examiner II listed to the left.

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Putri
NIM : 2000024265
Email : aprilia20000024265@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Hukum
Program Studi : Hukum
: Analisis Yuridis Terhadap Pemanfaatan Tanpa Hak Atas
Judul Skripsi Foto Selebritis Pada Desain Pakaian Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19, Juli 2024



Aprilia Putri

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Putri
NIM : 2000024265
Email : aprilia2000024265@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Hukum
Program Studi : Hukum
: Analisis Yuridis Terhadap Pemanfaatan Tanpa Hak Atas
Judul Skripsi Foto Selebritis Pada Desain Pakaian Ditinjau Dari
Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak
Cipta

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):


- Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan
- Saya mengizinkan karya tersebut dipublikasikan ke dalam laman jurnal ilmiah yang terdaftar di dalam indeks SINTA

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 19 , Juli 2024


Aprilia Putri

Mengetahui,
Pembimbing


Deslaely Putranti, S.H.,M.H.
NIPM 19712172018100111311201

viii

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah : 286)

“Do not be afraid, I am with you all the time, listening, and seeing”

(Q.S Ta-Ha : 46)

“Setiap langkah pasti punya masa sulitnya sendiri-sendiri. Ketika kamu dihadapkan dengan masa sulit tersebut. Tarik napas dalam-dalam dan yakinkan pada diri sendiri bahwa semuanya akan baik-baik saja. Tuhan itu baik.”

(Aprilia Putri)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Sunar dan Ibu Sumiatun yang telah memberikan dukungan dan doanya sehingga penulis dapat mencapai tahap ini. Terima kasih atas seluruh pengorbanan dan kasih sayang yang mereka curahkan penuh.
2. Kakak kandung penulis yaitu Mas Arif dan Kakak Ipar penulis Mbak Lika. Terima kasih telah mendampingi dan memberikan dukungan yang berharga kepada penulis selama melewati masa awal perkuliahan.
3. Keponakanku tercinta yaitu Shakayla dan terima kasih kepada Saudaraku yaitu Mbak Indah yang telah menemani penulis selama beradaptasi di Yogyakarta.
4. Dosen Pembimbing penulis Ibu Deslaely Putranti, S.H.,M.H. yang selalu memberikan kritik, saran, dan ilmunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang memberikan wadahnya kepada penulis untuk menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Yuridis Terhadap Pemanfaatan Tanpa Hak Atas Foto Selebritis Pada Desain Pakaian Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”** ini dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi tersebut ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum pada Program Ilmu Hukum Fakultas Hukum di Universitas Ahmad Dahlan.

Selama melewati proses menyelesaikan studi dan penulis skripsi ini, penulis telah banyak menerima bantuan baik pelajaran yang berharga, bimbingan maupun arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Atas dasar hal tersebut, penulis mengucapkan banyak rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T. Selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin dan fasilitas untuk menyusun skripsi ini.
2. Ibu Dr. Megawati, S.H.,M.H. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang berguna bagi penulis.
3. Bapak Nurul Satria Abdi, S.H.,M.H. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
4. Ibu Wita Setyaningrum, S.H.,LL.M. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

5. Bapak Fauzan Muhammad, L.c., LL.M. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
6. Ibu Kurnia Dewi Anggraeny, S.H., M.H. Selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Hukum, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
7. Ibu Deslaely Putranti, S.H.,M.H. Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak membantu penulis dan berbaik hati dalam memberikan arahan, saran, dan kritik membangun. Terima kasih atas segala ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan mudah dan lancar.
8. Bapak Muhammad Habibi Miftakhul Marwa, S.H.I.,M.H. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu dan membimbing penulis untuk mendapatkan informasi terkait pembelajaran dengan mudah.
9. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat berguna bagi penulis saat menekuni program studi ilmu hukum di Universitas Ahmad Dahlan.
10. Seluruh Tenaga Kependidikan Fakultas dan Laboran Hukum Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi dengan mudah saat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kedua orang tua, Kakak penulis, Kakak Ipar penulis dan Keponakan penulis. Terima kasih menjadi sumber dari motivasi penulis dan memberikan dukungan penuh dari awal menuntut ilmu hingga menyusun skripsi untuk memenuhi syarat (S1) di Fakultas Hukum Ahmad Dahlan Yogyakarta.

12. Sahabat-sahabat terdekat penulis yaitu Renilda, Adinda, Sahra, Andini, Ika Nur'aini, Galuh, dan Endryana yang telah memberikan dukungan dan doa, memberikan kalimat-kalimat penyemangat dan menenangkan, dan kerap menjadi tempat ternyaman penulis dalam menceritakan seluruh keluh kesah yang dirasakan penulis saat menyusun skripsi ini.
13. Sahabat-sahabat penulis di Kost Bu Nanik Giwangan, Haafizhah, Amel, Kak Zulai, Bunga, Kak Dila, Asmi, Putri, Kak Tika, Mei dan Kak Agnes yang telah menjadi tempat ternyaman penulis selama jauh dari kampung halaman. Terima kasih telah ada saat penulis merasa terpuruk dan kesulitan.
14. Teman-teman KKN Padukuhan Semawung yaitu Ririn, Widara, Ghentari, Afidah, dan Mayang. Terima kasih telah menjadi teman yang menyenangkan dan memberikan dukungan serta doanya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
15. Teman-teman Magang Penulis yaitu Diah, Kay, Wening, Nino, dan Rista yang telah saling berbagi pengalaman dan canda tawa selama sebulan di Pengadilan Tinggi Yogyakarta.
16. Penyemangat yang selalu membantu Penulis tetap semangat dan bahagia yaitu para anggota ENHYPEN terutama Lee Heeseung dan IU dengan lagu-lagunya yang selalu menemani Penulis saat menyusun skripsi ini.

Sebagai manusia biasa, Penulis menyadari bahwa penyusunan pada skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan adanya keterbatasan kemampuan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan demikian, atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis ucapkan permohonan maaf dan

bersedia menerima kritik yang membangun. Penulis berharap agar skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca.

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Penulis

Aprilia Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Metode Penelitian.....	9
1. Jenis Penelitian.....	9
2. Sumber Data.....	10
3. Metode Pengumpulan Data.....	11
4. Analisis Data.....	12
BAB II.....	13
A. Penelitian Terdahulu	13
C. Kerangka Konseptual.....	18
A. Batasan Istilah.....	19
B. Kerangka Teori	21
BAB III.....	37
A. Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Dalam Pemanfaatan Tanpa Hak Foto Selebriti dan Ketentuan Sanksinya	37
B. Perlindungan Hukum Atas Terjadinya Pelanggaran Transformasi dan Penggandaan Pada Pemanfaatan Foto Selebritis Dalam Desain Pakaian Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	58
BAB IV	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	79

**ANALISIS YURIDIS TERHADAP PEMANFAATAN TANPA HAK ATAS
FOTO SELEBRITIS PADA DESAIN PAKAIAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

ABSTRAK

Hak cipta foto atau potret di Indonesia masih menemui pelanggaran. Bentuk pelanggaran hak cipta atas potret atau foto tidak sebatas penggunaan periklanan tanpa izin, melainkan seluruh kegiatan yang menghasilkan keuntungan ekonomi pada penggunaan potret tanpa izin. Kasus di dalam penelitian ini ialah pemanfaatan foto selebriti yang digunakan pada desain pakaian tanpa izin dan diperjualbelikan secara bebas di *e-commerce* Indonesia. Pemanfaatan potret selebriti tanpa izin dalam desain pakaian menjadi permasalahan karena melanggar hak ekonomi yang hanya dimiliki oleh Pencipta dan/atau Pemegang Hak Cipta. Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta atau UUHC serta peraturan perundang-undangan lain menjelaskan penggunaan secara komersial tanpa izin telah melanggar hukum kekayaan intelektual yang ada. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) bentuk pelanggaran hak cipta atas pemanfaatan tanpa hak atas foto selebriti beserta ketentuan sanksinya. (2) Mengetahui perlindungan hukum atas pelanggaran penggandaan dan transformasi potret dalam UUHC. Metode penelitian tersebut adalah kualitatif dengan mengumpulkan data yuridis-normatif atau mengkaji secara kepustakaan bahan hukum primer, sekunder dan tersier yang berkaitan dengan Hak Cipta. Data yang didapatkan dianalisis secara kualitatif dan dikaitkan dengan norma yang ada pada kehidupan masyarakat. Hasil dari penelitian ini adalah pemanfaatan potret selebriti yang digunakan pada desain pakaian tanpa izin secara komersial telah melanggar hak-hak ekonomi Pencipta berupa penggunaan secara komersial, transformasi, dan penggandaan ciptaan sebagaimana dimaksud di Pasal 9 dan Pasal 12 UUHC. Langkah untuk menjerat pelaku pelanggaran dilakukan dengan penyelesaian preventif dan represif. Selain itu, terdapat pencatatan lisensi yang wajib dilakukan seseorang sebelum menggunakan karya seni potret milik orang lain untuk menghargai hak ekonomi Pencipta.


Kata Kunci: *Hak Cipta; Potret Selebriti; Penggunaan Secara Komersial*

**LEGAL ANALYSIS OF THE UNAUTHORIZED USE OF CELEBRITY
PHOTOGRAPHS IN CLOTHING DESIGN BASED ON LAW NUMBER 28
OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT**

ABSTRACT

In Indonesia, violations regarding the copyright of photographs still occur. These violations are not limited to unauthorized advertising, but all activities that generate economic benefits by using photographs without permission. This study examines the unauthorized use of celebrity photographs in clothing designs that are freely traded in Indonesian e-commerce. This illegal use is against the law as it violates the economic rights that are only possessed by the owners and/or copyright holder. Law Number 28 of 2014 on Copyright or UUHC and other laws and regulations explain that unauthorized commercial use violates the laws of intellectual property rights. This study aims to determine the form of copyright violations for the unauthorized use of celebrity photographs along with the provisions of sanctions. This study also finds out the legal protection of violations, duplication, and transformation of photographs in the UUHC. This is a qualitative study collecting juridical-normative data. The data were collected from the primary, secondary, and tertiary legal materials relating to copyright. The data were analyzed qualitatively and associated with norms in the community. This study indicates that the unauthorized use of celebrity photographs in clothing designs violates the economic rights of the owners. The violations are in the form of unauthorized commercial use, transformation, and duplication of the work as referred to in Articles 9 and 12 of the UUHC. Several preventive and repressive steps are conducted to ensnare the lawbreakers. In addition, one must record a license before using someone else's photographs to respect the owners' economic rights.

Keywords: *Copyright; Celebrity Photographs ; Commercial Use*

Has been translated by Ahmad Dahlan Language Center	On:
	05/08/2024