

**ANALISIS KETERAMPILAN GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SMA MUHAMMADIYAH PLUS
SALATIGA KELAS X**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

GHINA SITI FAOZAH

NIM.20000028122

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar S1 Dalam Program Studi

Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**ANALYSIS OF TEACHER SKILLS IN IMPLEMENTING VARIATIONS
IN ARABIC LANGUAGE LEARNING IN SMA MUHAMMADIYAH PLUS
SALATIGA CLASS X**

BACHELOR THESIS



BY:

GHINA SITI FAOZAH

Student Number.20000028122

This thesis is submitted in partial fulfillment of the
requirements for the degree bachelor of Arabic
Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Dr. A. Syahid Robbani, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lampiran : 3 eks

Kepada:

Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab

Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ghina Siti Faozah

Nim : 2000028122

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Tugas Akhir : Analisis Keterampilan Guru Dalam Mengadakan Variasi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di SMA Muhammadiyah Plus Salatiga Kelas X

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 22 Juni 2024

Pembimbing



Dr. A. Syahid Robbani, S.Pd., M.Pd

NIPM.199612252021091111415055

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ghina Siti Faozah
NIM : 2000028122
Email : ghina2000028122@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi dengan judul Analisis Keterampilan Guru Dalam Mengadakan Variasi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di SMA Muhammadiyah Plus Salatiga Kelas X ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Juli 2024



Ghina Siti Faozah
NIM.2000028122



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/312/D.3/VIII/2024

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Keterampilan Guru Dalam Mengadakan Variasi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di SMA Muhammadiyah Plus Salatiga Kelas X

Nama : Ghina Siti Faozah

NIM : 2000028122

Telah diujikan pada tanggal : 12/07/2024

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 07 Agustus 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Arti Rahman, M.Pd.I.

NIPM 199007202016011111133468

Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum.

NIPM 198606202013110111148836



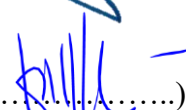
PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi Berjudul : ANALISIS KETERAMPILAN GURU DALAM
MENGADAKAN VARIASI PADA PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB DI SMA MUHAMMADIYAH PLUS
SALATIGA KELAS X

Yang disusun oleh

Nama : Ghina Siti Faozah
NIM : 2000028122
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim pengujian Munaqosah:

Ketua : Dr. A. Syahid Robbani, S.Pd., M.Pd. (.....)
Penguji 1 : Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag. (.....)
Penguji 2 : Fitriya Sari Yunianti, S.S.,M.Hum. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal

Waktu : 12 Juli 2024

Nilai : A/85

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~ / Lulus dengan Perbaikan/
Tidak Lulus

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ghina Siti Faozah

NIM : 2000028122

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 23 Juli 2024



Ghina Siti Faozah
NIM. 2000028122

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ghina Siti Faozah
NIM : 2000028122
Email : ghina2000028122@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Analisis Keterampilan Guru Dalam Mengadakan Variasi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Sma Muhammadiyah Plus Salatiga Kelas X

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 15 Agustus 2024



Ghina Siti Faozah
NIM.2000028122

Mengetahui,
Pembimbing



Dr. A. Syahid Robbani, S.Pd., M.Pd
NIPM.199612252021091111415055

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya: “Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya...,” (QS Al-Baqarah: 286).

وَاعْلَمَ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرْجَ مَعَ الْكُرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya: “Dan ketahuilah, bahwa segala sesuatu yang Allah tetapkan luput darimu, niscaya tidak akan pernah menimpamu. Dan segala sesuatu yang telah ditetapkan menimpamu, maka tidak akan luput darimu. Ketahuilah, bahwa pertolongan itu bersama kesabaran dan kelapangan itu bersama kesulitan dan bersama kesukaran itu ada kemudahan”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, kemudahan serta petunjuk yang tidak dapat terhitung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. skripsi ini penulis persembahkan teruntuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda Asep Tatan Gumilar dan Ibunda Een Hasanah dan almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu yang sangat berharga sebagai bekal untuk masa depan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi' at, dan umatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KETERAMPILAN GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SMA MUHAMMADIYAH PLUS SALATIGA KELAS X”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dan memperoleh gelar sarjana di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I. selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Ketua Program Studi Fitria Sari Yuniarti, S.S, M.Hum

4. Dosen pembimbing A. Syahid Rabbani, S.Pd., M.Pd
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.
6. Teruntuk Kedua orang tuaku tercinta, ayahanda Asep Tatan Gumilar dan ibunda Een Hasanah yang sudah memberikan segala cinta, kasih sayang dan doa hingga akhir hayat sehingga dapat menempuh Sarjana di Universitas Ahmad Dahlan.
7. Teruntuk Kakek dan Nenek yang senantiasa memberi support kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas hingga akhir.
8. kepada tante Kelis Nurhayati yang sudah banyak membantu dalam menyelesaikan studi ini.
9. Kepada adik-adik tersayang, Kaila Siti Fadhilah, Marwa Siti Firzanah, dan Muhammad Hilal Firdaus yang selalu berada disamping penulis baik susah maupun senang.
10. Teruntuk Muhammad Afif Husein lelaki yang menjadi support system bagi penulis dan selalu membersamai penulis dalam keadaan apapun.
11. Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan saat dipondok yang selalu menjadi support dan saling melengkapi hingga saat ini.
12. Terimakasih kepada teman-teman prodi angkatan 2020 yang telah membersamai selama perkuliahan berlangsung.
13. Semua sahabat, teman dan orang-orang baik yang sudah membantu penulis dalam menghadapi drama perkuliahan dan perskripsian

selama ini yang penulis tidak bisa disebut satu persatu. Terimakasih atas segala kebaikan, semangat dan do'a selama ini semoga Allah memberikan balasan kebaikan lebih banyak untuk kalian semuanya.

14. Dan terakhir, ucapan terimakasih tak terhingga untuk diri saya sendiri yang telah menjadi hebat dan sudah bertahan sampai sejauh ini.

Atas kekurangan dan kekhilafan dari segi penulisan maupun analisa permasalahan dari penulis mohon dimaafkan. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat memberikan sumbangan pengetahuan baru kepada para pembaca dan dapat menambah keberkahan ilmu dunia maupun akhirat. Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Yogyakarta. 21 Juni, 2024

Penulis



Ghina Siti Faozah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|-----------------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | ba ^ʿ | B | be |
| ت | ta ^ʿ | T | te |
| ث | sa ^ʿ | ṣ | es (dengan titik di atas) |
| ج | jim | J | je |
| ح | ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | kha | Kh | ka dan ha |
| د | dal | d | de |
| ذ | ḏal | ḏ | zet (dengan titik di atas) |
| ر | ra ^ʿ | R | er |
| ز | zai | Z | zet |
| س | sin | S | es |
| ش | syin | sy | es dan ye |
| ص | ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|----|------|---|-----------------------------|
| ض | ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | ṭa'' | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | ẓa'' | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | „ain | „ | koma terbalik |
| غ | gain | g | ge |
| فا | fa'' | f | ef |
| ق | qaf | q | qi |
| ك | kaf | k | ka |
| ل | lam | l | „el |
| و | mim | m | „em |
| نْ | nun | n | „en |
| و | waw | w | w |
| هْ | ha'' | h | ha |
| ء | hamz | ' | apostrof |
| | ah | | |
| يْ | ya'' | y | ye |

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap


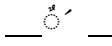
| | | |
|---------|---------|---------------------|
| يُنْعِد | ditulis | <i>Muta'addidah</i> |
| دِد | | |
| ة | ditulis | 'iddah |
| عّ | | |
| دّة | | |

3. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis h

| | | |
|--------|---------|---------------------------|
| ح "كة | Ditulis | <i>Ḥikmah</i> |
| عهة | ditu | 'illah |
| كساية | lis | <i>Karāmah al-auliyā'</i> |
| ألونيب | ditu | |
| ء | lis | |
| شكبة | Ditulis | <i>Zakāh al-ḥiṭri</i> |
| انقط | | |
| س | | |

4. Vokal Pendek

| | | | |
|---------|---------------|------|---------------|
| فعم ' * | <i>Faṭḥah</i> | Ditu | <i>a</i> |
| | | lis | |
| | | Ditu | <i>fa'ala</i> |
| | | lis | |

| | | | |
|---|---------------|------------------------|----------------|
|  ك ع | <i>kasrah</i> | Ditu lis | <i>i</i> |
|  ك ع | <i>ḍammah</i> | Ditu lis Ditulis | <i>u</i> |
| يرهت | | ditulis | <i>yazhabu</i> |

5. Vokal Panjang

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Fathah + alif جبهية Fathah + ya ^ʿ mati | ditu lis ditu lis ditulis | <i>ā jāhiliyyah</i> <i>ā</i> |
| 2 | تُسَي | ditulis | <i>tansā</i> |
| 3 | Kasrah + ya ^ʿ mati كسيي ḍammah + wawu mati فسوض | ditulis Ditulis | <i>i</i> - - <i>karim</i> |

| | | | |
|---|--|---------|--------------|
| 4 | | ditulis | <i>ū</i> |
| | | ditulis | <i>furūd</i> |

6. Vokal Rangkap

| | | | |
|---|------------------------|---------|--------------------|
| 1 | Fathah + ya" mati يُكى | ditu | <i>Ai bainakum</i> |
| | Fathah + wawu mati | lis | <i>au</i> |
| | قول | ditu | <i>qaul</i> |
| | | lis | |
| | | ditu | |
| 2 | | lis | |
| | | ditulis | |

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan

Apostrof

| | | |
|---------|---------|------------------------|
| أَنتَ | ditulis | <i>a'antum</i> |
| ى | ditulis | <i>u'iddat</i> |
| أَعَدَّ | | |
| ت | | |
| ن | ditulis | <i>la'in syakartum</i> |
| ئ | | |
| شَكَ | | |
| سَلَى | | |

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf "al".

Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya

| | | |
|---------|-------------|------------------|
| انقسأ° | ditul is | <i>al-Qur'ān</i> |
| انقييس | ditul is | <i>al-Qiyās</i> |
| ان "سبء | ditul is | <i>al-Samā'</i> |
| ان "شس | ditul is | <i>al-Syam</i> |

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

| | | |
|-------|---------|----------------------|
| ذوى | ditulis | <i>ẓawī al-furūḍ</i> |
| انفسو | ditulis | <i>ahl as-sunnah</i> |
| ض | | |
| أهم | | |
| انُسة | | |

ANALISIS KETERAMPILAN GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SMA MUHAMMADIYAH PLUS SALATIGA KELAS X

Ghina Siti Faozah

ABSTRAK

Keterampilan guru dalam mengajar dengan berbagai variasi gaya membuat siswa lebih terinovasi dan semangat dalam belajar, sehingga tujuan pembelajaran yang dilakukan tersampaikan kepada siswa didalam kelas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis keterampilan guru dalam mengadakan variasi pada pembelajaran Bahasa Arab di SMA Muhammadiyah Plus Salatiga kelas X.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap guru Bahasa Arab dan beberapa siswa kelas X di SMA Muhammadiyah Plus Salatiga.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru di SMA Muhammadiyah Plus Salatiga telah mengimplementasikan berbagai variasi gaya dalam pembelajaran, diantaranya: variasi suara, pemusatan perhatian, kontak pandang, dan gerakan tubuh. Sedangkan variasi media pembelajaran menggunakan media visual diantaranya: PPT, word wall, quizizz dan media gambar. Sementara variasi pola interaksi dalam pembelajaran, peneliti mengidentifikasi pada tiga pola interaksi diantaranya: guru kepada siswa, siswa kepada guru dan siswa kepada siswa.

Kata Kunci: Variasi, Gaya Pembelajaran, Media Pembelajaran, Pola Interaksi, Dan Pembelajaran Bahasa Arab.

**ANALYSIS OF TEACHER SKILLS IN IMPLEMENTING VARIATIONS
IN ARABIC LANGUAGE LEARNING IN SMA MUHAMMADIYAH PLUS
SALATIGA CLASS X**

Ghina Siti Faozah

ABSTRACT

Teachers' skills in teaching with a variety of styles make students more innovative and enthusiastic in learning, so that the learning objectives are conveyed to students in the classroom. This research aims to analyze teachers' skills in providing variations in Arabic language learning at SMA Muhammadiyah Plus Salatiga class X.

This research uses a qualitative descriptive method with a case study approach. Data was collected through observation, interviews and documentation of Arabic teachers and several class X students at SMA Muhammadiyah Plus Salatiga.

The results of this research show that teachers at SMA Muhammadiyah Plus Salatiga have implemented various variations of styles in learning, including: variations in voice, concentration of attention, gaze contact, and body movements. Meanwhile, variations in learning media using visual media include: PPT, word wall, quizizz and media. picture. While there are variations in interaction patterns in learning, researchers identified three interaction patterns including: teacher to students, students to teachers and students to students.

Keywords: Variations, Learning Styles, Learning Media, Interaction Patterns, and Arabic Language Learning

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| NOTA DINAS..... | ii |
| SURAT PERNYATAAN | iii |
| PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | iv |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI..... | v |
| SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | vi |
| SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES | vii |
| MOTTO | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN | xiii |
| ABSTRAK | xix |
| ABSTRACT | xx |
| DAFTAR ISI..... | xxi |
| DAFTAR TABEL..... | xxiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xxv |
| BAB I : PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Tinjauan Pustaka..... | 6 |
| BAB II : LANDASAN TEORI..... | 18 |
| A. Deksripsi Teori..... | 18 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Keterampilan Guru..... | 18 |
| 2. Variasi Belajar..... | 25 |
| 3. Variasi Pola Interaksi | 30 |
| 4. Pembelajaran Bahasa Arab | 32 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 36 |
| A. Metode Penelitian | 36 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 36 |
| C. Narasumber..... | 37 |
| D. Sumber Data | 37 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| F. Teknis Analisis Data..... | 38 |
| BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 40 |
| A. Hasil Penelitian | 40 |
| 1. Deskripsi Tempat Penelitian..... | 40 |
| 2. Deskripsi Hasil Penelitian | 41 |
| B. Pembahasan | 70 |
| BAB V : PENUTUP | 79 |
| A. Kesimpulan | 79 |
| B. Saran..... | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | 81 |
| LAMPIRAN LAMPIRAN..... | 85 |
| A. Lampiran Surat Observasi Penelitian | 85 |
| B. Lampiran Surat Keputusan..... | 87 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| C. Lampiran Wawancara | 88 |
| D. Lampiran Dokumentasi | 95 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. 1 Relevansi Penelitian Variasi Pembelajaran..... | 12 |
|---|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Media Visual | 55 |
| Gambar 2. Interaksi antar siswa/i..... | 63 |