

**PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI NILAI-NILAI BUDAYA  
NGANGGUNG TERHADAP REMAJA DI DESA PAYUNG KABUPATEN  
BANGKA SELATAN**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Irwan Ghazali**

**NIM: 1800031154**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar sarjana strata satu dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**CHARACTER EDUCATION THROUGH THE VALUES OF  
NGANGGUNG CULTURE FOR THE YOUTH IN PAYUNG VILLAGE  
SOUTH BANGKA REGENCY**

***S1* THESIS**



**BY**

**Irwan Ghazali**

**NIM: 1800031154**

Presented as Partial Fulfilment of Requirements for the Attainment of Sarjana  
(S1) in Islamic Education Study

**FACULTY OF ISLAMIC RELIGION**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2023**



## NOTA DINAS

Fandi Akhmad, S.Pd.I, M.Pd.I

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp : 3 eks

Kepada  
Yth. Kaprodi Pendidikan Agama  
Islam  
Universitas Ahmad Dahlan  
di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Irwan Ghazali

NIM : 1800031154

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Pendidikan Karakter Melalui Nilai-Nilai Budaya  
Nganggung Terhadap Remaja di Desa Payung Kabupaten  
Bangka Selatan.

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 10 Mei 2023

Pembimbing



Fandi Akhmad, S.Pd.I, M.Pd.I  
NIY. 60191212

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irwan Ghazali

NIM : 1800031154

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 10 Mei 2023



Irwan Ghazali

NIM: 1800031154

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irwan Ghazali

NIM : 1800031154

Fakultas : Agama Islam

Judul tugas akhir : Pendidikan Karakter Melalui Nilai-Nilai Budaya  
Nganggung Terhadap Remaja di Desa Payung Kabupaten  
Bangka Selatan.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing skripsi.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 10 Mei 2023



Irwan Ghazali

NIM. 1800031154

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irwan Ghazali  
NIM : 1800031154  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Email : [irwan1800031154@webmail.uad.ac.id](mailto:irwan1800031154@webmail.uad.ac.id)  
Judul Tugas Akhir : Pendidikan Karakter Melalui Nilai-Nilai Budaya  
Nganggung Terhadap Remaja di Desa Payung Kabupaten  
Bangka Selatan

Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repostory Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui

Pembimbing

Yogyakarta, 10 Mei 2023



Fandi Akhmad, S.Pd.I, M.Pd.I  
NIY. 60191212



Irwan Ghazali  
NIM. 1800031154

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI

### UJIAN SKRIPSI


Skripsi Berjudul : Pendidikan Karakter Melalui Nilai-Nilai Budaya  
Nganggung Terhadap Remaja di Desa Payung Kabupaten  
Bangka Selatan


Nama : Irwan Ghazali


NIM : 1800031154

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Fandi Akhmad S.Pd.I, M.Pd.I.  (.....)

Penguji 1 : Fadhlurrahman S.Pd.I., M.Pd.  (.....)

Penguji 2 : Dr. Sri Roviana, S.Ag., M.A.  (.....)

Diuji di Yogyakarta pada:

Tanggal : 04/05/2023

Waktu : 12:30-14:00 WIB

Nilai : 82/A

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/ Lulus dengan perbaikan/ ~~Tidak~~





# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/1374.4/D.3/V/2023

Tugas akhir dengan Judul : Pendidikan Karakter Melalui Nilai-Nilai Budaya Nganggung Terhadap Remaja Di Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan

Nama : Irwan Ghazali

NIM : 1800031154

Telah diujikan pada tanggal : 04 Mei 2023

Nilai Ujian : A/82

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 23 Mei 2023

Dekan  
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag  
NIDN 60010350

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.  
60181163

## MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

"Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling takwa di antara kamu.

*Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal."*

(Q.S. Al-Hujurat:13)<sup>1</sup>

عَنْ أَبِي الْحَيْثَمِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ

الْإِسْلَامِ خَيْرٌ قَالَ تَطْعَمُ الطَّعَامَ وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ

“Dari ‘Abdullah bin ‘Amr ra: seseorang bertanya kepada Nabi Muhammad Saw,

“Islamnya siapa yang baik atau seperti apa islam yang baik itu?” Nabi Saw

menjawab, “memberi makan orang lain dan mengucapkan salam kepada orang

yang engkau kenal maupun orang yang tidak engkau kenal.”

(HR. Imam Al-Bukhari)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Usman El-Qurtuby, *Al-Qur'an Hafalan Mudah Terjemahan & Tajwid Warna* (Bandung: Cordoba, 2019).

<sup>2</sup> Imam Zainuddin Az-Zubaidi, *Mukhtashar Shahih Al-Bukhari* (Bandung: Marjan, 2018).

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Saya persembahkan karya tulis ini untuk kampus tercinta Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Fakultas Agama Islam dan Prodi Studi Pendidikan Agama Islam, tempat dimana saya menimba ilmu dengan dibimbing oleh para dosen-dosen yang luar biasa.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur Alhamdulillah atas segala rahmat, hidayah, nikmat serta bimbingan yang telah Allah Swt berikan kepada saya hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan sebagai salah satu persyaratan wajib untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Agama Islam. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi dan Rasul kita Muhammad Saw yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya dalam menjalankan Syariat Islam.

Rasa terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

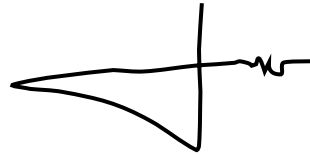
1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Bapak Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Bapak Yazida Ichsan, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan selaku Dosen Penguji Proposal Skripsi yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;

4. Bapak Fandi Akhmad, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran serta motivasinya hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Bapak Dr. Abdul Ghofar, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan kepada saya selama menjadi mahasiswa;
6. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik, memberikan ilmu, dan memberikan pelayanan kepada peneliti;
7. Bapak Abdul Razak Hasyim dan Ibu Soliha selaku Orang Tua yang telah memberikan segalanya baik dukungan, doa, seluruh fasilitas, motivasi dan kasih sayangnya;
8. Ayuk penulis Yani Soraya dan Abang penulis Zakha Susanto beserta keluarga dan Aridi Sukma yang sudah memberikan semangat dan dukungannya untuk menyelesaikan skripsi ini;
9. Bapak M. Rifani Zulkifli S.IP. selaku Kepala Desa Payung telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini;
10. Sahabat-sahabat penulis Umik, Imam, Habib, Arsal, Ipin, Tari, Lili, Aldi, Cahyono, Hapipah, Bima, Umam, Sihan, dan Desi yang telah membantu, memotivasi dan menemani selama mengerjakan skripsi;
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Pada penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan. Maka dari itu, peneliti ucapkan mohon maaf sebesar-besarnya apabila

terdapat kesalahan dalam penulisan dan peneliti mengharapkan kritikan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 10 Mei 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the right side, a horizontal line crossing it, and a large, sweeping curve on the left side that ends in a small flourish.

Irwan Ghazali

NIM. 1800031154

**PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI NILAI-NILAI BUDAYA  
NGANGGUNG TERHADAP REMAJA DI DESA PAYUNG KABUPATEN  
BANGKA SELATAN**

**ABSTRAK**

**Irwan Ghazali (1800031154)**, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah adanya perilaku menyimpang para remaja saat ini yang masih menjadi isu ramai diperbincangkan di Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan. Pendidikan karakter adalah salah satu solusi untuk mengatasi perilaku menyimpang para remaja. Pendidikan karakter bisa didapatkan melalui budaya, budaya yang sudah berdampingan dalam kehidupan sehari-hari dapat memberi andil yang cukup besar dalam proses pembentukan karakter serta kepribadian remaja, salah satunya Budaya *Nganggung* yang hingga saat ini masih dilaksanakan di Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam Budaya *Nganggung* dan bagaimana peran Budaya *Nganggung* terhadap pendidikan karakter pada remaja di Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Sumber data primer pada penelitian ini adalah tokoh adat, tokoh agama, tokoh masyarakat dan lima remaja di Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan, sedangkan data sekunder didapatkan dari buku, jurnal, foto, video dan dokumen desa. Adapun teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga tahapan yaitu, Reduksi Data, Penyajian Data, dan Penarikan Kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Budaya *Nganggung* memiliki peranan terhadap karakter remaja di Desa Payung Kabupaten Bangka Selatan yang meliputi: 1) Budaya *Nganggung* mengandung lima nilai pendidikan karakter, yaitu Nilai Religius, Nilai Toleransi, Nilai Disiplin, Nilai Cinta Tanah Air, dan Nilai Peduli Sosial. 2) Budaya *Nganggung* berperan sebagai media pembiasaan atau pelatihan dan juga untuk memperkuat hubungan tali silaturahmi antar sesama.

Kata Kunci: *Pendidikan Karakter, Budaya Nganggung, Remaja.*

**CHARACTER EDUCATION THROUGH THE VALUES OF  
NGANGGUNG CULTURE FOR YOUTH IN PAYUNG VILLAGE  
SOUTH BANGKA REGENCY**

**ABSTRACT**

*Irwan Ghazali (1800031154), Islamic Education, Faculty of Islam Religion, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.*

*The rationale of this research was youth's deviant behavior, which was still a much-discussed issue in Payung Village, South Bangka Regency. Character education is one of the solutions to overcome the deviant behavior of youth. Character education could be given through culture. Cultures that coexisted in daily life could give quite a contribution to the process of forming the character and personality of youth. One of which was the Nganggung Culture which was still being respectfully carried out in Payung Village, South Bangka Regency. This study aimed to determine the values contained in the Nganggung Culture and how the role of the Nganggung Culture in character education for youth in Payung Village, South Bangka Regency.*

*This study used qualitative research method with an ethnographic approach. Primary data sources in this study were adat prominent persons, religious leaders, community leaders, and five teenagers in Payung Village, South Bangka Regency. In contrast, secondary data were obtained from books, journals, photos, videos, and village documents. Data collection techniques were in the form of observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used in this study was divided into three stages, namely, Data Reduction, Data Presentation, and Conclusion Drawing.*

*The results of this study indicated that the Nganggung Culture had a role in the character education of youth in Payung Village, South Bangka Regency which included: 1) the Nganggung Culture contained five character education values, namely Religious Values, Tolerance Values, Discipline Values, Love for the Motherland Values, and Social Caring Values. 2) Nganggung culture acted as a medium of habituation or training and also to strengthen friendship between people.*

*Keywords: Character Education, Nganggung Culture, Youth.*



## DAFTAR ISI

<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5

D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Pembahasan .....	20
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>22</b>
A. Pendidikan Karakter.....	22
1. Pengertian Pendidikan Karakter .....	22
2. Pembentukan Karakter .....	26
3. Tujuan Dan Fungsi Pendidikan Karakter .....	28
4. Nilai-Nilai Pendidikan Karater Dan Budaya Bangsa .....	30
5. Ruang Lingkup Pendidikan Karakter .....	32
B. Budaya Nganggung .....	34
1. Pengertian Budaya .....	34
2. Pengertian Budaya Nganggung.....	36
<b>BAB III GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>39</b>
A. Setting Lokasi .....	39
B. Profil Desa.....	39
1. Sejarah Desa Payung.....	39
2. Struktur Perangkat Desa .....	40
3. Visi Dan Misi.....	41

4. Letak Geografi.....	42
5. Jumlah Penduduk.....	43
6. Sarana Dan Prasarana .....	48
7. Prestasi Yang Pernah Diraih .....	49
8. Potensi Desa Payung.....	50
<b>BAB IV HASIL &amp; PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Budaya Nganggung.....	51
1. Nilai Religius.....	52
2. Nilai Toleransi.....	56
3. Nilai Disiplin .....	60
4. Nilai Cinta Tanah Air.....	64
5. Nilai Peduli Sosial .....	67
B. Peran Budaya Nganggung Terhadap Karakter Remaja di Desa Payung ...	70
1. Sebagai Pembiasaan atau Pelatihan .....	71
2. Sebagai Media Mempererat Hubungan Silaturahmi .....	75
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>123</b>
-----------------------------------	------------

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kajian Terdahulu Yang Relevan Dengan Penelitian .....	10
Tabel 2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	43
Tabel 3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan .....	44
Tabel 4. Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan .....	45
Tabel 5. Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama .....	46
Tabel 6. Jumlah Penduduk Berdasarkan Etnis .....	47
Tabel 7. Sarana Dan Prasarana.....	48

## DAFTAR GAMBAR

gambar 1. Tempat Penelitian Desa Payung.....	39
Gambar 2. Struktur Perangkat Desa.....	40
Gambar 3. Cermah Saat Nganggung.....	54
Gambar 4. Berdoa Saat Nganggung.....	54
Gambar 5. Remaja Dari Etnis Flores .....	59
Gambar 6. Masyarakat Datang Untuk Mengikuti Nganggung .....	63
Gambar 7. Antusias Masyarakat Untuk Nganggung.....	66
Gambar 8. Nganggung Untuk Orang Meninggal.....	69
Gambar 9. Anak-Anak Yang Diajak Orang Tua Untuk Ikut Nganggung .....	74
Gambar 10. Dua Orang Yang Sedang Mengobrol.....	78

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Lampiran 6 : Surat Izin Penelitian .....	87
Lampiran 6 : Surat Keterangan Penelitian .....	88
Lampiran 6 : Kartu Bimbingan .....	89
Lampiran 6 : Sk Pembimbing .....	90
Lampiran 6 : Hasil Wawancara.....	91
Lampiran 6 : Dokumentasi Wawancara.....	118
Lampiran 7 : Hasil Plagiasi .....	122