

**PENERAPAN KEGIATAN LITERASI DIGITAL DENGAN  
MENDENGARKAN KISAH-KISAH NABI DARI VIDEO/YOUTUBE  
PADA PEMBELAJARAN PAI DI SD NEGERI MANDISARI,  
KECAMATAN PARAKAN KABUPATEN TEMANGGUNG, JAWA  
TENGAH**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Muhammad Adi Surya Pratama**

NIM. 1900031276

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu  
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2023**

## NOTA DINAS

Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lampiran : 3 eks



Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah  
 Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 4 April 2023

Pembimbing

Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd.

NIY. 60191211

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Adi Surya Pratama  
 NIM : 1900031276  
 Email : [mohammad1900031276@webmail.uad.ac.id](mailto:mohammad1900031276@webmail.uad.ac.id)  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Agama Islam  
 Judul Tugas Akhir : Penerapan Kegiatan Literasi Digital dengan Mendengarkan Kisah-kisah Nabi dari Video/Youtube pada Pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 4 April 2023

Muhammad Adi Surya Pratama  
NIM. 1900031276



# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

# FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamantan Bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/1368.4/D.3/V/2023

Tugas akhir dengan Judul : Penerapan Kegiatan Literasi Digital dengan Mendengarkan Kisah-kisah Nabi dari Video/YouTube pada Pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari, Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah

Nama : Muhammad Adi Surya Pratama

NIM : 1900031276

Telah diujikan pada tanggal : 04 Mei 2023

Nilai Ujian : A/82

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 23 Mei 2023

Dekan  
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag  
NIY 60010350

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.  
60181163

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Penerapan Kegiatan Literasi Digital dengan Mendengarkan Kisah-kisah Nabi dari Video/Youtube pada Pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah

Nama : Muhammad Adi Surya Pratama

NIM : 1900031276

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd. (.....)

Pengaji 1 : Dr. Sri Roviana, S.Ag., M.A. (.....)

Pengaji 2 : Fandi Akhmad, M.Pd.I. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada:

Tanggal : 04/05/2023

Waktu : 14.00-15.30

Nilai : A/ 82

Hasil : Lulus tanpa perbaikan/ Lulus dengan perbaikan/ Tidak lulus

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adi Surya Pratama

NIM 1900031276

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Email : muhammad1900031276@webmail.uad.ac.id

Judul Tugas Akhir : Penerapan Kegiatan Literasi Digital dengan Mendengarkan Kisah-kisah Nabi dari Video/Youtube pada Pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah

Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/tidak mengizinkan)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repostory Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui

Pembimbing

Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd.  
NIY. 60191211

Yogyakarta, 4 April 2023

Muhammad Adi Surya Pratama  
NIM. 1900031276

## MOTTO HIDUP

كيف أخاف من الفقر وأنا عبد الغنيٌّ

*Kayfa akhofu min-al faqr wa ana 'abdu-l ghaniy*

“Bagaimana aku akan takut dengan kemiskinan. Sedangkan aku adalah hamba  
dari Yang Maha Kaya”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Umma.id, “Jangan Khawatir Burung Saja Diberi Rejeki,” last modified 2019,  
<https://umma.id/post/jangan-khawatir-burung-saja-diberi-rejeki-52598?lang=id>.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya tulis ini persembahan untuk Almamater tercinta Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Fakultas Agama Islam, Program Studi Pendidikan Agama Islam, merupakan tempat dimana saya menuntut ilmu bersama teman-teman dengan bimbingan dari dosen-dosen yang baik hati.*

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.<sup>2</sup>

### 1. Konsonan Tunggal

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
ا	Alif	tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ڙ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ڙ	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ڦ	Syin	Sy	esdan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ڻ	Za	ż	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge

---

<sup>2</sup> Fakultas Agama Islam, Pedoman Penulisan Skripsi, (Universitas Ahmad Dahlan, Fakultas Agama Islam, 2018), hlm. 33-35.

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

متعددة عنة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> <i>'iddah</i>
---------------	--------------------	--------------------------------------

3. Ta'marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة علة كرامة الأولياء زكاة الفطر	ditulis ditulis ditulis ditulis	<i>Hikmah</i> <i>'illah</i> <i>Karāmah al-auliyā'</i> <i>Zakāh al-fitrī</i>
---	--	--

#### 4. Vokal Pendek

    <b>يذهب</b>	<i>fathah</i> <i>kasrah</i> <i>dammah</i>  <i>ya žhabu</i>	ditulis ditulis ditulis ditulis ditulis	A <i>fa'ala</i> <i>i</i> <i>žukira</i> <u>u</u> <i>ya žhabu</i>
---	--	---	--

#### 5. Vokal Panjang

1	<b>Fathah + alif</b> <b>جاهلية</b>	ditulis ditulis	$\bar{A}$ <i>jāhiliyyah</i>
2	<b>Fathah + ya' mati</b> <b>تنسي</b>	ditulis ditulis	$\bar{a}$ <i>tansā</i>
3	<b>Kasrah + ya' mati</b> <b>كرم</b>	ditulis ditulis	<i>i</i> <i>karīm</i>
4	<b>Dammah+ wawu mati</b> <b>فروض</b>	ditulis ditulis	$\bar{u}$ <i>furuḍ</i>

#### 6. Vokal Rangkap

1	<b>Fathah+ ya' mati</b> <b>بنكم</b>	ditulis ditulis ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i> <i>au</i>
---	--	-------------------------------	---

2	قول	ditulis	<i>qaul</i>
---	-----	---------	-------------

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a 'antum</i>
أَعْدَتْ	ditulis	<i>u 'iddat</i>
لَهُنْ شَكْرُتُمْ	ditulis	<i>la 'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	ditulis	<i>al-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis Menurut Penulisannya

ذوى الفروض	ditulis	<i>żawi al-furuḍ</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* atas segala nikmat, karunia Allah SWT, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at dan umatnya yang senantiasa istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam. Teriring doa dan rasa terimakasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas. M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Yazida Ichsan, S. Pd. I., M. Pd. Selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen pembimbing seminar proposal skripsi saya, Bapak Fadhlurrahman, S.Pd.I., M.Pd. yang telah membimbing serta mengarahkan saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada saya.

6. Kedua Bapak Heriyanto dan Ibu Emmi Ningsih selaku orang tua penulis dan seluruh keluarga yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan kepada saya.
7. Seluruh pihak sekolah SD Negeri Mandisari yang telah mengizinkan saya untuk melaksanakan penelitian ini.
8. Teman-teman Mahasiswa PAI Angkatan 2019 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih karena telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman dari grup kuliah Inspiring UAD, Internal MIXUE DIY, Tetew Squad, Grup KRS, yaitu Sambudi, Rijal Khoirul Anam, Ainun Amaliya Paramita, Nisrina Qatrunnada, Tsalisa Maziya, Ellyka Andriana, Zhafira An-Nabila, dan terkhusus Carissa Ola Aprilia Putri yang telah bersedia dan tidak pernah bosan mendengarkan cerita dan keluh kesah saya.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu dalam penulisan tugas akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga segala kebaikan mereka semua mendapatkan berkah dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, Aamiin.

*Jazakumullahu Khairan Kasiran*

Yogyakarta, 4 April 2023

Muhammad Adi Surya Pratama  
NIM. 1900031276

**Penerapan Kegiatan Literasi Digital dengan Mendengarkan Kisah-kisah Nabi dari Video/Youtube pada Pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari, Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah**

**ABSTRAK**

Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah rendahnya kemampuan literasi digital beberapa siswa di SD Negeri Mandisari. Penerapan literasi yang digunakan disetiap sekolah tentu beragam, khususnya pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Guru dapat menerapkan kegiatan literasi kepada siswa sebelum pembelajaran atau dalam pembelajaran tersebut. Contoh kegiatan literasi yang dilakukan sebelum pembelajaran seperti Gerakan literasi 10 menit, membaca Al-Qur'an dan lain-lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan dan analisis SWOT dari kegiatan literasi digital pada pembelajaran PAI.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif. Informan dalam penelitian ini terdiri dari: kepala sekolah, 2 guru dan 3 siswa. Pengumpulan datanya menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini terdiri dari 4 tahapan yaitu: reduksi data, penyajian data, uji keabsahan data dan penarikan kesimpulan. Peneliti mengungkapkan penerapan kegiatan literasi digital dengan mendengarkan kisah-kisah nabi dari video/Youtube pada pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan kegiatan literasi digital pada pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari terdiri dari beberapa proses. Proses awal berupa persiapan yang dilakukan guru seperti: mempersiapkan materi hingga media yang akan digunakan. Kemudian langkah awal pembelajaran yaitu pembukaan yang terdiri dari: salam serta sapa, menyanyikan lagu Garuda Pancasila, Do'a, membaca Al-qur'an dan Asma'ul Husna, dan pendahuluan. Kemudian inti pembelajaran yaitu penyampaian materi secara umum dengan bantuan media digital. Kemudian penutup terdiri dari: pertanyaan, pemberian refleksi oleh guru, dan nasehat serta salam penutup. Pada hasil Analisis SWOT yang dilakukan peneliti dari semua aspek yaitu kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman terkait penerapan kegiatan literasi digital dengan mendengarkan kisah-kisah nabi dari video/Youtube pada pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari telah dituangkan dalam pembahasan.

**Keywords:** *Penerapan, Literasi digital, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*

**The Application of Digital Literacy Activities by Listening to the Prophet's Stories from Video/Youtube in Islamic Education Learning at Mandisari State Elementary School, Parakan, Temanggung, Central Java**

**ABSTRACT**

The background of the problem in this study is the low digital literacy ability of some students at SD Negeri Mandisari. The application of literacy used in each school certainly varies, especially in learning Islamic Religious Education. Teachers can apply literacy activities to students before learning or in the lesson. Examples of literacy activities carried out before learning such as the 10-minute literacy movement, reading the Qur'an and others. This study aims to find out how the application and SWOT analysis of digital literacy activities in PAI learning.

This research uses qualitative methods. The approach in this study uses a descriptive approach. The informants in this study consisted of: the principal, 2 teachers and 3 students. The data collection uses interview, observation, and documentation techniques. This research data analysis technique consists of 4 stages, namely: data reduction, data presentation, data validity test and conclusions. Researchers revealed the application of digital literacy activities by listening to prophetic stories from videos / Youtube in islamic education learning at Mandisari state elementary school.

The results of this study show that the application of digital literacy activities in Islamic Education learning at SD Negeri Mandisari consists of several processes. The initial process is in the form of preparation carried out by the teacher such as preparing the material to the media to be used. Then the first step of learning is the opening consisting of: greetings and greetings, singing Garuda Pancasila songs, Do'a, reading the Qur'an and Asma'ul Husna, and introduction. Then the core of learning is the delivery of material in general with the help of digital media. Then the closing consists of: questions, reflection by the teacher, and advice and closing greetings. The results of the SWOT Analysis conducted by researchers from all aspects, namely strengths, weaknesses, opportunities and threats related to the application of digital literacy activities by listening to prophetic stories from videos / Youtube in Islamic education learning at Mandisari State Elementary School have been outlined in the discussion.

**Keywords:** Application, Digital Literacy, Islamic Education Learning

## DAFTAR ISI

<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO HIDUP.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Pembahasan .....	22
<b>BAB II .....</b>	<b>23</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>23</b>
A. Penerapan .....	23
B. Literasi digital .....	25
C. Kisah-kisah Nabi .....	28

D. Pendidikan Agama Islam .....	31
E. Analisis SWOT .....	34
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
<b>GAMBARAN UMUM SEKOLAH.....</b>	<b>35</b>
A. Sejarah sekolah.....	35
B. Letak geografis.....	35
C. Visi misi sekolah.....	36
D. Struktur organisasi .....	38
E. Sistem pendidikan .....	39
F. Fasilitas sekolah .....	39
G. Kegiatan .....	39
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Penerapan kegiatan literasi digital dengan mendengarkan kisah-kisah nabi dari video/ <i>Youtube</i> pada pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari.....	41
B. Hasil analisis SWOT dari penerapan literasi digital dengan mendengarkan kisah-kisah nabi dari video/ <i>Youtube</i> pada pembelajaran PAI di SD Negeri Mandisari.....	49
<b>BAB V.....</b>	<b>60</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1 1 Kajian Terdahulu yang Relevan dengan Penelitian .....	12
Tabel 1 2 Bagan Triangulasi Data.....	21

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi .....	71
Lampiran 2 SK Izin Penelitian .....	72
Lampiran 3 Sertifikat TOEFL .....	73
Lampiran 4 Hasil Cek Plagiarisme .....	74
Lampiran 5 Pedoman Wawancara .....	75
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara .....	81
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan .....	83

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3 1 Maps Sekolah.....	36
Gambar 3 2 Struktur Organisasi Sekolah.....	38