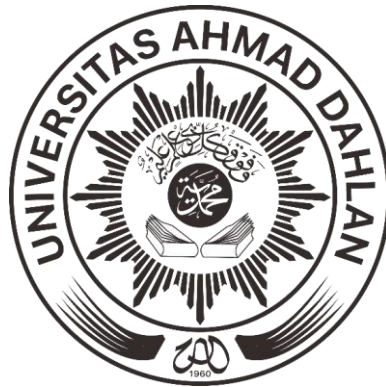


**PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK KEKAYAAN BUDAYA  
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN HASIL  
BELAJAR IPAS SISWA KELAS IV SD**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi  
persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana S1  
Pendidikan**



**Oleh :**

Risa Rahmadaniah Putri

2000005124

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2024**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN HASIL SISWA KELAS IV SD

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Risa Rahmadaniah Putri**

**2000005124**

Telah disetujui oleh

Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Ahmad Dahlan

Dosen Pembimbing



Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd  
NIPM. 198407052011090111109603

# HALAMAN PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN HASIL SISWA KELAS IV SD

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Risa Rahmadaniah Putri**

2000005124

Telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 25 Juni 2024 dan  
Dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

#### SUSUNAN PANITIAN UJIAN SKRIPSI

Ketua : Kirana Parama Dewi, S.Sos., M.Pd .....

Penguji 1 : Dholina Inang Pambudi, M.Pd .....

Penguji 2 : Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd .....

Yogyakarta, ..... 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM 19710317 200803 111 0763796

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risa Rahmadaniah Putri

NIM : 20000005124

Email : [risa2000005124@webmail.uad.ac.id](mailto:risa2000005124@webmail.uad.ac.id)

Fakultas : FKIP

Program Studi : PGSD

Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* KEKAYAAN  
BUDAYA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SD

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan sduran/terjemahan melainkan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi akhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 25 Juni 2024



Risa Rahmadaniah Putri

NIM 2000005124

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risa Rahmadaniah Putri  
NIM : 2000005124  
Email : [risa2000005124@webmail.uad.ac.id](mailto:risa2000005124@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : FKIP  
Pprogram Studi : PGSD  
Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA POP-UP BOOK  
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS  
IV SD

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur, mengakses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Yogyakarta, 25 Juni 2024  
Yang menyatakan

Risa Rahmadaniah Putri  
NIM. 2000005124

Mengetahui  
Pembimbing

Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd  
NIPM. 198407052011090111109603

## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risa Rahmadaniah Putri  
NIM : 2000005i24  
Email : risa20000005124@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : FKIP  
Pprogram Studi : PGSD  
Judul Tugas Akhir : Pengembangan Media Pop-Up Book Kekayaan Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD.

Menyatakan bahwa skripsi “Pengembangan Media Pop-Up Book Kekayaan Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian- bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepebuhnyamenjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 25 Juni 2024



Risa Rahmadaniah Putri  
NIM. 20000005124

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأَفْوِضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿٤٤﴾

“Maka kelak kamu akan ingat kepada apa yang kukatakan kepadamu. Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah Maha melihat akan hamba-hamba-Nya.”

(Q.S Ghafir : 44)

“Doa yang diucapkan tidak akan pernah kembali dengan tangan kosong”

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat, berkah, kemudahan, kesehatan dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada orang tua saya yang tentunya mampu untuk menjadi semuanya bagi saya baik sebagai orang tua, teman, kakak bahkan adik saya yaitu Bapak Drs. Erang Ahmad Ruslani, M.Pd sebagai papi saya tersayang, terima kasih telah menyayangi saya dengan sepenuh hati, memberikan perhatian yang sangat luar biasa kepada saya, menemani saya, memberikan dukungan kepada saya, memberikan saran dan masukan kepada saya, dan memotivasi saya untuk menjadi lebih baik lagi. Selanjutnya Ibu Sri Muryani sebagai mami saya tersayang, terima kasih telah memberikan ketegasan pada saya untuk belajar menjadi kuat, terimakasih telah mendengarkan segala cerita saya selama saya di perantauan tentang segalanya, terima kasih telah menjadi orang pertama yang selalu saya temukan ketika saya sedang membutuhkan ketenangan, terima kasih telah menjadi mami yang penuh



semangat untuk saya. Sekali lagi terima kasih kepada orang tua saya karena telah menjadi alasan dan motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

2. Kepada kakak-kakak ku yaitu Muhammad Istofa Shiddiq dan Marini Nur Ainina, terima kasih karena telah menjadi saudara yang selalu mendukung semua keputusan saya, terima kasih karena tidak pernah lupa untuk memberikan saya batasan untuk segala hal, terima kasih telah kebersamai saya dengan kesabaran yang luar biasa untuk saya menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada keluarga saya terkasih, Nurul Ratna Sari Putri, Ariansyah Pasaribu selaku kakak kiper saya, Muhammad Daffa Afkar Shiddiq, Mauza Hafilah Omera, Rakha Islah Pasaribu, Rasya Alvarendra Pasaribu dan Gita Wania Azalea selaku keponakan-keponakan saya, terima kasih karena telah menjadi keluarga yang terus memberikan dukungan kepada saya, memberikan kehangatan kepada saya, dan tentunya memberikan saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada diri saya sendiri, Risa Rahmadaniah Putri. Terima kasih telah bertahan di kota perantauan ini, terima kasih karena telah mengambil keputusan yang besar untuk berjuang hingga dapat menyelesaikan kuliah dan skripsi ini. Sekali lagi, terima kasih untuk diri saya sendiri karena selalu menguatkan.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi dengan judul "Pengembangan Media Pop-Up Book Kekayaan Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD" tidak akan selesai tanpa bantuan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Ahmad Dahlan;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd, M.Pd., M.Ed., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Univeristas Ahmad Dahlan Yogyakarta,

yang telah mengizinkan penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;

3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan arahan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen Pembimbing Skripsi saya, terima kasih telah memberikan arahan, petunjuk, dorongan, semangat, dan motivasi saya selama perkuliahan dan dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu serta wawasan selama masa perkuliahan;
6. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam penulisan skripsi ini;
7. Ibu Kepala Sekolah, Guru, Karyawan dan siswa SD Muhammadiyah Karangwaru yang telah memberikan izin penelitian ini untuk menyelesaikan skripsi ini;
8. Ibu Kepala Sekolah, Guru, karyawan dan siswa SD Muhammadiyah Karangharjo Berbah yang telah memberikan izin penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini;
9. Sahabat terkasih saya Fitri Ayu Lestari, yang selalu menemani saya selama kurang lebih 16 tahun terakhir, menerima segala kekurangan yang saya miliki, menjadi adik, kakak, teman bahkan musuh sekalipun, memberikan

saya semangat, saran dan masukan selama masa perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini;

10. Mi'atu Duria Hanggarjati, selaku teman sekaligus keluarga di kota perantauan ini, terima kasih mi'a sudah menjadi tempat ku untuk segala hal, terima kasih karena tidak pernah lelah untuk menemani saya yang memiliki banyak sekali kekurangan ini, terima kasih telah memberikan saya pelajaran yang begitu berarti di hidup saya, terima kasih karena telah saling menguatkan dan memberikan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini;

11. Devy, Epin, Audri, Yasmin, Sela yang selalu memberikan saya semangat, motivasi, dukungan selama masa perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini;

12. Mutiara, Indah, Avina, Amanda yang selalu memberikan semangat, dukungan, tempat berkeluh kesah, selama masa perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini;

13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis, yang telah memberikan bantuan baik secara langsung ataupun tidak langsung.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
SURAT PERNYATAAN PESETUJUAN AKSES.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	9
G. Manfaat Pengembangan .....	11
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>15</b>
A. Landasan Teori .....	15
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	57
C. Kerangka Pikir.....	62
D. Pertanyaan Penelitian .....	67
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>68</b>
A. Model Pengembangan .....	68
B. Prosedur Pengembangan .....	69
C. Uji Coba Produk.....	73
D. Desain Uji Coba .....	76

E. Subjek Uji Coba .....	77
F. Jenis Data .....	78
G. Instrumen Pengumpulan Data .....	79
H. Teknik Analisis Data .....	86
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>93</b>
A. Data Uji Coba .....	93
B. Analisis Data .....	125
C. Revisi Produk .....	134
D. Kajian Produk Akhir .....	141
E. Pembahasan Produk .....	146
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>149</b>
A. Kesimpulan.....	149
B. Keterbatasan Penelitian .....	151
C. Saran.....	151
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>153</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>157</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Konsep implementasi.....	71
Tabel 2. Kisi-kisi penilaian Media Pop-Up Book oleh Ahli Media.....	80
Tabel 3. Kisi-kisi Lembar Penilaian Ahli Materi.....	80
Tabel 4. Kisi-kisi Lembar Penilaian Ahli Bahasa.....	81
Tabel 5. Kisi-kisi Lembar Penilaian Ahli Pembelajaran.....	82
Tabel 6. Kisi-kisi Lembar Respon Peserta Didik.....	83
Tabel 7. Kisi-kisi Lembar Penilaian Guru Mata Pelajaran IPAS.....	84
Tabel 8. Kisi-kisi soal Pre-Test dan Post-Test untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik .....	84
Tabel 9. Kriteria Penskoran validator Ahli Media, Ahli Materi, Ahli Pembelajaran, Ahli Bahasa, Guru Mata Pelajaran dan Peserta Didik.....	88
Tabel 10. Kriteria Kelayakan Hasil Penelitian.....	88
Tabel 11. Data uji paired sample t-test.....	92
Tabel 12. Storyboard media Pop-Up Book Kekayaan Budaya Indonesia .....	96
Tabel 13. Lembar Penilaian Ahli Media .....	111
Tabel 14. Lembar Penilaian Ahli Materi.....	113
Tabel 15. Lembar Penilaian Ahli Bahasa.....	114
Tabel 16. Lembar Penilaian Ahli Pembelajaran .....	117
Tabel 17. Lembar Penilaian Pendidik IPAS .....	119
Tabel 18. Lembar Hasil Penilaian Peserta Didik Kelas IV .....	120
Tabel 19. Lembar Hasil Penilaian Produk Peserta Didik.....	121
Tabel 20. Hasil pre-test dan post test .....	124
Tabel 21. Hasil penilaian validasi ahli .....	129
Tabel 22. Penilaian guru .....	130
Tabel 23. Hasil respon peserta didik .....	130
Tabel 24. Data Uji Efektivitas.....	131
Tabel 25. Hasil Uji Normalitas .....	133
Tabel 26. Hasil Uji Homogenitas.....	134

Tabel 27. Hasil Uji Paired Sample- t-test.....	135
--	-----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Pikir .....	64
Gambar 2. Konsep ADDIE .....	67
Gambar 3. Tampilan Cover.....	97
Gambar 4. Tampilan Kata Pengantar .....	98
Gambar 5. Tampilan Petunjuk Penggunaan Media.....	99
Gambar 6. Tampilan Daftar Isi .....	100
Gambar 7. Tampilan Tujuan Pembelajaran .....	101
Gambar 8. Tampilan Materi Gambar Peta Indonesia.....	102
Gambar 9. Tampilan Materi Keragaman Suku Bangsa .....	103
Gambar 10. Tampilan Materi Keragaman Agama.....	104
Gambar 11. Tampilan Materi Seni Tari .....	105
Gambar 12. Tampilan Materi Alat Musik.....	106
Gambar 13. Tampilan Soal Evaluasi.....	107
Gambar 14. Tampilan Biografi Penulis .....	108
Gambar 15. Perbaikan cover .....	133
Gambar 16. Halaman Kata Pengantar .....	134
Gambar 17. Penambahan Pengenalan Peta Indonesia.....	135
Gambar 18. Biografi Penulis .....	136
Gambar 19. Perbaikan Tujuan Pembelajaran .....	137
Gambar 20. Perbaikan petunjuk Penggunaan media.....	137
Gambar 25. Perbaikan Soal Evaluasi .....	138



## DAFTAR LAMPIRAN

SK Pembimbing .....	155
Lembar Pengesahan Seminar Proposal .....	156
Surat Permohonan Validasi Ahli.....	157
Surat Izin Penelitian .....	158
Surat Keterangan Melakukan Penelitian .....	159
Lembar Pengesahan .....	160
Hasil Validasi Ahli Media.....	165
Hasil Validasi Ahli Materi .....	169
Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	172
Hasil Validasi Ahli Pembelajaran .....	176
Hasil Penilaian Guru .....	179
Hasil Respon Siswa.....	187
Data Hasil Respon Siswa .....	193
Lembar Pre-Test dan Post Test .....	194
Hasil Pre-test dan Post Test.....	198
Data Hasil Pre-test dan Post test .....	206
Modul Ajar .....	207
Dokumentasi .....	213

Risa Rahmadaniah Putri. 2024. "Pengembangan Media *Pop-Up Book* Kekayaan Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD". Skripsi. Yogyakarta:

## ABSTRAK

Proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran yang monoton seringkali menjadi salah satu penyebab capaian pembelajaran tidak dapat dicapai secara maksimal oleh peserta didik. Media pembelajaran yang monoton kurang mampu untuk menarik perhatian peserta didik khususnya pada mata pelajaran IPS. Media yang digunakan masih banyak yang belum mampu untuk menarik perhatian dan meningkatkan semangat belajar peserta didik. Salah satu upaya yang dapat dilakukan yaitu dengan adanya pengembangan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah-langkah pengembangan, menganalisis kelayakan dan menganalisis efektivitas media pembelajaran *Pop-Up Book* Kekayaan Budaya Indonesia untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian Research and Development (R&D) dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, angket, serta soal *pre-test* dan *post-test*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah ahli, guru, siswa kelas IV SD Muhammadiyah Karangwaru dan siswa kelas IV SD Muhamadiyah Karangharjo Berbah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pengembangan media *Pop-Up Book* Kekayaan Budaya Indonesia menggunakan model ADDIE melalui 5 tahapan yaitu analisis, perancangan, pengembangan, implementasi dan evaluasi. (2) kelayakan media *Pop-Up Book* dilihat dari hasil validasi ahli, penilaian guru, dan respon siswa. Validasi ahli media memperoleh nilai 94,2 dengan kategori Sangat Baik, ahli materi memperoleh nilai 70 dengan kategori Baik, ahli bahasa memperoleh nilai 86,6 dengan kategori Sangat Baik, ahli pembelajaran memperoleh nilai 88 dengan kategori Sangat Baik, penilaian guru memperoleh nilai 90,9 dengan kategori Sangat Baik, respon siswaketompok kecil memperoleh nilai 89,7 dengan kategori Sangat Baik, dan respon siswa kelompok besar memperoleh nilai 94,8 dengan kategori Sangat Baik. (3) efektivitas media *Pop-Up Book* dilihat dari hasil uji paired sampel t-test memperoleh nilai signifikan  $0.000 < 0.05$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa media *Pop-Up Book* Kekayaan Budaya Indonesia ini merupakan media pembelajaran yang layak dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa Kelas IV sekolah dasar.

**Kata kunci:** Hasil belajar, Kekayaan Budaya Indonesia, Media *Pop-Up Book*  
Risa Rahmadaniah Putri. 2024. "Development of Indonesian Cultural Property  
*Pop-Up Book* Media to Improve Learning Outcomes of Grade IV Elementary  
School Students". Thesis. Yogyakarta:

### **ABSTRACT**

*The learning process using monotonous learning media is often one of the causes of learning outcomes that cannot be achieved optimally by students. Monotonous learning media is less able to attract the attention of students, especially in social studies subjects. There are still many media that have not been able to attract attention and increase the enthusiasm for learning of students. One of the efforts that can be done is by developing learning media that are in accordance with the characteristics of students. This study aims to describe development steps, analyze feasibility and analyze the effectiveness of Indonesian Cultural Property Pop-Up Book learning media to improve the learning outcomes of grade IV elementary school students.*

*This research is a type of Research and Development (R&D) research using the ADDIE development model, namely Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. The data collection techniques used in this study were observation, questionnaires, and pre-test and post-test questions. The data analysis techniques used in this study were experts, teachers, grade IV students of SD Muhammadiyah Karangwaru and grade IV students of SD Muhamamdiyah Karangharjo Berbah.*

*The results showed that (1) The development of Indonesian Cultural Property Pop-Up Book media using the ADDIE model went through 5 stages, namely analysis, design, development, implementation and evaluation. (2) the feasibility of Pop-Up Book media seen from the results of expert valiadi, teacher assessment, and student response. Media expert validation obtained a score of 94.2 with the Very Good category, material experts obtained a score of 70 with the Good category, linguists obtained a score of 86.6 with the Very Good category, learning experts obtained a score of 88 with the Very Good category, teacher assessment obtained a score of 90.9 with the Very Good category, small group student responses obtained a score of 89.7 with the Very Good category, and large group student responses obtained a score of 94.8 with the Very Good category. (3) the effectiveness of the Pop-Up Book media seen from the paired sample t-test results obtained a significant value of  $0.000 < 0.05$ , so it can be concluded that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. Therefore, it can be concluded that the Indonesian Cultural Property Pop-Up Book media is a feasible and effective learning media in improving the learning outcomes of Grade IV elementary school students.*

**Keywords:** Indonesian Cultural Wealth, Learning Outcomes, Media *Pop-Up Book*.