

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa adalah simbol yang menjadikan kita sebagai manusia tetap hidup sampai sekarang. Bahasa berfungsi sebagai jembatan untuk setiap manusia saling berkomunikasi dan berinteraksi. Bahasa dapat diucapkan dengan mudah sebagai alat untuk berinteraksi atau alat komunikasi, sehingga bahasa dapat diartikan alat untuk mengkomunikasikan informasi, perasaan, ide, atau konsep.

Ketika manusia berinteraksi atau berkomunikasi, dibutuhkan fungsi sintaksi dan peran kalimat untuk menunjang ketika bahasa diucapkan. Fungsi sintaksis merupakan slot yang diisi atau satuan lain dalam hubungannya dengan unsur lain dalam kalimat, sedangkan peran kalimat keterangan merupakan suatu peristiwa atau keadaan yang melibatkan satu argumen atau lebih dengan peran tematis yang berbeda-beda (Anton M. Moeliono dkk: 2017). Hal ini sama dengan fungsi sintaksis dari peran kalimat keterangan. Di dalam kalimat, keterangan ialah fungsi dari sintaksis yang bisa berpindah-pindah tempat, karena keterangan dapat diletakkan di awal, tengah, atau akhir sebuah kalimat.

Sintaksis merupakan cabang linguistik yang mempelajari pengaturan dan hubungan antara kalimat dengan kalimat, atau antara kalimat dengan satuan-satuan yang lebih besar, atau antarsatuan yang lebih besar itu di dalam bahasa yang menceritakan tentang seluk-beluk wacana, kalimat, dan frase (Kridalaksana, 2001:199). Wacana, kalimat, klausa, dan frase mempunyai makna sebagai bentuk atau satuan bahasa yang terdapat seluk-beluk yang perlu dibicarakan atau diteliti.

Jenis keterangan berfungsi untuk memperluas atau membatasi sebuah makna serta memberi penjelasan pada kalimat sebelumnya, dan digunakan untuk memberi keterangan

pada suatu kalimat. Meski keberadaannya tidak diwajibkan, penggunaan kata keterangan ini sangat membantu penyusunan kalimat. Fungsi keterangan sangat mudah ditemui di berbagai media, seperti film, youtube, siniar, cerpen, dan masih banyak lagi. Fungsi keterangan sendiri menguraikan tentang pola kalimat sesuai dengan tata bahasa baku yang benar, dan memudahkan penulis dalam menganalisis letak dimana kalimat keterangan sesuai dengan pola kalimat bahasa Indonesia yang baik dan benar. Hal tersebut juga dapat ditemui di dalam siniar “*Curhat Bang Denny Sumargo*” dalam episode “*Kaya Raya tapi Tidur di Atas Jamban*”, “*Jusuf Hamka 2*”.

Episode tersebut menghadirkan tokoh publik terkenal yang sangat menginspirasi semua orang. Tokoh-tokoh tersebut diundang dalam sebuah siniar yang dipandu oleh Denny Sumargo sebagai mediator, tokoh-tokoh tersebut diminta untuk menceritakan kisah hidup mereka yang dapat di bagikan sebagai pelajaran hidup untuk anak muda zaman sekarang ini. Tak hanya itu saja, siniar yang dibawakan Denny Sumargo dikemas secara apik dan menarik, sehingga para penonton tidak bosan melihat tayangan tersebut. Tokoh-tokoh mengajarkan sebuah kedermawanan dan keiklasan yang harus diimani oleh setiap muslim, dalam episode pertama Jusuf Hamkan terdapat jenis dan fungsi keterangan beliau tidak hanya menginspirasi tetapi juga memunculkan fungsi dan jenis keterangan yang terdapat dalam dialog.

Sebuah acara televisi bahkan siniar, pasti memiliki sebuah tayangan yang dapat menginspirasi dan mendoktrin siapa saja kalangan yang menonton acara tersebut, contohnya anak-anak, remaja, bahkan lansia pun dapat terpengaruh. Sebuah tayangan dapat dikalimatkan layak apabila dalam ucapan tokoh tersebut tidak mengandung kalimat negatif dan mempengaruhi terhadap hal-hal yang merugikan penonton.

Berdasarkan jenis dan fungsi keterangan yang terdapat pada tokoh-tokoh yang hadir dalam *siniar* Denny Sumargo serta kisahnya yang bisa dijadikan pembelajaran oleh siapa saja, peneliti tertarik untuk meneliti jenis dan fungsi keterangan yang digunakan dalam *siniar* “*Curhat Bang Denny Sumargo*” dengan tokoh-tokoh inspiratifnya, karena itu tayangan tersebut dapat dijadikan sebagai bahan ajar karena mudah dipahami dan menginspirasi masyarakat. Hal ini juga sesuai dengan materi teks inspiratif. Teks inspiratif sendiri merupakan sebuah teks dimana terdapat ungkapan simpati, empati, kepedulian, teks yang dibuat untuk memberi inspirasi terhadap para pembaca. Tanpa adanya ungkapan simpati, empati dan inspirasi, teks tidak dapat disebut sebagai teks inspiratif. Peneliti bertujuan meneliti kalimat keterangan dikarenakan di dalam teks inspiratif memiliki kaidah kebahasaan yaitu kata keterangan, kata keterangan sendiri sangat mudah di temui, namun dalam kasus ini peneliti harus mengolah data secara lisan. Data secara lisan jarang di temui di dalam penelitian, mayoritas penelitian menggunakan data tulis.

Dalam pembelajaran kurikulum 2013 teks inspiratif di SMP kelas IX terdapat KD 3.12 dan 4.12, KD 3.12 yaitu menelaah tentang struktur kebahasaan, dan isi teks inspiratif. Sedangkan di dalam KD 4.12 membahas tentang menyimpulkan isi teks berupa ungkapan simpati, empati, kepedulian, dan perasaan pribadi dengan melihat kaidah kebahasaannya. Dengan pembelajaran tersebut peserta didik diharapkan dapat memahami mengenai teks inspiratif dengan adanya unsur–unsur yang sudah dijelaskan.

## **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Belum diketahui jenis keterangan dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo*
2. Belum diketahui fungsi keterangan dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo*

3. Belum diketahui kaitan dalam *siniar* “*Curhat Bang Denny Sumargo*” terhadap teks inspiratif di kelas IX SMP
4. Belum diketahuinya analisis proses penggunaan peran kalimat dalam *siniar* “*Curhat Bang Denny Sumargo*”.
5. Belum diketahuinya istilah yang terdapat dalam *siniar* “*Curhat Bang Denny Sumargo*”

### **C. Pembatasan Masalah**

Fokus yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah:

1. Jenis kalimat keterangan dalam *siniar* CURHAT BANG Denny Sumargo;
2. Fungsi keterangan dalam *siniar* CURHAT BANG Denny Sumargo kaitannya dengan teks inspiratif di kelas IX SMP;
3. Keterkaitan kalimat keterangan dalam *siniar* CURHAT BANG Denny Sumargo kaitannya dengan teks inspiratif di kelas IX SMP.

### **D. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah pada penelitian sebagai berikut.

1. Apa saja jenis keterangan dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo*?
2. Apa saja fungsi keterangan dalam *siniar* Curhat Bang Denny Sumargo?
3. Bagaimana keterkaitan jenis keterangan dan fungsi kalimat keterangan dalam *siniar Curhat BangDenny Sumargo* kaitannya terhadap teks inspiratif di kelas IX SMP?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian sebagai berikut:

1. mendeskripsikan jenis keterangan yang terdapat dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo*;

2. mendeskripsikan fungsi keterangan yang terdapat dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo*;
3. mendeskripsikan keterkaitan dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo* terhadap teks inspiratif di kelas IX SMP.

## **F. Manfaat Penelitian**

### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan terhadap jenis keterangan dan fungsi keterangan dalam *siniar Curhat Bang Denny Sumargo* kaitannya dengan teks inspiratif di kelas IX SMP, dan dapat memberikan sebuah kontribusi di dalam ilmu sintaksis.

### 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat terhadap kalangan anak muda agar lebih mampu memahami tentang fungsi sintaksi dan peran kalimat keterangan dalam penggunaan media dan dapat menambah wawasan tentang jenis dan fungsi keterangan dalam *siniar "Curhat Bang Denny Sumargo"* episode kaitannya dengan teks inspiratif kelas IX SMP.

## **G. Definisi Operasional**

Adapun definisi istilah yang digunakan agar terdapat kesamaan penafsiran dan terhindar dari kekaburan istilah adalah sebagai berikut.

### 1. Jenis Keterangan

Jenis keterangan sendiri merupakan fungsi sintaktis yang paling beragam dan paling mudah berpindah letaknya. Keterangan dapat berada di akhir, awal, dan tengah kalimat.

## 2. Fungsi Keterangan

Pada dasarnya setiap kalimat memberikan suatu peristiwa atau keadaan yang melibatkan satu argument atau lebih dengan peran tematis yang berbeda beda. Argumen tersebut berupa frasa nominal.

## 3. Siniar

Siniar ialah file audio digital yang diunggah di media online, seperti *youtube*, *noise* dan lain-lain, biasanya siniar terdapat dua orang atau lebih yang membicarakan suatu permasalahan yang sedang diperbincangkan di khalayak umum.

## 4. Curhat Bang Denny Sumargo

Curhat Bang Denny Sumargo ialah sebuah nama kanal *youtube* yang menghadirkan tokoh-tokoh yang sedang naik daun atau digandrungi kalangan muda. Kanal tersebut di aplikasikan sebagai tempat yang disebut *siniar*

## 5. Teks Inspiratif

Teks inspiratif adalah teks yang memberikan inspirasi bagi pembaca, bisa berbentuk tersirat ataupun tersurat. Teks inspiratif berisi tentang ungkapan empati, simpati yang dapat membuat pembaca merasa termotivasi.

## 6. Bahan Ajar

Bahan ajar merupakan seperangkat materi yang ditulis secara sistematis, baik tertulis maupun tidak sehingga tercipta lingkungan yang kondusif bagi siswa.