

**KECERDASAN EMOSIONAL TOKOH SYAIKH ‘ALI DALAM CERPEN  
ṬABLIYAH MIN AS-SAMĀ’ KARYA YŪSUF IDRĪS  
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Ahda Amiroh**

NIM. 1800028042

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu  
dalam bidang ilmu program studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

**EMOTIONAL INTELLIGENCE OF SYAIKH ‘ALI IN THE SHORT  
STORY *ṬABLIYAH MIN AS-SAMĀ’* BY YŪSUF IDRĪS  
(PSYCHOLOGICAL APPROACH TO LITERATURE)**

**Bachelor Thesis**



By:

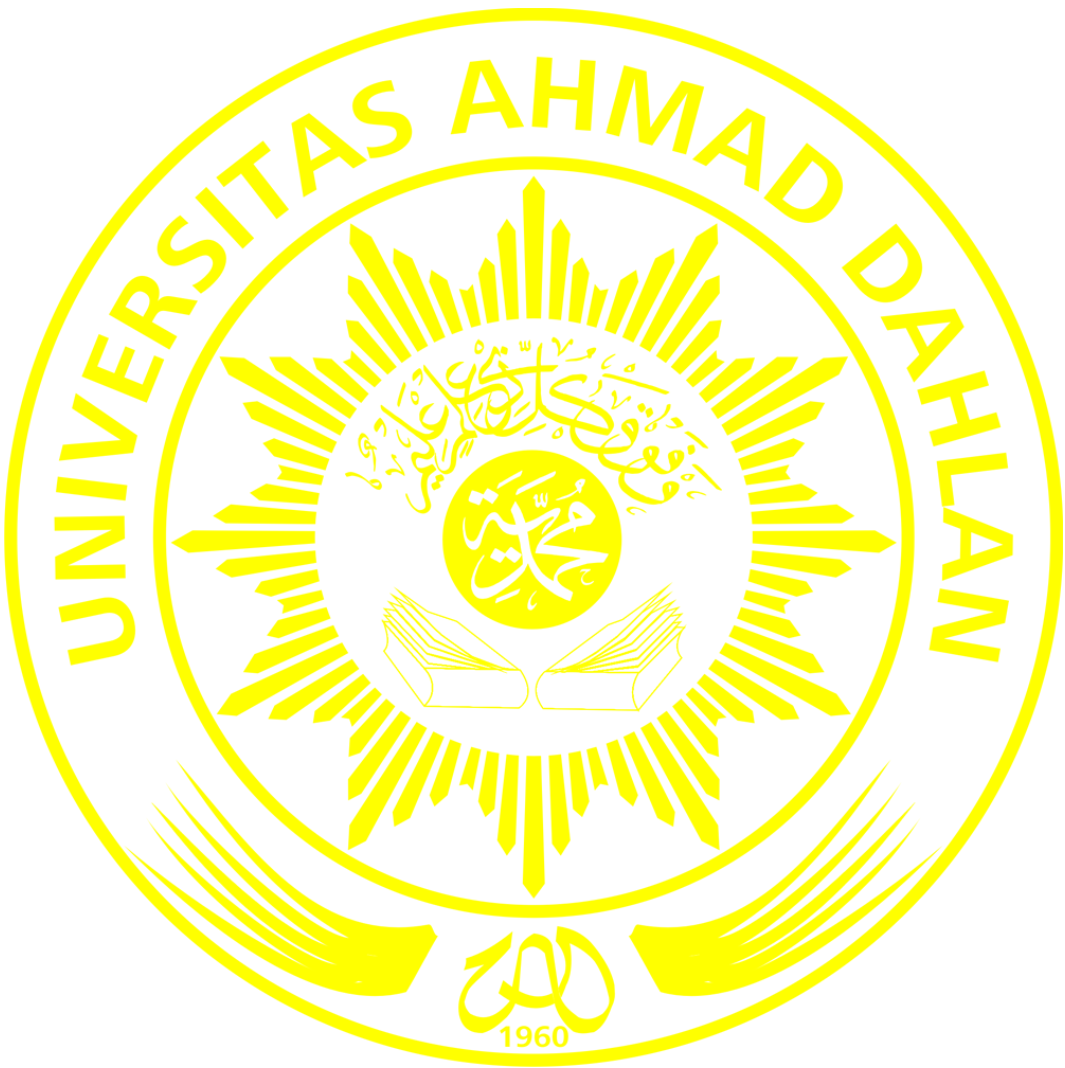
**Ahda Amiroh**

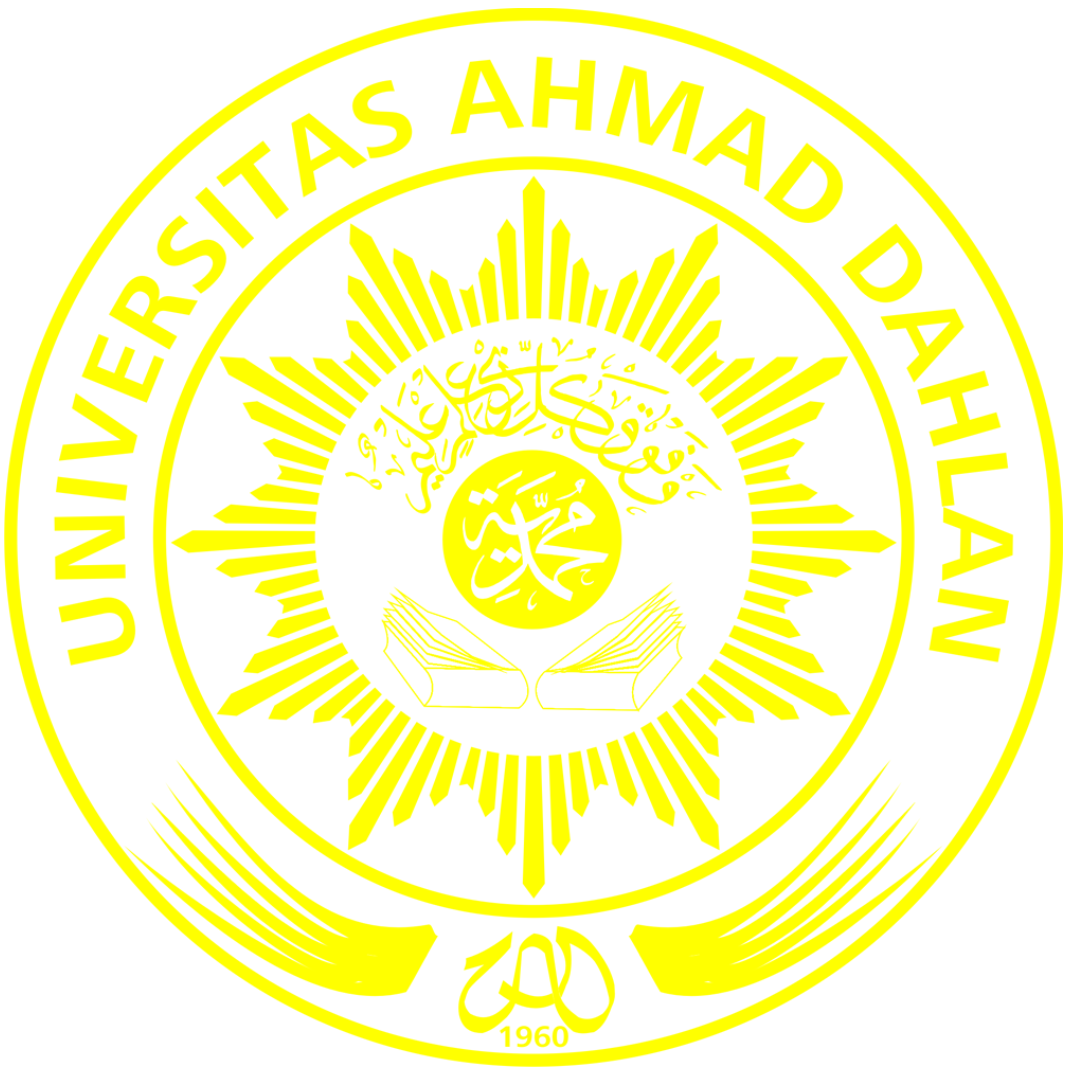
Student Number. 1800028042

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements  
for the degree bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**





## NOTA DINAS

### NOTA DINAS

Hj. Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum  
Pembimbing skripsi  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta  
Hal : Persetujuan Munaqosyah  
Lamp. :-

Kepada  
Yth. Kaprodi BSA  
Universitas Ahmad Dahlan  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ahda Amiroh  
NIM : 1800028042  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi : Kecerdasan Emosional Tokoh Syaikh 'Ali Dalam Cerpen *Ṭabliyah Min As-Samā'* Karya Yūsuf Idrīs (Analisis Psikologi Sastra)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqosyah

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 29 Februari 2024

Pembimbing



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum

NIPM. 198507232013110111171559

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahda Amiroh  
NIM : 1800028042  
Program Studi : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 29 Februari 2024

  
Ahda Amiroh

NIM. 1800028042

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR



### UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1608

#### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/165/D.3/III/2024

Tugas akhir dengan Judul : Kecerdasan Emosional Tokoh Syaikh 'Ali  
Dalam Cerpen Tabliyah Min As-Samā' Karya  
Yūsuf Idris (Analisis Psikologi Sastra)  
Nama : Ahda Amiroh  
NIM : 1800028042  
Telah diujikan pada tanggal : 15/03/2024  
Nilai Ujian : A/85  
dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad  
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 20 Maret 2024



Dekan  
Fakultas Agama Islam  
Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.  
NPM 199007202016011111133468

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS.,S.Psi., M.Hum.  
NIPM 198507232013110111171559

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Kecerdasan Emosional Tokoh Syaikh 'Ali Dalam Cerpen *Tabthiyah Min As-Samā'* Karya Yūsuf Idrīs (Analisis Psikologi Sastra)

Nama : Ahda Amiroh

NIM : 1800028042

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum (.....)

Penguji I : Yusroh, S.S., M.Ag. (.....)

Penguji II : Ahmad Zaki Annafiri, S.Pd., M.Ed. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 15 Maret 2024

Waktu : 14.30 – 15.15 WIB

Nilai : 85/A

Hasil : **Lulus tanpa perbaikan/Lulus dengan perbaikan/Tidak lulus**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahda Amiroh  
NIM : 1800028042  
Email : ahda1800028042@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Agama Islam  
Judul Tesis : Kecerdasan Emosional Tokoh Syaikh 'Ali Dalam Cerpen  
*Tabliyah Min As-Samā'* Karya Yūsusuf Idrīs (Analisis  
Psikologi Sastra)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di intitusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya Saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya Saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19 Maret 2024

Yang Menyatakan



Ahda Amiroh

NIM. 1800028042



## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahda Amiroh

NIM : 1800028042

Email : ahda1800028042@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Judul Tugas Akhir : Kecerdasan Emosional Tokoh Syaikh 'Ali Dalam Cerpen *Tabliyah Min As-Samā'* Karya Yūsuf Idrīs (Analisis Psikologi Sastra)

Dengan ini menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,  
Pembimbing



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum

NIPM. 198507232013110111171559

Yogyakarta, 19 Maret 2024



Ahda Amiroh

NIM. 1800028042

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

*Fearless is getting back up and fighting for what you want over and over again,  
even though every time you've tried before you lost.*

(Taylor Swift)

*You step into the road, and if you don't keep your feet, there is no knowing where  
you might be swept off to.*

(J.R.R. Tolkien)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan secara khusus kepada seluruh Civitas  
Akademika Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad

Dahlan Yogyakarta.

Semoga bermanfaat.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
1.	ا	Alif	Tidak dilambangkan
2.	ب	Ba'	B
3.	ت	Ta	T
4.	ث	ša'	š
5.	ج	Jim	J
6.	ح	ħa	ħ
7.	خ	Kha	Kh
8.	د	Dal	D
9.	ذ	Žal	Ž
10.	ر	Ra'	R
11.	ز	Zai	Z
12.	س	Sin	S
13.	ش	Syin	Sy
14.	ص	syad	ş
15.	ض	ḍad	ḍ
16.	ط	ṭa'	ṭ
17.	ظ	za	ẓ
18.	ع	'ain	' (koma terbalik di atas)
19.	غ	Gain	G
20.	ف	Fa'	F
21.	ق	Qaf	Q
22.	ك	Kaf	K
23.	ل	Lam	L
24.	م	Mim	M
25.	ن	Nun	N
26.	و	Wawu	W
27.	ه	Ha'	H

28.	ء	Hamzah	' (apostrof)
29.	ي	Ya'	Y

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'Iddah</i>

3. Ta' marbutah di akhir kata ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
علة	Ditulis	<i>'Illah</i>
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā</i>
زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fitr</i>

4. Vokal Pendek

فَعْلَ	<i>Fathah</i>	ditulis <i>a</i>	<i>Fa'ala</i>
ذَكَرَ	<i>Kasrah</i>	ditulis <i>i</i>	<i>Žukira</i>
يُذْهِبُ	<i>ḍammah</i>	ditulis <i>u</i>	<i>Yazhabu</i>

5. Vokal Panjang

Fathah + alif	جاهلية	ditulis <i>a</i>	<i>Jāhiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	تنسى	ditulis <i>ā</i>	<i>Tansā</i>
Kasrah + ya' mati	كريم	ditulis <i>i</i>	<i>Karīm</i>
Dammah + wawu mati	فروض	ditulis <i>ū</i>	<i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati	بينكم	ditulis <i>ai</i>	<i>Bainakum</i>
Fathah + wawu mati	قول	ditulis <i>au</i>	<i>Qaul</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لِنَنْ شُكْرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah yang ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Dan huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	Ditulis	<i>al-Simā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis sesuai penulisannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat serta salam selalu tercurahkan kepada uswah hasanah, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah islam.

Teriringdoa dan terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum. selaku Kaprodi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab dan Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberi arahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi.
4. Ibu Dr. Rika Astari, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberi arahan selama masa perkuliahan.
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.
6. Kedua orang tua dan keluarga, yaitu Bapak Sadirun, Ibu Sholiah, Adik Haya Fauziah Ulya, Mbak Rokhmayanti dan Mas Muhammad Irawan yang sudah memberikan support secara moril dan finansial, serta tiada henti-hentinya memberi semangat hingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini hingga akhir.
7. Kepada sahabat-sahabatku, Asmaul Husna, Akhsani Sholihati Yasri, Yoli Adrian Syaputri, Nikmah Azzahro, dan Febi Novita Aji yang telah menemani, mengingatkan, dan memberi dukungan kepada peneliti.

8. Kepada seluruh teman-teman program studi Bahasa dan Sastra Arab, khususnya kelas C yang telah menemani masa perkuliahan dan memberi dukungan hingga selesainya penelitian ini.
9. Seluruh pihak yang telah ikut andil dalam penyusunan penelitian ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

*“Jazā kumullahu Khairan Kasīran”*

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kecerdasan emosional tokoh Syaikh ‘Ali dalam cerpen *Ṭabliyah Min As-Samā* Karya Yūsuf Idrīs dan dampak dari emosi Syaikh ‘Ali. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, menggunakan studi literatur sebagai metode pengumpulan data, dan menggunakan teknik analisis naratif. Data-data yang telah dikumpulkan akan dianalisis menggunakan metode pendekatan psikologi sastra dan pengembangan teori kecerdasan emosional Daniel Goleman.

Peneliti mengkaji kecerdasan emosional tokoh Syaikh ‘Ali berdasarkan empat dari lima aspek kecerdasan emosional Daniel Goleman, yakni: a) aspek mengenal emosi diri dengan 12 data teks kutipan, b) aspek mengelola emosi dengan dua data teks kutipan, c) aspek memotivasi diri sendiri dengan 6 data teks kutipan, d) membangun hubungan dengan orang lain dengan dua data teks kutipan. Selain itu, terdapat 8 data teks kutipan Arab yang mencakup lima ciri-ciri yang menunjukkan rendahnya pengendalian emosi Syaikh ‘Ali. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa Syaikh ‘Ali memiliki kecerdasan emosi yang rendah dengan 8 data teks kutipan yang mencakup: sulit untuk menerima kritik, tidak mau berubah, selalu mengumpat dan mengancam setiap kali marah, melakukan tindak kekerasan, mudah tersinggung, memiliki kepribadian negatif, dan tidak berempati terhadap sesama.

Adapun dampak dari emosi tokoh dibagi menjadi dua berdasarkan emosi yang dialaminya, yaitu emosi marah dengan 10 data teks kutipan yang mencakup: ditimpa kemalangan, menerima imbalan, dan hilangnya harkat dan martabat. Emosi malu dengan dua data teks kutipan yang mencakup: terkucilkan dari masyarakat dan merugikan diri sendiri.

Kata kunci: Kecerdasan Emosional, Emosi, Psikologi Sastra.

## **ABSTRACT**

This research aims to study Syaikh 'Ali's emotional intelligence in the short story *Ṭabliyah Min As-Samā'* by Yūsuf Idrīs and the impacts of Syaikh 'Ali's emotions. This research uses a descriptive qualitative research method, a literature study as a data collection method, and a narrative analysis technique. The data collected will be analyzed using the literary psychology approach and the development of Daniel Goleman's emotional intelligence theory.

The analysis of Syaikh 'Ali's emotional intelligence is based on four of the five aspects of Daniel Goleman's emotional intelligence, namely: a) self-awareness with 12 text data quotes, b) self-regulation with two text data quotes, c) motivation with six text data quotes, d) social skills with two text data quotes. In addition, eight Arabic text data quotes include five characteristics that signify Syaikh 'Ali's lack of emotional control. The results of the discussion state that Syaikh 'Ali has low emotional intelligence with eight quoted text data, which include difficulty accepting criticism, being unwilling to change, constantly swearing and threatening whenever angry, committing acts of violence, being easily offended, having a negative personality, and not empathizing with others.

The impact of the character's emotions is divided into two based on the emotions experienced by the character. The emotion of anger is expressed with ten text quotation data, which includes being afflicted with misfortune, getting awards, and losing self-esteem. The emotion of shame is expressed with two text quotations, which include being ostracized from society and harming oneself.

**Keywords:** Emotional intelligence, Emotional, psychological approach.

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
ABSTRAK .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Landasan Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan .....	18

<b>BAB II KECERDASAN EMOSIONAL TOKOH SYAIKH ‘ALI DALAM CERPEN <i>ṬABLIYAH MIN AS-SAMĀ’</i> KARYA YŪSUF IDRĪS .....</b>	<b>19</b>
A. Sinopsis .....	19
B. Kecerdasan Emosional .....	20
1. Mengenal Emosi Diri .....	20
2. Mengelola Emosi.....	34
3. Memotivasi Diri Sendiri .....	37
4. Membina Hubungan Dengan Orang lain.....	42
C. Jenis Pengendalian Emosi Syaikh Ali.....	48
1. Pengendalian Emosi Tinggi.....	48
2. Pengendalian Emosi Rendah .....	48
<b>BAB III DAMPAK-DAMPAK DARI EMOSI TOKOH SYAIKH ‘ALI DALAM CERPEN <i>ṬABLIYAH MIN AS-SAMĀ’</i> KARYA YŪSUF IDRĪS ..</b>	<b>56</b>
A. Dampak Emosi Marah.....	56
B. Dampak Emosi Malu.....	61
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>72</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Daftar Kajian Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 2. Aspek Mengenali Emosi Diri.....	33
Tabel 3. Aspek Mengelola Emosi Diri.....	37
Tabel 4. Aspek Memotivasi Diri.....	42
Tabel 5. Aspek Membina Hubungan Dengan Orang Lain.....	44
Tabel 6. Jenis Emosi .....	55
Tabel 7. Dampak Emosi Syaikh ‘Ali .....	64