

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Rizki Azis. *Pemikiran Daniel Goleman Tentang Kecerdasan Emosional*, Skripsi S1 IAIN Purwokerto, 2015.
- Afria, Rengki, dan Ade Kusmana. “Kata-Kata Emosi Dalam Antologi Cerpen Cerita Buat Para Kekasih Karya Agus Noor: Kajian Leksikologi.” *Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra*, vol 17, no. 2, 2020.
- Ansari, Khairil. Kandungan Kecerdasan Emosional Dalam Karya Sastra Indonesia. *Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, vol. 4, no. 1, 2007.
- Arifah, Tutik Nur. *Kecerdasan Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Kembang Kančil Karya Senggono*, Skripsi S1 Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.
- Aswandi. *Kajian Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah. D. Aziz (Analisis Psikologi Sastra)*, Skripsi S1 Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017.
- Dilah, Galuh, dan Azizatul Zahro’. “Kecerdasan Emosional Tokoh Perempuan Muslimah dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia.” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 4, no. 1, Februari 2021, hlm. 37–48.
- Faizah, Noor Laili, dan Sri Oemati. “Kecerdasan Emosional Tokoh Totto Chan Dalam Novel Madogiwa No Totto Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi Menurut Teori Goleman Sebuah Analisis Psikologi.” *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, vol. 16, no. 1, Maret 2020, hlm. 43–74.
- Farhah, Eva. “Gangguan Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Thabliyyah Minnas Samā’ Karya Yusuf Idris.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, vol. 4, no. 2, 2021.
- Fiantika, Feny Rita, dkk. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Global Eksekutif Negeri, 2022.
- Fitriana, Asih. Analisis Emosi Tokoh Dalam Novel Mimpi Bungsu Karya Vanny Chrisma W. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, vol. 3, no. 3, 2014.

- Goleman, Daniel. 1996. *Kecerdasan Emosional*. (T. Hermaya, Terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gulo, Ayu Meitri Nifati. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Sin Karya Faraditha: Kajian Psikologi Sastra*, Skripsi S1 Universitas Sumatera Utara, 2022.
- Hasanah, Widatul. *Az-zaka Al-Atif Li As-Syakhsi Ar-Raisi Fi Al-Qisah Al-Qasirah Aftan Al-Baladiyah Min Majmuah Qisas Qasirah Asma Musta'arab Li Abd Al-Rahman Munif (Dirasah Tahliliyah Nafsiyah Li Daniel Goleman)*, Skripsi S1 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Hm, Ely Manizar. "Mengelola Kecerdasan Emosi." *TADRIB: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, vol. 2, no. 2, Desember 2016, hlm. 198–213.
- Idris, Yusuf. *Hādīsh Syarf*. Hindawi Foundation, 2017.
- Jannah, Afifah Wardatul. *Gangguan Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Thabliyyah Minas-Sama' Karya Yusuf Idris (Kajian Psikologi Sastra)*, Skripsi S1 Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2021.
- Juniastika, Kika Adriani. "Unsur-Unsur Emosi yang Mendasari Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel Week-end de chasse à la mère Karya Geneviève Brisac." *Student E-Journal*, vol 1, no. 1, 2012.
- Khurosan, Herpin Nopiandi. *Nampan Dari Surga – Cerpen Yūsuf Idrīs*. 24 Juli 2020, <https://www.bacapetra.co/nampan-dari-surga-cerpen-yusuf-idris/>.
- Kutha Ratna, Nyoman. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar, 2015.
- Mayawati, Heni. "Stabilitas Emosi Tokoh Sri Ningsih Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra)." *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, vol. 3, no. 1, Juni 2019, hlm. 12.
- Melati, Tiyas Sukma, dkk. "Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra." *Paralo: Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia*, vol. 2, no. 2, Maret 2019.
- Montazeri, Azade. "Analysis of Narrative Components in 'Al-Huzn Yamil Lilmumazah', 'Amir al-Intiqam al-Hadit' by 'Mohammad Mustajab' with

- the Approach of Magical Realism [In Persian].” *Journal of Language Teaching, Literature and Linguistics (JLTLL)*, vol. 4, no. 1, Maret 2021.
- Mulyasari, Irma. “Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Kompetensi Terhadap Kinerja Pegawai.” *Journal of Management Review*, vol. 2, no. 2, Januari 2019, hlm. 190.
- Nasution, Khairunnisa Nandya. *Kepribadian Nidah Kirani Tokoh Utama Dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan: Analisis Psikologi Sastra*, Skripsi S1 Universitas Sumatera Utara, 2018.
- Nurahma, Gilang Asri, dkk. “Tinjauan Sistematis Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif.” *Mediapsi*, vol. 7, no. 2, Desember 2021, hlm. 119–29.
- Priatini, Woro, dkk. “Pengaruh Tipe Pengasuhan, Lingkungan Sekolah, dan Peran Teman Sebaya Terhadap Kecerdasan Emosional Remaja.” *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen*, vol. 1, no. 1, Januari 2008, hlm. 43–53.
- Pujiarti. *Konflik Batin Tokoh Utama Nivel 3 (Tiga) Karya Alicia Ludwina Kajian Psikologi Sastra*, Skripsi S1 Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2020.
- Putera, Nathan Aulia Diesmara. *Konsep Intrapsikis dan Konflik Inerpersonal Dalam Cerpen Ṭabliyah Mina As-Samā’ Karya Yūsuf Idrīs*, Skripsi S1 Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, 2023.
- Rofiqoh, Nurur. *Pemikiran Daniel Goleman dan Zakiah Daradjat Tentang Kecerdasan Emosi dan Relevansinya Dengan Kesehatan Mental*, Skripsi S1 IAIN Jember, 2015.
- Rohmah, Baitul, dkk. “Kecerdasan Emosi Hanum Dalam Novel “I Am Sarahza” Karya Hanum S.R. Dan Rangga A. (Kajian Psikologi Sastra).” *SHAMBASHANA: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 1, no. 1, 2022.
- Sayfullina, Milyausha Nazimovna. “The Evolution Of A New Literary Hero In Egyptian Prose In The Second Half Of The Xxth Century.” *TOJDAC: The Turkish Online Journal of Design, Art, and Communication*, no. 10, April 2017.

- Septiana, Ayu, dkk. "Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Kajian Perspektif David Krech: Nathan's Emotion Classification in The Novel Dear Nathan By Erisca Febriani: Study of David Krech's Perspective." *Jurnal Bastrindo*, vol. 1, no. 1, Juni 2020, hlm. 17–31.
- Shabrinavasthi. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra)*, Skripsi S1 Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Setyoko, Imanudin Hari, dkk. "Mengembangkan Kecerdasan Emosional Siswa Dalam Pembelajaran Sastra." *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 7, no. 2, Februari 2020, hlm. 1.
- Siahaan, Devi Lusiana. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye Analisis Psikologi Sastra*, Skripsi S1 Universitas Sumatera Utara, 2019.
- Silalahi, Yuniarti. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Langit Terbuka Karya Rayni N. Massardi: Kajian Psikologi Sastra*, Skripsi S1 Universitas Sumatera Utara, 2019.
- Sulistyorini, Wandansari, dan Muslim Sabarisman. "Depresi: Suatu Tinjauan Psikologis." *Sosio Informa*, vol. 3, no. 2, September 2017.
- Suprihatma, Suprihatma. "Kecerdasan Emosional Dalam Karya Fiksi Asma Nadia." *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, vol. 4, no. 2, Mei 2021, hlm. 611–31.
- Tertyana Surya Buana. *Dinamika Kepribadian Dan Emosi Tokoh Dalam Novel Ta'aruf Cinta Karya Mae: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*, Skripsi S1 Universitas Negeri Semarang, 2016.
- Wandira, Jenny Carlina, dkk. "Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, vol. 3, no. 4, 2019.
- Wulandari, Fanny Tri. *Tipologi Kepribadian Berdasarkan Nilai Kebudayaan Pada Tokoh-Tokoh Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Analisis Psikologi Sastra*, Skripsi S1 Universitas Sumatera Utara, 2019.

Yusanto, Yoki. "Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif." *Journal Of Scientific Communication (Jsc)*, vol. 1, no. 1, April 2020.