

**DIMENSI KEKERASAN DALAM *WEBTOON* “KELAS
NERAKA” KARYA GALANG LAROPE SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh:

Sephia Amala Suci

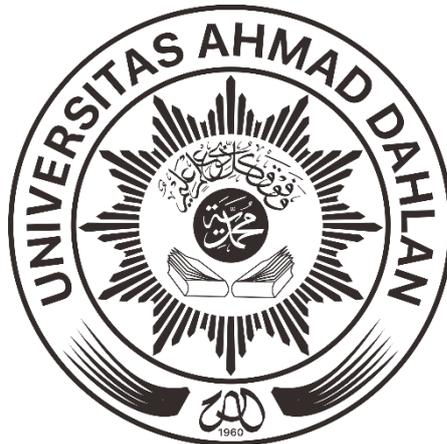
1900003104

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**DIMENSI KEKERASAN DALAM *WEBTOON* “KELAS NERAKA”
KARYA GALANG LAROPE SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA
Kajian Psikologi Sastra**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Sephia Amala Suci
1900003104

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

**DIMENSI KEKERASAN DALAM WEBTOON “KELAS NERAKA”
KARYA GALANG LAROPE SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

dipersiapkan dan disusun oleh

Sephia Amala Suci
1900003104

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
Dan dinyatakan telah memenuhi
Syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Fitri Merawati, M.A.
NIY 60150815

**DIMENSI KEKERASAN DALAM WEBTOON “KELAS NERAKA”
KARYA GALANG LAROPE SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR SASTRA DI SMA**

Disiapkan dan disusun oleh



telah dipertahankan di depan
Panitia Pengujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada Jumat, 16 Juni 2023 dan
dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Fitri Merawati, M.A.

2. Penguji I : Wachid E. Purwanto, M.A.

3. Penguji II : Hasrul Rahman, M.Pd.

Yogyakarta, 21 Juni 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,




Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIY 60080551

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sephia Amala Suci
NIM : 1900003104
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Dimensi Kekerasan dalam *Webtoon* ‘Kelas Neraka’ Karya Galang Larope Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 21 Juni 2023
Penulis,



SephiaAmalaSuci

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sephia Amala Suci
NIM : 1900003104
Email : sephia1900003104@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Dimensi Kekerasan dalam *Webtoon* “Kelas Neraka” Karya Galang Larope Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya sastra ini bukan saduran/terjemahan melainkan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Dalam karya sastra ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Penyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan kemudian yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19 Juni 2023

Penulis,



Sephia Amala Suci

PENYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sephia Amala Suci
NIM : 1900003104
Email : sephia1900003104@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Dimensi Kekerasan dalam *Webtoon* “Kelas Neraka” Karya Galang Larope Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengendalian terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan saya ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 19 Juni 202



Sephia Amala Suci

Mengetahui

Pembimbing,



Fitri Merawati, M.A.

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.”

(Imam Syafi’i)

“Impian ada di tengah peluh bagai bunga yang mekar secara perlahan. Usaha keras itu tak akan mengkhianati”

(Shonichi)

"Jangan bandingkan prosesmu dengan orang lain karena tidak semua bunga tumbuh mekar secara bersamaan."

(Sephia)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan petunjuk serta kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan penuh kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, yaitu Bapak Dwi Mulyanto dan Ibu Lusiana Martini yang tidak pernah berhenti mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur yang tiada hentinya saya lantunkan untukmu YaAllah telah menghadirkan orang tua yang hebat untuk saya. Rasa cinta dan kasih sayang serta doa yang selalu kalian berikan membuat saya tidak pernah merasa kekurangan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memerikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Fitri Merawati, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Wachid E. Purwanto, M.A. dan Hasrul Rahman, M.Pd. selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
6. Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani M.Hum., Dosen wali yang telah memberikan arahan kepada penulis untuk penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini;

8. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
9. Keluarga yang selalu memberikan kepercayaan dan semangat kepada penulis mulai dari proses pendidikan berlangsung hingga skripsi selesai;
10. Teman-teman dekat penulis yang selalu ada baik senang atau susah untuk menghibur dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi;
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan pahala dari Allah Swt. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Oleh karena itu, kritik dan saran diharapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 11 Juni 2023

Penulis



Sephia Amala Suci

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PENYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
HALAMAN PENYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Istilah	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	8
B. Kajian Teori.....	10
1. <i>Webtoon</i> Sebagai Karya Sastra.....	10
2. Psikologi Sastra	12
3. Kekerasan	15
4. Kesesuaian Bahan Ajar	19
C. Kerangka Berpikir	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Subjek dan Objek Penelitian	25
D. Metode dan Teknik Penelitian.....	25
E. Instrumen Penelitian	26
F. Keabsahan Data.....	26

G. Metode dan Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Dimensi-dimensi Kekerasan yang Terdapat dalam <i>Webtoon</i> “Kelas Neraka” Karya Galang Larope	30
2. Kesesuaian <i>Webtoon</i> “Kelas Neraka” Karya Galang Larope sebagai Bahan Ajar Sastra di Kelas XI SMA.....	36
B. Pembahasan	
1. Dimensi-dimensi Kekerasan yang Terdapat dalam <i>Webtoon</i> “Kelas Neraka” Karya Galang Larope	38
2. Kesesuaian <i>Webtoon</i> “Kelas Neraka” Karya Galang Larope sebagai Bahan Ajar Sastra di Kelas XI SMA.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Dimensi-dimensi Kekerasan dalam Webton “Kelas Neraka” Karya Galang Larope	30
Tabel 2 Kesesuaian Webtoon Kelas Neraka Karya Galang Larope Sebagai Alternatif Bahan Ajar Naskah Drama di Kelas XI SMA	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	80
Lampiran 2	101

Suci, Sephia Amala. 2023. "Dimensi Kekerasan dalam *Webtoon* Kelas Neraka Karya Galang Larope Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Kekerasan tidak hanya ditemukan dalam dunia nyata, tetapi kekerasan juga ditemukan dalam karya sastra. Karya sastra mengungkapkan banyak sekali fenomena kehidupan yang mengakibatkan adanya unsur psikologi tokoh. Karya sastra dapat berupa media cetak berbentuk novel, naskah drama, komik, dan media internet yang berwujud aplikasi. Salah satu komik digital yang mudah di akses yaitu aplikasi *webtoon*. Penelitian ini difokuskan mengenai dimensi-dimensi kekerasan yang terdapat dalam aplikasi *webtoon*. Salah satu *webtoon* yang menarik untuk dikaji adalah *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope karena dalam *webtoon* tersebut menceritakan tentang kekerasan-kekerasan yang terjadi di sekolah. Dimensi-dimensi kekerasan yang terdapat dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope, yaitu kekerasan fisik, kekerasan psikologis, pengaruh negatif kekerasan, objek kekerasan, subjek kekerasan, kekerasan yang disengaja, dan kekerasan yang tampak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini, yaitu *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope yang terdiri dari 2 season. Season 1 terdiri dari episode 1-26 dan season 2 terdiri dari episode 27-51 dan terdiri dari 1 episode ekstra. *Webtoon* ini dapat di unduh di *playstore*. Objek penelitian ini adalah dimensi kekerasan yang dialami oleh tokoh *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope dan kesesuaian *webtoon* "Kelas Neraka" sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XI. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan teknik pengumpulan data, yaitu teknik baca dan menggunakan teknik kepustakaan atau Library Research. Instrumen pada penelitian ini yaitu human instrument atau peneliti sendiri. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini yaitu menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat 6 dimensi kekerasan, yaitu kekerasan fisik dan psikologi, pengaruh negatif kekerasan, objek kekerasan, subjek kekerasan, kekerasan yang disengaja, dan kekerasan yang tampak. Dari 6 dimensi-dimensi kekerasan yang terdapat dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope yang paling banyak datanya, yaitu kekerasan fisik yang terdapat 18 macam kekerasan fisik dengan 136 data. Pengarang *webtoon* "Kelas Neraka" tersebut ingin menyampaikan bahwa masih banyak kekerasan fisik yang terjadi di kehidupan ini dan sering kali korban kekerasan tidak diperhatikan kondisinya. Sedangkan pelaku kekerasan tidak dihukum karena memiliki kekuasaan dibandingkan dengan korban. *Webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope dapat dijadikan bahan ajar sastra di SMA kelas XI pada materi teks fiksi.

Kata Kunci: *Webtoon*, Kekerasan, Bahan Ajar