

***BULLYING DALAM FILM SERIES “MADRASAH
AL-RAWĀBĪ LILBANĀT” KARYA TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ***

(Analisis Sosiologi Sastra)

SKRIPSI



Oleh:

AFIFAH AMATULLOH

1900028076

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar S1
Dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**BULLYING IN THE FILM SERIES “*MADRASAH
AL-RAWĀBĪ LILBANĀT*” BY TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ**

(Literary Sociological Analysis)

BACHELOR THESIS



By:

AFIFAH AMATULLOH

Student Number : 1900028076

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements
for the degree bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2023**

NOTA DINAS

Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
Pembimbing Skripsi
Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqosyah*
Lamp : eks

Kepada Yth.
Kaprodik Bahasa dan Sastra Arab
Universitas Ahmad Dahlan
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

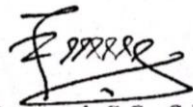
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Afifah Amatulloh
NIM : 1900028076
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : *Bullying* dalam Film Series “*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*” Karya Timā Asy-Syaumali

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 16 Juni 2023
Pembimbing


Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
NIY. 60130737



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/1792.4/D.3/VI/2023

Tugas akhir dengan Judul : BULLYING DALAM FILM SERIES
"MADRASAH AL-RAWĀBĪ LILBANĀT"
KARYA TIMA ASY-SYAUMALI (Analisis
Sosiologi Sastra)

Nama : Afifah Amatulloh

NIM : 1900028076

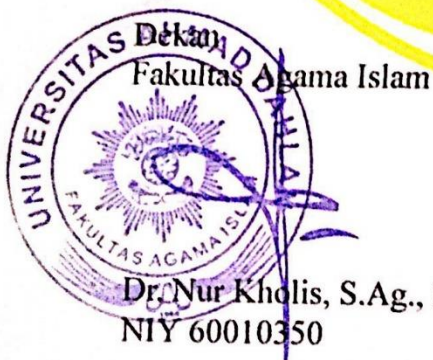
Telah diujikan pada tanggal : 20 Juni 2023

Nilai Ujian : A/90

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 22 Juni 2023



Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum.
60130737

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Nomor: F9/1792.4/D.3/VI/2023

Skripsi Berjudul : *Bullying* dalam Film Series “*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*” Karya Tīmā Asy-Syaumālī

Yang disusun oleh

Nama : Afifah Amatulloh
NIM : 1900028076
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah:

Ketua : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum. (.....)
Penguji 1 : Abdul Mukhlis, M.Ag (.....)
Penguji 2 : Yusroh, S.S., M.Ag (.....)

Diuji di Yogyakarta pada

Tanggal : 20 Juni 2023
Waktu : 11.00 – 12.00 WIB
Nilai : A/90

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~/ Lulus dengan Perbaikan/ ~~Tidak Lulus~~

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afifah Amatulloh

NIM : 1900028076

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar hasil dari pekerjaan saya sendiri dan bebas dari plagiasi, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penelitian karya ilmiah yang lazim. Apabila terdapat bukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 16 Juni 2023



Afifah Amatulloh

NIM. 1900028076

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Afifah Amatulloh
NIM : 1900028076
Email : afifah1900028076@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Tugas Akhir : *Bullying* dalam Film Series “*Madrasah Al-Rawābi Lilbanāt*” Karya Timā Asy-Syaumālī

Dengan ini saya menyatakan bahwa:
Menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

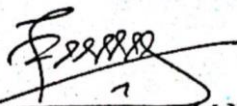
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 16 Juni 2023



Afifah Amatulloh
NIM. 1900028076

Mengetahui,
Pembimbing



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum
NIY.60160881

SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afifah Amatulloh
NIM : 1900028076
Email : afifah1900028076@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Tugas Akhir : *Bullying* dalam Film Series “*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*” Karya Timā Asy-Syaumali

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini terdapat karya ataupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain. Kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 16 Juni 2023



Afifah Amatulloh
NIM. 1900028076

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan)

Q.S Al-Insyirah : 5

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur saya persembahkan skripsi ini untuk Ayah dan Ibu serta keluarga saya tercinta, almamater kebanggaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Fakultas Agama Islam dan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, tempat dimana saya menimba ilmu, mendapat pengalaman baru, mendapat relasi baru. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk diri saya sendiri karena telah berhasil melalui proses panjang perkuliahan hingga telah menyelesaikan tugas akhir.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Indonesia 1998 Indonesia: 158/1987 dan 0543/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	W
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah		Apostrof
ي	ya'	y	Ye

2. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	'iddah

3. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	Ditulis	'illah
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyyā'</i>

4. Vokal Pendek

اَ	<i>fathah</i>	Ditulis	<i>a</i>
فعل		Ditulis	<i>fa'ala</i>
اِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
ذكر		Ditulis	<i>zūkira</i>
اُ	<i>ḍammah</i>	Ditulis	<i>U</i>
يذنب		Ditulis	<i>yazhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
	جاهلية		<i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
	تنسى		<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
	كريم		<i>karīm</i>
4	Ḍammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	فروض		<i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
	بينكم		<i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
			<i>qaul</i>

	قول		
--	-----	--	--

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لغن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf Alif + Lam. Kata sandang tersebut dibagi menjadi dua yaitu:

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah yang ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.

Contoh: القمر *al qomaru*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.

Contoh: الشمس *Asy Syamsu*

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan Rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Ferawati, M.Hum. selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Arab dan sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan do'a restu, arahan, ilmu dan bimbingan-bimbingan selama menyusun skripsi.
4. Ibu Fitria Sari Yuniarti, M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa dan Sastra Arab.
5. Ibu Dr. Rika Astari, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan ilmu selama perkuliahan.

6. Bapak Dr. Yoyo, M.A., Bapak Abdul Mukhlis, M.Ag., Ibu Yusroh, S.S., M.Ag., Bapak Thonthowi, S.Ag., M.Hum., Bapak A. Syahid Robbani, M.Pd., Bapak Ahmad Zaki Annafiri, S.Pd., M.Ed. selaku dosen Bahasa dan Sastra Arab UAD serta seluruh dosen yang telah mengajar peneliti selama di perkuliahan, terimakasih peneliti haturkan atas ilmu yang telah diberikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada *Staff* Kantor Fakultas Agama Islam dan *Staff* Finansial Universitas Ahmad Dahlan, yang telah banyak membantu proses administrasi.
8. Keluarga Bidang Humas dan Protokol Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendukung peneliti hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada orang tua tercinta bapak Udir A.Ma.Pust dan ibu Sumyati Pitriani S.Ag., yang telah membantu peneliti dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tak henti mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada kakak tersayang Humam Husamuddin S.S.I. yang telah memberikan do'a, dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini. Kepada seluruh anggota keluarga Abah Ondi yang telah mendo'akan dan memberikan dukungan penuh kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

10. Kepada *partner* berproses, Pra, yang senantiasa kebersamai, memberikan semangat dan menjadi motivasi dalam penyelesaian skripsi ini, teman seperjuangan yang dipertemukan dalam Kuliah Kerja Nyata, Mona Regita dan teman *student support*, Fatiha Vidya, Luvena Vickyetza, Sindi Rella yang telah mendukung dan menyemangati saat peneliti mengerjakan skripsi hingga selesai.
11. Kepada teman angkatan Prodi Bahasa dan Sastra Arab tahun 2019 yang telah menjadi teman pertama dari awal perkuliahan hingga saat ini sekaligus mengisi hari-hari selama merantau di Jogja.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Dalam penulisan skripsi ini peneliti mengharapkan dan menerima segala saran dan kritik yang membangun. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam keilmuan dalam bidang bahasa dan sastra arab.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Afifah Amatulloh

**BULLYING DALAM FILM SERIES “MADRASAH
AL-RAWĀBĪ LILBANĀT” KARYA TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ**
(Analisis Sosiologi Sastra)

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis, faktor penyebab dan dampak dari *bullying* dalam film series “*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*” karya Tīmā Asy-Syaumalī. Objek material penelitian ini diambil dari film series “*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*” karya Tīmā Asy-Syaumalī sebagai sumber data penelitian dan objek formal penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan adalah teori *bullying* Barbara Coloroso, ia mengungkapkan bahwa *bullying* adalah tindakan bermusuhan yang dilakukan secara sadar dan disengaja yang bertujuan untuk meyakiti. Hasil penelitian ditemukan beberapa tindakan *bullying* dalam film series “*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*” karya Tīmā Asy-Syaumalī diantaranya (1) *Bullying* secara verbal (terdapat 15 data), (2) *Bullying* secara fisik (terdapat 6 data), (3) *Bullying* relasional (terdapat 4 data) dan (4) *Bullying* Elektronik (terdapat 3 data). Faktor penyebab terjadinya *bullying* pada penelitian dalam film series ini terbagi menjadi dua yaitu faktor terjadinya *bullying* dari sisi korban (penampilan fisik dan terlihat lemah) dan dari sisi pelaku (merasa diri memiliki kekuatan, rasa iri pada korban, mencari perhatian dan kurangnya kesadaran dari pihak sekolah). Dampak *bullying* pada penelitian dalam film series ini yaitu dampak terhadap kehidupan Individu seperti, korban merasa tidak diterima oleh lingkungannya, korban merasakan stress, benci terhadap pelaku, dendam, ingin keluar sekolah dan merasa malu. Dampak terhadap kehidupan akademik seperti korban mendapatkan skors dari sekolah. Dampak terhadap perilaku sosial dan terjadinya fenomena *crimes of honour*, sebuah istilah yang muncul akibat kegagalan yang dialami oleh sebuah keluarga dalam menjaga kehormatan keluarga mereka.

Kata Kunci : *Bullying*, Sosiologi Sastra, Barbara Coloroso.

BULLYING IN THE FILM SERIES “*MADRASAH AL-RAWĀBĪ LILBANĀT*” BY TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ

(Literary Sociological Analysis)

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the types, causes, and effects of bullying in the film series "*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*" by Tīmā Asy-Syaumalī. The material object of this research is taken from the film series "*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*" by Tīmā Asy-Syaumalī as a source of research data and the formal object of this research is the sociology of literature approach. The method in this study uses a qualitative descriptive method. The theory used is Barbara Coloroso's bullying theory, she reveals that bullying is a hostile act that is carried out consciously and intentionally with the aim of harm.

The results of the study found several acts of bullying in the film series "*Madrasah Al-Rawābī Lilbanāt*" by Tīmā Asy-Syaumalī including (1) Verbal bullying (there are 15 data), (2) Physical bullying (there are 6 data), (3) Relational Bullying (there are 4 data) and (4) Electronic Bullying (there are 3 data). The causes of bullying in the research in this film series are divided into two, namely the factor of bullying from the victim's side (physical appearance and looks weak) and from the perpetrator's side (feeling of strength, jealousy of the victim, seeking attention and lack of awareness from the school). The impact of bullying on research in this film series is the impact on individual life such as, victims feel not accepted by their environment, victims feeling stressed, hating perpetrators, holding grudges, wanting to leave school, and feeling ashamed. Impact on academic life such as the victim getting a suspension from school. The impact on social behavior and the occurrence of the phenomenon of crimes of honor, a term that arises due to the failure experienced by a family in maintaining the honour of their family.

Keywords: Bullying, Sociology of Literature, Barbara Coloroso.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
KATA PENGANTAR	xiii
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	11
1. Sosiologi Sastra.....	11

2.	<i>Bullying</i>	13
3.	Teori <i>Bullying</i> Barbara Coloroso	16
G.	Metode Penelitian	22
H.	Sistematika Pembahasan	25
BAB II JENIS <i>BULLYING</i> DALAM FILM SERIES “<i>MADRASAH AL-RAWABI LILBANAT</i>” KARYA TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ		
DITINJAU DARI TEORI <i>BULLYING</i> BARBARA COLOROSO ...		
A.	Jenis <i>Bullying</i> Secara Verbal (15 Data)	28
B.	Jenis <i>Bullying</i> Secara Fisik (6 Data)	45
C.	Jenis <i>Bullying</i> Relasional (4 Data)	49
D.	Jenis <i>Bullying</i> Elektronik (3 Data)	54
BAB III FAKTOR PENYEBAB <i>BULLYING</i> DALAM FILM SERIES “<i>MADRASAH AL-RAWABI LILBANAT</i>” KARYA TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ		
.....		
A.	Faktor Penyebab <i>Bullying</i> dari Sisi Korban	58
B.	Faktor Penyebab <i>Bullying</i> dari Sisi Pelaku	64
BAB IV DAMPAK DARI <i>BULLYING</i> DALAM FILM SERIES “<i>MADRASAH AL-RAWABI LILBANAT</i>” KARYA TĪMĀ ASY-SYAUMALĪ		
.....		
A.	Dampak Terhadap Kehidupan Individu	69
B.	Dampak Terhadap Kehidupan Akademik	73
C.	Dampak Terhadap Perilaku Sosial	74
D.	Fenomena <i>Crimes of Honour</i>	74
BAB V PENUTUP		
.....		
A.	Kesimpulan	79
B.	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		
81		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	9
-----------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	29
Gambar 2. 2.....	30
Gambar 2. 3.....	31
Gambar 2. 4.....	32
Gambar 2. 5.....	33
Gambar 2. 6.....	34
Gambar 2. 7.....	35
Gambar 2. 8.....	37
Gambar 2. 9.....	38
Gambar 2. 10.....	39
Gambar 2. 11.....	40
Gambar 2. 12.....	41
Gambar 2. 13.....	42
Gambar 2. 14.....	43
Gambar 2. 15.....	44
Gambar 2. 16.....	45
Gambar 2. 17.....	46
Gambar 2. 18.....	46
Gambar 2. 19.....	47
Gambar 2. 20.....	48
Gambar 2. 21.....	49
Gambar 2. 22.....	50
Gambar 2. 23.....	51
Gambar 2. 24.....	52
Gambar 2. 25.....	53
Gambar 2. 26.....	54
Gambar 2. 27.....	56
Gambar 2. 28.....	57
Gambar 3. 1.....	59
Gambar 3. 2.....	59
Gambar 3. 3.....	60
Gambar 3. 4.....	61
Gambar 3. 5.....	62
Gambar 3. 6.....	63
Gambar 3. 7.....	64

Gambar 3. 8.....	65
Gambar 3. 9.....	67
Gambar 3. 10.....	68
Gambar 4. 1.....	69
Gambar 4. 2.....	70
Gambar 4. 3.....	71
Gambar 4. 4.....	72
Gambar 4. 5.....	73
Gambar 4. 6.....	74
Gambar 4. 7.....	75
Gambar 4. 8.....	77
Gambar 4. 9.....	78