


**HOMOSEKSUALITAS DALAM KUMPULAN *DIWAN KARYA ABU*
NUWAS
(Analisis Psikologi Sastra)**

SKRIPSI



15/08/2022

Acc
Silahkan diajukan
untuk ujian pendadaran


Ferawati, M. Hum.

Oleh
MUHAMMAD ICHLASUL AMAL RIFAI
1700028029

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi pada program studi
Sastra Arab

FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA

2022

HOMOSEXUALITY IN THE COLLECTION OF DIWAN ABU NUWAS

(Psychological Analysis of Literature)

S1 THESIS



15/08/2022

Acc

Silahkan diajukan
untuk ujian pendadaran

Ferawati, M. Hum.

By

MUHAMMAD ICHLASUL AMAL RIFAI

1700028029

Submitted to Fulfill One of Requirements for Achieving a Bachelor Degree in
Arabic Language and Literature Study Program

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2022

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ichlasul Amal Rifai

NIM : 1700028029

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang saya tulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau di perguruan tinggi lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 20 September 2023

1960 Penulis



Muhammad Ichlasul Amal Rifai

NIM. 1700028029

NOTA DINAS

Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.

Dosen Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp. : 3 eks

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Ichlasul Amal Rifai

NIM : 1700028029

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Fakultas Agama Islam

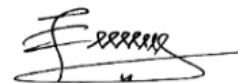
Judul Skripsi : Homoseksualitas Dalam Kumpulan Diwan Karya Abu Nuwas

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*. Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta Selatan, 24 November 2022

Pembimbing



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
NIY.

PERSETUJUAN PENGUJI

UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Homoseksualitas Dalam Kumpulan *Diwan Karya*

Abu Nuwas (Analisis Psikologi Sastra)

Nama : Muhammad Ichlasul Amal Rifai

NIM : 1700028029

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui oleh Tim penguji ujian *Munaqosyah*

Ketua : Ferawati, S.S., Spsi., M.Hum

Penguji I : Dr. Rika Astari, S.S., M.A.

Penguji II : Yusroh, S.S., M.Ag.

Diuji di Jakarta Selatan pada tanggal 26 Agustus 2022

Waktu : 08:00 – 09:00

Nilai : 85/A

Hasil : Lulus dengan perbaikan.

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NOMOR: F9/2803.4/D.3/IX/2023

Tugas Akhir dengan judul : Homoseksualitas Dalam Kumpulan *Diwan* Karya
Abu Nuwas (Analisis Psikologi Sastra)

Yang disusun oleh

Nama : Muhammad Ichlasul Amal Rifai

NIM : 1700028029

Telah diuji pada sidang : 26 Agustus 2022

Nilai Ujian : A/88

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Jakarta Selatan, 18 September 2023

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Agama Islam



Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag

NIPM 19750902 200101 111 0878390

Ketua Program Studi

Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.

NIPM 1985072320131110111171559

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

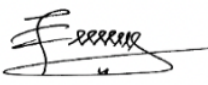

Nama : Muhammad Ichlasul Amal Rifai
NIM : 1700028029
Email : ichlasamalr@gmail.com
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Homoseksualitas Dalam Kumpulan *Diwan* Karya Abu Nuwas (Analisis Psikologi Sastra)

Dengan ini saya menyerahkan “hak” sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya sastra ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut (beri tanda pada kotak).

√ Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta Selatan, 23 November 2022

Pembimbing Skripsi	Peneliti
 Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum. NIY.	 Muhammad Ichlasul Amal Rifai NIM. 1700028029

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ichlasul Amal Rifai

NIM : 1700028029

Email : ichlasamalr@gmail.com

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : Homoseksualitas Dalam Kumpulan *Diwan* Karya Abu Nuwas (Analisis Psikologi Sastra)

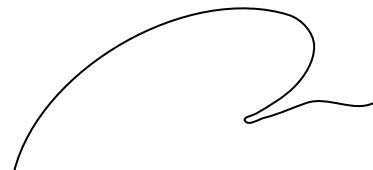
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya sastra ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ke tidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 20 September 2023

Muhammad Ichlasul Amal Rifai



NIM. 1700028029

MOTTO

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۗ

وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.”

(QS. Al Mujadalah 58:11)

يُحِبُّهُ اللَّهُ الْعَامِلَ إِذَا عَمِلَ أَنْ تَحْسِنَ

رواه الطبراني

“Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia menyelesaikannya dengan baik”.

(HR. Thabrani)

HALAMAN PERSEMBAHAN

“For now, I exist in an unseen world; and it is called...survival.”

Angie Weiland – Crosby

Dengan mengucap rasa syukur *Alhamdulillah*, penulisan skripsi ini dengan sangat saya persembahkan kepada;

1. Para dosen khususnya Ibu Ferawati, S.S. S.Psi., M.Hum. yang telah mencurahkan dedikasinya dalam mendidik, membimbing, serta mengajarkan seluruh ilmunya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orang tua saya, Bapak Arif Sulleh dan Ibu Sarifah Jamilah, Almarhum Muhammad Rifai serta saudara saya Muhammad Lisan Shidqi, Muhammad Faqihul Ilmy Irhamna, juga ipar dan keponakan saya, Nurhanisa, Abdullah dan Almarhum Khalid, keluarga kecil yang saya sayangi, yang selalu mendukung saya untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat saya, Rhyan Cahyo Saputro, Gema Cahyadi, Elda Novita, Mang Mulyana, Aam Harahap, Anggarda Lovby, Putri Wiana, Yosa Franda, yang selalu setia menemani dan menjadi rumah saya kembali selama masa perkuliahan saya di Jogja. Sahabat kecil saya Hilmi Hakim, yang selalu mendengarkan serta mengangkat telepon saya dalam waktu kapanpun. Fathul Jawad Rachman, Rhay David, Chalista Charoline, kakak-kakak saya yang selalu menasehati saya. Saya juga tak lupa persembahkan untuk sahabat saya Lionardy Choky, yang selalu membuka pintu selama saya membangun karir di ibu kota.
4. *To all my mentors; Bemby Rudiansyah, Zulkifli Idris, and Mooreyameen, that has always been supporting me especially on my self-development of becoming a better, more mature version of myself. You are all have taught me a lot.*
5. *Ryan E.P, my best friend, my dearest, and my partner, to always stand beside me whenever. I am still unable to express the gratitude that how I*

meet you in life, one of the greatest foremost serendipity of the universe has delivered to me.

6. *English Debating Community UAD, without you guys, I would have not known the life that I would discover*
7. Aryzal Ahmad, sahabat saya dari semester satu yang selalu membantu saya dari semua aspek untuk saya bisa menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.
8. *My supervisors at Mekari, Brendan Rakkphongphairoj and Kenny Ivanzaky, for always trusting at me, endlessly giving me chances and opportunities to grow.*
9. Kepada sahabat-sahabat gesrek saya, Reynaldi Bermundo, Ami Katami, dan Natalie Holscher, tanpa kegilaan kalian, tak ku tahu harus bagaimana lagi dapatku mewarnai hari-hari ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	tsa'	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	ḥa'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge

فا	fa'	f	Ef
قا	Qāf	q	Qi

ك	Kāf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	wawu	W	We
هـ	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

Ø Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

عدة	ditulis	Iddah
-----	---------	-------

Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h.

هبة	ditulis	Hibah
جزية	ditulis	Jizyah

(Ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	Karāmah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	Zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

Ø Vokal Pendek

َ	kasrah	I
َ	fathah	A
ُ	dhammah	U

Ø Vokal Panjang

fathah + alif	ditulis	Ā
جاهلية	ditulis	Jāhiliyyah
fathah + ya' mati	ditulis	Ā
يسعى	ditulis	yas'ā
kasrah + ya' mati	ditulis	Ī
كريم	ditulis	Karīm
ḍammah + wawu mati	ditulis	Ū
فروض	ditulis	furūḍ

Ø Vokal Rangkap

fathah + ya mati	ditulis	Ai
بينكم	ditulis	Bainakum
fathah + wawu mati	ditulis	Au
قول	ditulis	Qaulun

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

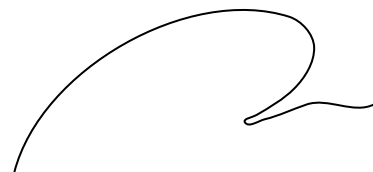
Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Homoseksualitas Dalam Kumpulan Diwan Karya Abu Nuwas” (Analisis Psikologi Sastra) dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memenuhi gelar sarjana (S1) Fakultas Agama Islam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Oleh karena itu, ucapan rasa terima kasih ini diajukan kepada:

1. Para dosen khususnya Ibu Ferawati, S.S. S.Psi., M.Hum. yang telah mencurahkan dedikasinya dalam mendidik, membimbing, serta mengajarkan seluruh ilmunya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orang tua saya, Bapak Arif Sulleh dan Ibu Sarifah Jamilah, Almarhum Muhammad Rifai serta saudara saya Muhammad Lisan Shidqi, Muhammad Faqihul Ilmy Irhamna, juga ipar dan keponakan saya, Nurhanisa, Abdullah dan Almarhum Khalid, keluarga kecil yang saya sayangi, yang selalu mendukung saya untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat saya, Rhyan Cahyo Saputro, Gema Cahyadi, Elda Novita, Mang Mulyana, Aam Harahap, Anggarda Lovby, Putri Wiana, Yosa Franda, yang selalu setia menemani dan menjadi rumah saya kembali selama masa perkuliahan saya di Jogja. Sahabat kecil saya Hilmi Hakim, yang selalu mendengarkan serta mengangkat telepon saya dalam waktu kapanpun. Fathul Jawad Rachman, Rhay David, Chalista Charoline, kakak-kakak saya yang selalu menasehati saya. Saya juga tak lupa persembahkan untuk sahabat saya Lionardy Choky, yang selalu membuka pintu selama saya membangun karir di ibu kota.

4. *To all my mentors; Bemby Rudiansyah, Zulkifli Idris, and Mooreyameen, that has always been supporting me especially on my self-development of becoming a better, more mature version of myself. You are all have taught me a lot.*
5. *Ryan E.P, my best friend, my dearest, and my partner, to always stand beside me whenever. I am still unable to express the gratitude that how I meet you in life, one of the greatest foremost serendipity of the universe has delivered to me.*
6. *English Debating Community UAD, without you guys, I would have not known the life that I would discover*
7. *Aryzal Ahmad, sahabat saya dari semester satu yang selalu membantu saya dari semua aspek untuk saya bisa menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.*
8. *My supervisors at Mekari, Brendan Rakkphongphairoj and Kenny Ivanzaky, for always trusting at me, endlessly giving me chances and opportunities to grow.*
9. *Kepada sahabat-sahabat gesrek saya, Reynaldi Bermundo, Ami Katami, dan Natalie Holscher, tanpa kegilaan kalian, tak ku tahu harus bagaimana lagi dapatku mewarnai hari-hari ini.*

Akhirnya, dengan penuh rendah hati penulis menyampaikan bahwa mungkin masih banyak kekurangan dalam skripsi ini meskipun telah diupayakan secara maksimal. Harapan dan do'a penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu kesusastraan. Aamiin.

Yogyakarta, 23 November 2022



Muhammad Ichlasul Amal Rifai

HOMOSEKSUALITAS DALAM KUMPULAN *DIWAN KARYA ABU*
NUWAS
(Analisis Psikologi Sastra)

Abstrak

Muhammad Ichlasul Amal Rifai

Abu Nuwas adalah seorang penyair Arab terkenal yang hidup pada abad ke-8 dan ke-9. Ia dikenal karena keahliannya dalam mengarang puisi, serta kecintaannya pada anggur dan minatnya pada tema-tema homoerotik.

Abu Nuwas lahir di kota Bagdad, dan tumbuh menjadi seorang penyair yang terkenal dan disegani. Dia dikenal karena kecerdasannya dan kemampuannya menulis puisi tentang berbagai topik, mulai dari cinta dan romansa hingga komentar politik. Namun, Abu Nawas mungkin paling dikenal karena ketertarikannya pada tema-tema homoerotik. Banyak puisinya yang merujuk pada kecantikan pria dan cinta pria-pria, dan beberapa di antaranya cukup eksplisit dalam mendeskripsikan tindakan seksual. Hal ini menyebabkan beberapa orang berspekulasi bahwa Abu Nawas mungkin juga seorang homoseksual. Beberapa puisinya yang memiliki kecenderungan homoseksual juga telah ditemukan di dalam penelitian ini.

Puisinya yang berjudul Kekasih Terkutuk, Anak Panah yang Mengenai Sasaran, dan beberapa puisi lain yang telah di jabarkan menggunakan pendekatan psikologi sastra, khususnya psikologi individual. Dalam, Kekasih Terkutuk, Abu Nuwas menulis bait "*Orang yang cacatnya tampan menyodokku*", serta "*Melecehkan kehormatanku sedang aku menjaga kehormatannya*", yang

menggambarkan bentuk interpretasi dari aktivitas penetrasi seksual sesama jenis atau sodomi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran homoseksualitas dalam beberapa puisi *Diwan* karya Abu Nuwas dengan pendekatan psikologi sastra, terutama psikologi individual. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kuantitatif dan studi pustaka, dengan menggunakan psikologi sastra, selanjutnya disajikan hasilnya dalam bentuk naratif deskriptif.

Hasil yang diperoleh setelah melakukan penelitian, terdapat beberapa gambaran kecenderungan sifat homoseksual dalam beberapa puisi Abu Nuwas dalam *Diwan*, serta beberapa faktor psikologi yang mempengaruhi kecenderungan tersebut.

Kata kunci: *Abu Nuwas, Diwan, Homoseksual*

HOMOSEXUALITY IN THE COLLECTION OF DIWAN ABU NUWAS

(Psychological Analysis of Literature)

Abstract

Muhammad Ichlasul Amal Rifai

Abu Nuwas was a famous Arab poet who lived in the 8th and 9th centuries. He was known for his skill in composing poetry, his love of wine, and his interest in homoerotic themes. He was known for his wit and ability to write poetry on various topics, from love and romance to political commentary. However, Abu Nawas is perhaps best known for his interest in homoerotic themes. Many of her poems refer to male beauty and love, and some are quite explanatory in describing sexual acts. This has led some to speculate that Abu Nawas may also be a homosexual. This research is aimed at discovering the homosexual tendencies in his divan collection. This research applies psychological analysis of literature, particularly individual psychology. The method used in this research is a quantitative analysis and literary research. The findings show some descriptions of homosexual tendencies in Abu Nuwas' Divan. For example, his poems entitled Cursed Lovers and Arrow Hitting the Target described same-sex sexual activities.

Keywords: Abu Nuwas, Diwan, Homosexual

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Judul Inggris	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Nota Dinas.....	iv
Persetujuan Tim Penguji Ujian Skripsi.....	v
Pengesahan Tugas Akhir.....	vi
Surat Persetujuan Akses	vii
Surat Pernyataan Tidak Plagiat	viii
Motto	ix
Halaman Persembahan	x
Pedoman Transliterasi Arab-Indo	xii
Kata Pengantar	xvii
Abstrak Indonesia	xx
Abstrak Inggris	xxii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	13
G. Metode Penelitian	31
H. Sistematika Penulisan	33

BAB II	: PSIKOLOGI PENGARANG TERHADAP KREATIFITAS DALAM KUMPULAN PUISI <i>DIWAN</i> KARYA ABU NUWAS YANG MEMILIKI KECENDERUNGAN HOMOSEKSUALITAS	
	A. Kajian Psikologi Pengarang Terhadap Homoseksualitas dalam Kumpulan Puisi Diwan Karya Abu Nuwas	34
	1. Latar Belakang Abu Nuwas	34
	a. Hubungan Romantis Abu Nuwas dengan Gurunya, Abu Usama Waliba	37
	b. Cinta Kepada Janan.....	40
	c. Kepindahan Abu Nuwas ke Bagdad	41
	d. Penghujung Hidup dan Taubat Abu Nuwas	44
BAB III	: GAMBARAN HOMOSEKSUALITAS DALAM <i>DIWAN</i> ABU NUWAS	
	A. DATA 1 ANAK PANAH YANG MENGENAI SASARAN..	49
	B. DATA 2 KEKASIH TERKUTUK	51
	C. DATA 3 IMPIANKU MENINGINKANNYA	54
	D. DATA 4 KEKASIH PENDUSTA	56
BAB IV	: KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan	59
	B. Saran.....	60
	DAFTAR PUSTAKA	62
	LAMPIRAN	
	A. Beberapa Puisi Diwan oleh Abu Nuwas	64
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	69