

**LAPORAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT EKSTERNAL**



**PELAKSANAAN UPSKILLING DAN RESKILLING GURU
VOKASI BIDANG SENI DAN BUDAYA
KONSENTRASI KEAHLIAN ANIMASI
GELOMBANG 4**

Oleh:

Ketua : Moch. Yordan Rismarinandyo, M.T.

**PENDIDIKAN VOKASIONAL TEKNIK ELEKTRONIKA
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
DESEMBER 2024**

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT SKEMA MANDIRI

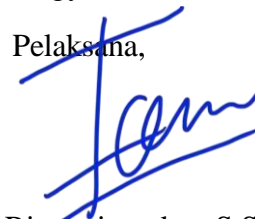
1. Judul : Pelaksanaan Upskilling dan Reskilling Guru Vokasi Seni dan Budaya Konsentrasi Keahlian Animasi Gelombang 4
 2. Bidang Ilmu : Digital Media
 3. Ketua Pelaksana
 - a. Nama : Moch Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.
 - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - c. NIDN : 0513018101 NIP/NIPM : 198101132022031111431680
 - d. Disiplin Ilmu :
 - e. Pangkat, Golongan : Penata Muda Tingkat I/IIIb Jabatan Fungsional: Asisten Ahli
 - f. Fak./Program Studi : FKIP/ Pendidikan Vokasional Teknik Elektronika
 - g. Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan
 - h. Alamat Kantor : Jl Pramuka No 5F, Pandeyan, Kec.Umbulharjo, DIY
 - i. Telepon/Faksimile :
 - j. Alamat Rumah : Perum Griya Merapi Asri Blok C1 Taraman Sinduharjo Ngaglik Sleman
 - k. Telepon/HP : 085742457303
 - l. E-mail : moch.yordan@pvte.uad.ac.id
 4. Mahasiswa yang Terlibat :
 - a. Nama Mahasiswa : NIM :
 - b. Nama Mahasiswa : NIM :
 - c. Dst.
 6. Mitra Kegiatan : Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Vokasi Seni dan Budaya Yogyakarta
 7. Lokasi Kegiatan : Yogyakarta
 8. Pelaksanaan Kegiatan : Tanggal 30 Oktober 2024 s.d. 9 November 2024
 9. Biaya Dikluarkan :
 - a. UAD :
 - b. Luar UAD : Rp.12.000.000
- Total :

Mengetahui,
Kepala LPPM

Prof. Ir. Anton Yudhana, S.T., M.T., Ph.D
NIPM 1978080820010811110886951

Yogyakarta, 31 Desember 2024

Pelaksana,



Moch Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.
NIP/NIPM 198101132022031111431680

LAPORAN AKHIR PENGABDIAN MANDIRI

Ringkasan memuat uraian secara cermat dan singkat kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi 5W 1H (Apa, Siapa, Dimana, Kapan, Mengapa, dan Bagaimana), keterlibatan mahasiswa (jika ada), peran mitra, dan capaian luaran (jika ada), ditulis dengan jarak satu spasi.

RINGKASAN

Guru sebagai pendidik memiliki peran yang sangat penting dalam menentukan keberhasilan peserta didik. Pentingnya peran guru dalam pendidikan diamanatkan dalam Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen. Dalam Undang-Undang tersebut mengamanatkan pembinaan dan pengembangan profesi guru sebagai aktualisasi dari profesi pendidik, yang meliputi kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional.

Pendidikan Kejuruan didirikan dengan tujuan untuk mempersiapkan peserta didik agar mampu bekerja di bidang tertentu. Oleh karenanya, Pendidikan Menengah Kejuruan berupaya untuk mengembangkan kemampuan peserta didik dengan penekanan pada penguasaan keterampilan, standar kompetensi, pengembangan sikap kewirausahaan, serta pengembangan kepribadian profesional, sehingga nantinya peserta didik akan lebih siap bekerja di dunia kerja. Hal ini semua menjadi tanggungjawab guru dalam menyeleenggarakan proses belajar mengajar. Guru sebagai tenaga pendidik profesional bertugas dalam mengelola pembelajaran, mulai dari merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil belajar, melakukan pembimbingan dan pelatihan. Pengelolaan pembelajaran yang baik akan mendorong terciptanya pendidikan berkualitas dalam upaya pencapaian tujuan pembelajaran.

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Ristek Nomor 28 Tahun 2021 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Riset dan Teknologi, Direktorat Jenderal (Ditjend) Pendidikan Vokasi mempunyai tugas menyelenggarakan perumusan dan pelaksanaan kebijakan di bidang pendidikan vokasi. Keberadaan Ditjend Pendidikan Vokasi sendiri bertujuan untuk menyiapkan sumber daya manusia yang siap menghadapi era Revolusi Industri 4.0, yang membutuhkan tenaga-tenaga terampil yang ahli di bidangnya. Dalam rangka meningkatkan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan pendidikan vokasi, Ditjend Pendidikan Vokasi mengeluarkan kebijakan penyelerasan pendidikan vokasi dengan dunia industri, dengan konsep *Link and Match*. Sehubungan dengan hal tersebut, maka Ditjend Pendidikan Vokasi menyelenggarakan kegiatan Peningkatan Kompetensi Guru Kejuruan Berstandar Industri.

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 26 Tahun 2020 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dibentuk Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi (BBPPMPV) yang mempunyai tugas melaksanakan Pengembangan penjaminan mutu Pendidikan vokasi sesuai dengan bidangnya. Salah satu fungsi BBPPMPV adalah melaksanakan fasilitasi dan peningkatan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan pada pendidikan kejuruan/vokasi. Sejalan dengan tugas dan fungsi tersebut, Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi (BBPPMPV) Seni dan Budaya menyelenggarakan peningkatan kompetensi Guru Vokasi Bidang Seni dan Budaya Konsentrasi Keahlian Animasi.

Pelatihan dirancang khusus untuk guru SMK yang mengajar pada program keahlian Animasi, dengan materi Rigging dan Animasi 3 dimensi. Kegiatan diklat ini dilaksanakan tanggal 30 Oktober 2024 sampai dengan 9 November 2024 di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Vokasi Seni dan Budaya Yogyakarta. Kegiatan ini diakhiri oleh uji kompetensi dan magang industri.

Kata kunci: Animasi; SMK

Kata kunci maksimal 5 kata kunci. Gunakan tanda baca titik koma (;) sebagai pemisah dan ditulis sesuai urutan abjad.

Daftar pustaka disusun dan ditulis berdasarkan **sistem nomor** sesuai dengan urutan pengutipan. **Hanya pustaka yang disitasi** pada proposal PKM yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka. Sebaliknya, setiap pustaka yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka harus disitasi. Daftar pustaka yang dirujuk maksimal 5 tahun terakhir. Jumlah daftar pustaka minimal 5

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku Panduan Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat LPPM UAD
2. Buku Panduan Upskilling dan Reskilling Guru Vokasi Seni Budaya Konsentrasi Keahlian Animasi

LAMPIRAN

1. Materi/Bahan Pelatihan/Penyuluhan
2. Surat Permohonan dari Mitra*
3. Surat Tugas Dekan atau Kepala LPPM*
4. Surat ucapan terima kasih/sertifikat narasumber*
5. Daftar hadir peserta
6. Dokumentasi Peserta

SURAT PERMOHONAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
**BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU
PENDIDIKAN VOKASI SENI DAN BUDAYA**

Jalan Kaliurang Km. 12,5 Klidon, Sukoharjo, Ngaglik, Sleman, DI Yogyakarta 55581
Telepon (0274) 895803, 895804, 895805; Faksimile (0274) 895804, 895805
Laman: bbppmpvsb.kemdikbud.go.id/; Posel: bbppmpvsb@kemdikbud.go.id

Nomor : 0310/D7.1/PP.01.03/2024
Lampiran : Lima Lembar
Hal : Permohonan Narasumber

11 Juli 2024

Yth. Rektor Universitas Ahmad Dahlan
di D.I. Yogyakarta

Diberitahukan dengan hormat bahwa Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi (BBPPMPV) Seni dan Budaya Yogyakarta sedang menyelenggarakan kegiatan Pelaksanaan *Upskilling dan Reskilling* Guru Vokasi Bidang Seni dan Budaya Konsentrasi Keahlian Animasi (*Visual Development A dan B*) Gelombang 2 pada tanggal 1 Juli s.d. 13 Agustus 2024.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon Bapak berkenan mengizinkan sekaligus menugaskan Moch. Yordan Rismarinandyo, M.T. untuk menjadi Narasumber kegiatan dimaksud.

Adapun struktur program dan jadwal kegiatan sebagaimana terlampir

Seluruh biaya kegiatan dibebankan pada DIPA BBPPMPV Seni dan Budaya Tahun Anggaran 2024.

Atas perhatian dan kerja sama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala,

Dr. Dra. Sarjilah, M.Pd.
NIP 196504131993082003



**FAKULTAS KEGURUAN
DAN ILMU PENDIDIKAN**

SURAT TUGAS

Nomor: F1/335/J.3/X/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan memberikan tugas kepada:

NO	NAMA	NIPM	Program Studi
1.	Moch. Yordan Rismarinandyo, M.T.	19810113 202203 111 1431680	S-1 Pendidikan Vokasional Teknik Elektronika

Untuk menjadi Narasumber dalam kegiatan “Pelaksanaan *Upskilling* dan *Reskilling* Guru Vokasi Bidang Seni dan Budaya Konsentrasi Keahlian Animasi (*3D Animation*) Gelombang 4” yang diselenggarakan pada:

Hari : Rabu s.d. Sabtu
Tanggal : 30 Oktober s.d. 9 November 2024
Waktu : Pukul 8:00:00 WIB-selesai
Tempat : Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi (BBPPMPV) Seni dan Budaya

Demikian surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebaik-baiknya serta menyerahkan laporan setelah kegiatan berakhir.

Yogyakarta, 28 Oktober 2024

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM 19710317 200803 111 0763796

UAD Kampus IV (Utama)

Jalan Ahmad Yani, Tamanan, Kec. Banguntapan,
Kab. Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55191

Telp. (0274) 563515, 511830
Email fakultas[at]fkip.uad.ac.id

DOKUMENTASI





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN VOKASI
SENI DAN BUDAYA



SURAT KETERANGAN

Nomor : 439/10/D7.1/PP.01.07/2024

Diberikan kepada

Moch Yordan Rismarinandyo, M.T.

BBPPMPV Seni dan Budaya/ Universitas Ahmad Dahlan

Sebagai **Narasumber** pada kegiatan Program Upskilling dan Reskilling Guru SMK
Program Keahlian Animasi 3 Dimensi Gelombang 4
yang diselenggarakan oleh BBPPMPV Seni dan Budaya Yogyakarta
pada tanggal 28 Oktober s.d. 26 November 2024

BBPPMPV
SENI DAN BUDAYA



Yogyakarta, 26 November 2024

Kepala,

[Signature]
Dra. Sarjilah, M.Pd.

NIP. 196504131993032003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI

BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU
PENDIDIKAN VOKASI SENI DAN BUDAYA

Jalan Kaliurang Km. 12,5 Klidon, Sukoharjo, Ngaglik, Sleman, DI Yogyakarta 55581
Telepon (0274) 895803, 895804, 895805; Faksimile (0274) 895804, 895805
Laman: bbppmpv.sb.kemdikbud.go.id/; Posel: bbppmpv.sb@kemdikbud.go.id

DAFTAR HADIR
FASILITATOR/PENATAR/PENYAJI/NARASUMBER/PENGARAH

PROGRAM/KEGIATAN : Pelaksanaan Upskilling dan Reskilling Guru Vokasi Bidang Seni dan Budaya Konsentrasi Keahlian Animasi (*3D Animation*) Gelombang 4
TANGGAL PELAKSANAAN : 28 Oktober s.d. 26 November 2024
TEMPAT : BBPPMPV Seni dan Budaya
NAMA : Moch. Yordan Rismarinandyo, M.T.

NO	MATERI	HARI/TANGGAL	JAM TATAP MUKA	TANDA TANGAN
1.	<i>Texturing dan Shading</i>	Rabu, 30 Oktober 2024	5	<i>Toes</i>
2.	<i>Texturing dan Shading</i>	Kamis, 31 Oktober 2024	5	<i>Toes</i>
3.	<i>Lighting</i>	Kamis, 31 Oktober 2024	5	<i>Toes</i>
4.	<i>Lighting</i>	Jum'at, 1 November 2024	3	<i>Toes</i>
5.	<i>Rigging dan Skinning</i>	Jum'at, 1 November 2024	6	<i>Toes</i>
6.	<i>Rigging dan Skinning</i>	Sabtu, 2 November 2024	5	<i>Toes</i>