

**HABITUS KREATIVITAS PEMBUATAN POLA MOTIF
BATIK DI SD MUHAMMADIYAH NGUPASAN 1
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



Oleh
Muthia Wulandari
1900005204

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**HABITUS KREATIVITAS PEMBUATAN POLA MOTIF
BATIK DI SD MUHAMMADIYAH NGUPASAN 1
YOGYAKARTA**

yang disiapkan dan disusun oleh

Muthia Wulandari
1900005204

telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Probo Siwi, M.Sn.
NIPM. 19890803 201606 011 1234273

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**HABITUS KREATIVITAS PEMBUATAN POLA MOTIF
BATIK DI SD MUHAMMADIYAH NGUPASAN 1
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muthia Wulandari
1900005204

telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 15 Agustus 2023 dan telah
dinyatakan memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua Penguji : Probosiwi, M.Sn.

Penguji I : Asih Mardati, M.Pd.

Penguji II : Henggang Bara Saputro, M.Pd.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D
NIPM. 19710317 201601 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muthia Wulandari
NIM : 1900005204
Email : muthiawulan3@gmail.com
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tesis : Habitus Kreativitas Pembatan Pola Motif Batik di SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/imlementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023

Yang menyatakan



Muthia Wulandari

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muthia Wulandari
NIM : 1900005204
Email : muthiawulan3@gmail.com
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tesis : Habitus Kreativitas Pembuatan Pola Motif Batik di SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta

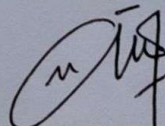
Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tesis elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023

Yang Menyatakan



Muthia Wulandari

Mengetahui Pembimbing



Probo Siwi, M.Sn.

NIPM. 19890803 201606 011 1234273

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muthia Wulandari
NIM : 1900005204
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi “Habitus Kreativitas Pembuatan Pola Motif Batik di SD Muhammadiyah Ngupasan I Yogyakarta” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung saya.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023



Muthia Wulandari
NIM. 1900005204

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. AL. Baqarah ayat 286)

“Begin your day with optimism and end it with forgiveness”

-Namjoon-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil Allamin, dengan menyebut nama Allah SWT dan mengucapkan syukur atas Karunia-Nya, karya ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah SWT karena telah memberikan nikmat karunia pertolongan yang tiada henti hingga saat ini.

Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada kedua Orang Tua tercinta. Papa yang tidak sempat melihat putrinya meraih gelar sarjana. Mama yang selalu mendorong saya memberikan semangat sepenuh hati untuk menyelesaikan skripsi dan doanya tidak pernah putus untuk saya.

Karya ini juga saya persembahkan kepada seluruh keluarga tercinta saya Pakpuh, Bude, Mba Ajeng, Mas Vian yang cinta kasihnya tidak pernah pudar, yang selalu menjadi penyemangat terbaik, baik moril maupun material. Tak lupa dipersembahkan kepada diri sendiri, karena tidak menyerah dan tetap berjuang dalam keadaan apapun. Terima kasih sudah berusaha keras dan tetap sabar dalam menghadapi banyak rintangan, dan tidak pernah berdo'a. *You made it to the finish line!*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita menuju zaman yang terang benderang ini yakni dengan agama Islam.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan arahan selama menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M. T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberika dorongan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi;
4. Vera Yuli Erviana, M.Pd., Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi;
5. ProboSiwi, M.Sn., Dosen Pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran dan kepercayaan kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas saran yang Ibu berikan selama penyusunan skripsi ini, semoga Ibu senantiasa diberikan Kesehatan dan kebahagiaan selalu.

6. Hartoyo, M.Pd., Kepala Sekolah SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian ini;
7. Sigit Tri Purwanto, S.Pd., Guru Kelas IV SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian di kelas;
8. Kepada rekan-rekan saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas canda, tawa, dukungan dan motivasi, yang senantiasa baik hati saya repotkan membantu dan membersamai dalam perjuangan mengerjakan skripsi ini saya mengucapkan terima kasih, semoga kalian juga selalu diberikan kebahagiaan, dan kesuksesan dalam kehidupan.
9. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran kepada saya selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat bagi saya dimasa mendatang.
10. Teruntuk diri saya sendiri. Terima kasih karena sudah kuat melewati lika-liku yang terjadi, mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari, *be kind, be humble, be love*.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan cara sebaik-baiknya. Penulis dapat menyadari tanpa Ridho dan pertolongan dai Allah SWT, serta bantuan, dukungan, motivasi dari segala pihak skripsi ini tidak

dapat diselesaikan. Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penulisan ini, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023
Penulis



Muthia Wulandari
NIM. 1900005204

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
SURAT PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Habitus	10
2. Kreativitas	12
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Berpikir	32
D. Pertanyaan Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	35

A. Jenis Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Instrumen Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	47
G. Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Deskripsi dan Analisis Data	52
B. Pembahasan	79
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Pedoman Observasi	43
Tabel 2. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	44
Tabel 3. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Terhadap Guru dan Peserta didik	45
Tabel 4. Kisi-Kisi Dokumen terhadap karya peserta didik kelas.....	46
Tabel 5. Tabel triangulasi sumber dan teknik	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Batik Parang	20
Gambar 2. Batik Geometris.....	20
Gambar 3. Batik Banji.....	20
Gambar 4. Batik Tumbuh-tumbuhan Menjalar.....	21
Gambar 5. Batik Tumbuh-tumbuhan Air	21
Gambar 6. Batik Bunga.....	22
Gambar 7. Batik satwa (Fauna).....	22
Gambar 8. Proses Pembuatan Pola Motif Batik.....	68
Gambar 9. Proses Memberikan Warna	68
Gambar 10. Karya peserta didik kelas IV	71
Gambar 11. Karya peserta didik kelas IV tedahulu	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Instrumen Observasi.....	95
Lampiran 2. Lembar Instrumen Wawancara.....	98
Lampiran 3. Lembar Instrumen Wawancara Terhadap wali Kelas.....	100
Lampiran 4. Lembar Instrumen Wawancara guru dan peserta didik.....	101
Lampiran 5. Lembar Instrumen telaah dokumen	106
Lampiran 6. Dokumentasi Peserta Didik Habitus Pembelajaran Batik	110
Lampiran 7. Dokumentasi Peserta Didik Membuat Pola Motif Batik.....	111
Lampiran 8. Dokumentasi Wawancara Bersama Peserta Didik	113
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara Bersama Guru.....	114
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian.....	115
Lampiran 11. Surat Keterangan Pembimbing.....	116
Lampiran 12. Halaman Persetujuan Proposal Skripsi.....	117
Lampiran 13. Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	118
Lampiran 14. Halaman Pernyataan Validasi Instrumen	119
Lampiran 15. Halaman Pengesahan Validasi Instrumen	120
Lampiran 16. Lembar Persetujuan Skripsi.....	121

Wulandari, Muthia. 2023. "Habitus Kreativitas Pembuatan Pola Motif Batik di SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh praktik pembuatan pola motif batik oleh peserta didik di SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta yang telah dilakukan dengan mengikuti nilai-nilai habitus dan kreativitas dalam membuat karya seni rupa. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan habitus kreativitas peserta didik dalam membuat pola motif batik.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi yang memaparkan pengalaman subjektif atau pengalaman fenomenologikal, pandangan berpikir yang menekankan pada fokus kepada pengalaman-pengalaman subjektif manusia. Objek penelitian adalah proses pembuatan pola motif batik, sedangkan subjek penelitian yakni peserta didik dan guru kelas IV.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) habitus kreativitas pembuatan pola motif batik pada siswa kelas IV SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta dikuatkan melalui aspek 4P (*person, process, product, press*) yang didalamnya terdapat ciri-ciri kreativitas pada peserta didik; habitus pada proses pembuatan pola motif batik digambarkan pada pemberian materi dan tahapan praktik; rasa ingin tahu dan ingin mencoba peserta didik yang mendorong peserta didik untuk selalu berimajinasi, menghasilkan suatu karya, mengenal keberagaman budaya yang ada di lingkungan sekitar peserta didik maupun kebudayaan yang ada Indonesia; (2) faktor pendukung terlihat dari kondisi di lingkungan belajar peserta didik yang nyaman dan guru yang suportif, sedangkan faktor penghambatnya yaitu ada beberapa peserta didik merasa bahwa kegiatan proses pembuatan batik merupakan ajang kompetisi yang selalu berfokus pada hasil karya yang dibuat oleh peserta didik lainnya.

Kata kunci: habitus, kreativitas, pola motif batik.

Wulandari, Muthia. 2023. "Creativity Habitus Making Batik Motive Pattern in SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University

ABSTRACT

This research is motivated by the practice of making batik motif patterns by students at SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta, which has been carried out by following habitus values and creativity in making works of art. The purpose of this study was to describe the creative habits of students in making batik pattern patterns.

The research method used is qualitative with a phenomenological approach that describes subjective experience or phenomenological experience, a view of thinking that emphasizes focus on subjective human experiences. The research object was making batik pattern patterns, while the research subjects were fifth-grade students and teachers.

The results showed that: (1) the creative habitus of making batik pattern patterns in fourth-grade students at SD Muhammadiyah Ngupasan 1 Yogyakarta was strengthened through the 4P aspects (person, process, product, press) in which there are characteristics of creativity in students; habitus in the process of making batik motif patterns is described in the provision of material and the stages of practice; curiosity and wanting to try students which encourage students always to imagine, produce a work, get to know the cultural diversity that exists in the environment around students and the culture that exists in Indonesia; (2) the supporting factors can be seen from the conditions in the learning environment where students are comfortable, and the teachers are supportive, while the inhibiting factors are that there are some students who feel that the process of making batik is a competition that always focuses on the work made by other students.

Keywords: *habitus, creativity, pattern of "batik" motif*