



## SUSUNAN ACARA WORKSHOP SENI TEATER

Hari, tanggal : Rabu-Kamis, 9-10 Oktober 2024

1. Pembukaan
2. Sambutan Guru
3. Sambutan Kepala Sekolah
4. Acara Inti
5. Penutup



## **SURAT TUGAS**

Nomor: F1/185/J.3/X/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan memberikan tugas kepada:

NO	NAMA	NIPM	Program Studi
1.	Fitri Merawati, S.Pd., M.A.	19880528 201508 0111127104	S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk menjadi Narasumber dalam kegiatan “Peningkatan Pemahaman dan Wawasan Tentang Seni Teater” yang diselenggarakan pada:

Hari : Rabu-Kamis  
Tanggal : 9-10 Oktober 2024  
Waktu : Pukul 9:00:00 WIB-selesai  
Tempat : Aula SMA Negeri 1 Prambanan

Demikian surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebaik-baiknya serta menyerahkan laporan setelah kegiatan berakhir.

Yogyakarta, 7 Oktober 2024  
Dekan



  
Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIPM 19710317 200803 111 0763796



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA  
BALAI PENDIDIKAN MENENGAH KAB. SLEMAN  
SMA NEGERI 1 PRAMBANAN

ꦑꦼꦩꦼꦂꦶꦠꦫꦺꦒꦺꦢꦏꦼꦩꦼꦂꦶꦠꦫꦺꦒꦺꦴꦗꦼꦗꦏꦂꦠ

Alamat: Jl. Prambanan – Piyungan Km 4, Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman,  
Kode Pos 55572, Telp. (0274) 496753

Website : [www.sma1prambanan.sch.id](http://www.sma1prambanan.sch.id) Email : [sma1prb@yahoo.co.id](mailto:sma1prb@yahoo.co.id)

Nomor : 400.3.8.5/1429  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Perihal : Ucapan Terima Kasih

15 Oktober 2024

Yth. Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Ahmad Dahlan  
di tempat

Dengan hormat, bersama ini kami mengucapkan terima kasih kepada Bapak/Ibu atas penugasan kepada Ibu Fitri Merawati, S.Pd., M.A. sebagai Narasumber dalam acara Workshop Pendidikan Berbasis Budaya (Seni Teater) yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Prambanan pada tanggal 09 Oktober 2024. Kami berharap kiranya dapat bekerjasama kembali pada kesempatan yang akan datang.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Kepala Sekolah

HERY KURNIAWAN AKHMAD IKHSAN, S.Pd., M.Pd.B.I.  
NIP. 19740404 199403 1 004

# Workshop Seni Teater

Fitri Merawati

Rabu—Kamis, 9 — 10 Oktober 2024  
SMA N 1 Prambanan





**Teater?**

**Drama?**



# Apa itu teater?

- Kata 'teater' berasal dari bahasa Inggris *theater* atau *theatre*, bahasa Prancis *théâtre*, dan bahasa Yunani *theatron* yang berarti gedung pertunjukan, serta *theaomai* yang berarti melihat.
- Teater mulanya adalah **ritual kepercayaan** (500 tahun SM)
- 10 September 1955 **Umar Ismail** dan **Asrul Sani** mendirikan ATNI (Akademi Teater Nasional Indonesia) → Teater Modern Indonesia dimulai

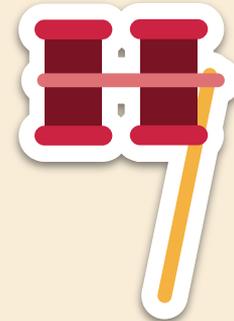
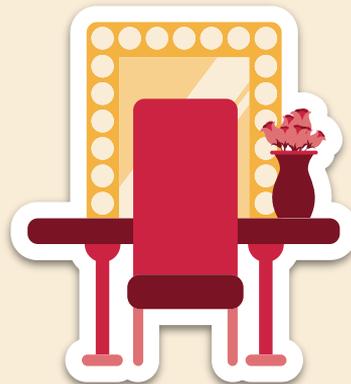
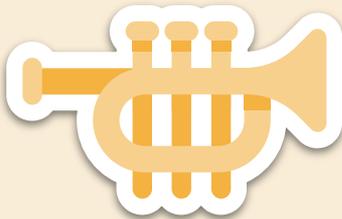
Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), teater mempunyai tiga pengertian.

- gedung atau ruangan tempat pertunjukan film, sandiwara, dan sebagainya
- ruangan besar dengan deretan kursi-kursi ke samping dan ke belakang untuk mengikuti kuliah atau untuk peragaan ilmiah.
- **pementasan drama** sebagai suatu seni atau profesi, seni drama, sandiwara, dan drama.

# Apa itu drama?

- Drama berasal dari bahasa Yunani *draomai* yang berarti berbuat, berlaku, bertindak, atau beraksi.
- Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), drama adalah komposisi syair atau prosa yang diharapkan dapat menggambarkan kehidupan dan watak melalui tingkah laku (akting) atau dialog yang dipentaskan.

# Apa saja yang disajikan dalam drama?





# Drama yang Utuh



**Naskah Drama**

**Pementasan Drama**

# Unsur Utama Pementasan Drama

**Plot/ Jalan Cerita**

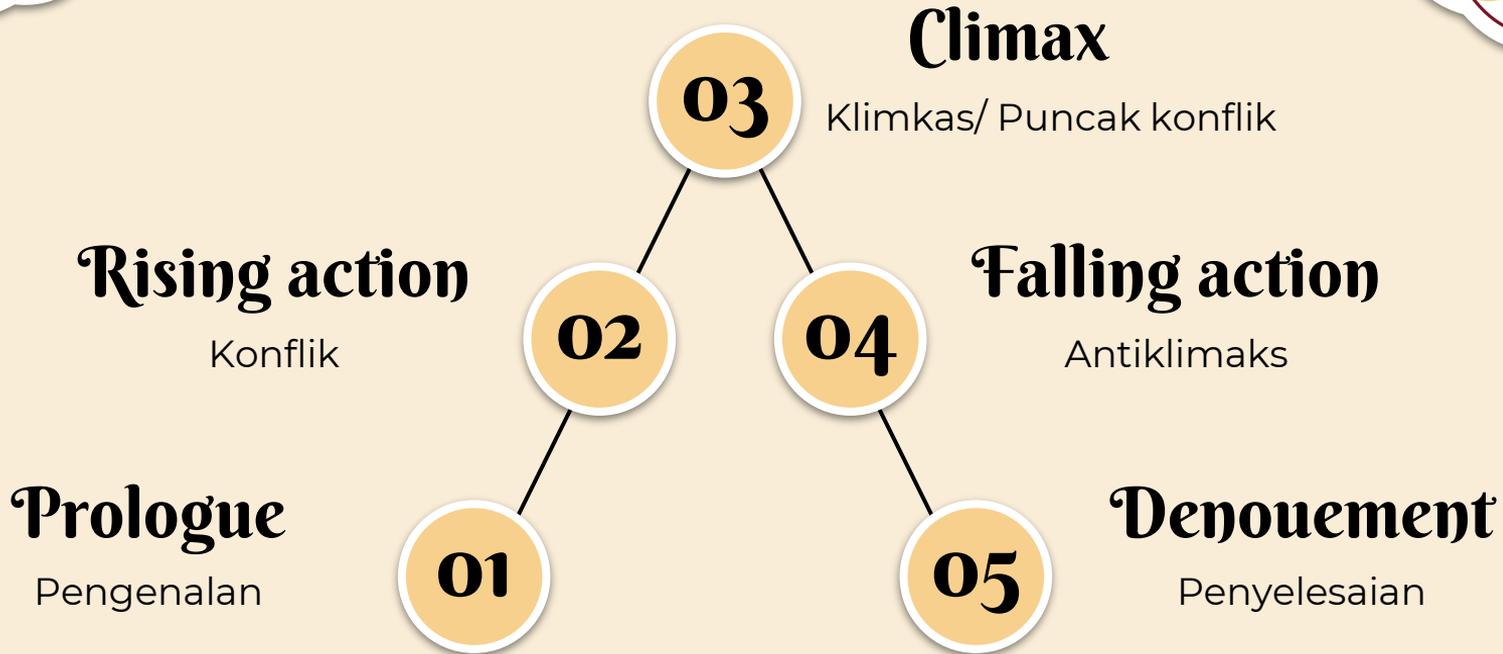


**Musik**

**Karakter**

**Dialog**

# Tangga Dramatik



# Genre Drama?



**Comedy**



**Tragedy**



**Tragicomedy**



**Melodrama**

# Unsur Produksi Pementasan Drama



**Penulis Naskah**



**Produser**



**Sutradara**



**Aktor**



**Manager Produksi dan  
Manager Panggung**



**Divisi-divisi**

# Divisi-divisi

- Divisi *Casting*
- Divisi Perlengkapan dan Dokumentasi
- Divisi Teknisi
- Divisi Kesekretariatan
- Divisi Medis
- Divisi Konsumsi/ *House manager*
- Divisi Transportasi
- dll



# Unsur Artistik Pementasan Drama

01

*Setting/* Tata Dekorasi  
dan Properti

03

*Costume/*Tata Busana

02

*Lighting/* Tata Cahaya

04

*Make Up/* Tata Rias



**AKTING?**



“Akting adalah segala kegiatan dalam bentuk dialog, laku, maupun improvisasi yang dilakukan oleh aktor saat sedang memerankan karakter tertentu”



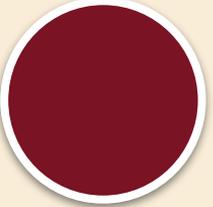
# Modal Akting

Olah Tubuh	Olah Rasa
<ul style="list-style-type: none"><li>• latihan peralatan ekspresi yang bersifat kejasmanian</li><li>• <i>Gesture/ gerak tubuh</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• latihan untuk mengasah kepekaan panca indra dan perasaan</li><li>• Mengelola emosi</li></ul>
Olah Wajah	Olah Suara
<ul style="list-style-type: none"><li>• latihan mimik muka</li><li>• ekspresi wajah juga dapat menyampaikan perasaan karakter yang sebenarnya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• latihan suara melalui teknik pernapasan dan pengucapan</li><li>• artikulasi, intonasi suara, dinamika suara, dan kekuatan suara yang jelas</li></ul>



**Pengumpulan data dan referensi**

# Pendekatan Akting



## Representasi

- mengimitasikan dan mengilustrasikan tingkah laku karakter
- memindahkan “psyche” (jiwanya) sendiri untuk mengilustrasikan tingkah laku karakter yang dimainkan



## Presentasi

- menyuguhkan tingkah laku manusia melalui diri si aktor
- aktor memahami dirinya sendiri terlebih dahulu sebelum mengenal karakter yang dimainkannya

**“Satu di antara hal tentang akting  
adalah memungkinkanmu  
menjalani kehidupan orang lain  
tanpa harus membayar harganya”**

**—Robert De Niro**



TERIMA KASIH

