

SKRIPSI
ANALISIS HUKUM PERLINDUNGAN KONSUMEN TERHADAP
PEMBATALAN *EVENT* FESTIVAL MUSIK (STUDI KASUS FESTIVAL
MUSIK SERASA NADA 2)



Oleh:

RENILDA STEFHANI ANANDA YUDHANINGTYAS

2000024274

Skripsi ini Disusun untuk Melengkapi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA

2024

THESIS

**LEGAL ANALYSIS ON CONSUMER PROTECTION CONCERNING
MUSIC FESTIVAL EVENT CANCELLATION (A CASE STUDY ON
SERASA NADA 2 MUSIC FESTIVAL)**



Written by:

Renilda Stefhani Ananda Yudhaningtyas

2000024274

**This Thesis is Submitted as a Fulfillment of the Requirements
to Attain the Bachelor of Law**

FACULTY OF LAW

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS HUKUM PERLINDUNGAN KONSUMEN TERHADAP
PEMBATALAN EVENT FESTIVAL MUSIK (STUDI KASUS FESTIVAL
MUSIK SERASA NADA 2)**

**Skripsi ini untuk Melengkapi Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan**



Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Deslaely Putranti", is written over the printed name and NIPM number.

Deslaely Putranti, S.H., M.H.

NIPM: 198712172018100111311201

SUPERVISOR APPROVAL PAGE

**LEGAL ANALYSIS ON CONSUMER PROTECTION CONCERNING
MUSIC FESTIVAL EVENT CANCELLATION (A CASE STUDY ON
SERASA NADA 2 MUSIC FESTIVAL)**

**This Thesis is Submitted as a Fulfillment of the Requirements to Attain
the Bachelor of Law at Faculty of Law Universitas Ahmad Dahlan**



Supervisor

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Deslaely Putranti", is written over the printed name.

Deslaely Putranti, S.H., M.H.

NIPM: 198712172018100111311201

HALAMAN PENGESAHAN

**DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI FAKULTAS
HUKUM UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN UNTUK MELENGKAPI
PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH GELAR SARJANA HUKUM**

Pada Tanggal: 6 September 2024

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Deslaely Putranti, S.H., M.H.

Anggota Penguji I : Dr. Norma Sari, S.H., M.Hum.

Anggota Penguji II : Uni Tsulasi Putri, S.H., M.H.



.....
.....
.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Ahmad Dahlan



Dr. Hj. Megawati, S.H., M.Hum.

NIPM: 195806072023090100584069

APPROVAL PAGE

**EXAMINED BEFORE THE EXAMINER BOARD OF FACULTY OF LAW
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN AS A FULLFILLMENT OF THE
REQUIREMENTS TO ATTAIN BACHELOR OF LAW**

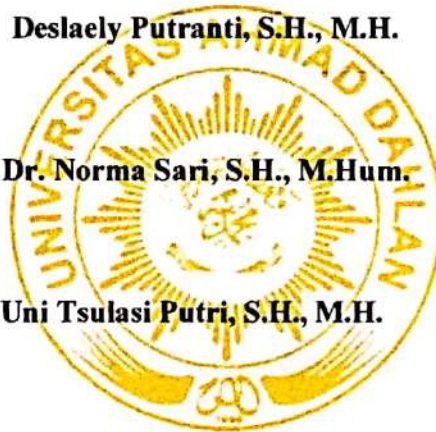
At the Date: 6 September 2024

THE EXAMINER BOARD

Chairman : Deslaely Putranti, S.H., M.H.

Examiner I : Dr. Norma Sari, S.H., M.Hum.

Examiner II : Uni Tsulasi Putri, S.H., M.H.



Three handwritten signatures in black ink, corresponding to the Chairman, Examiner I, and Examiner II, positioned to the right of their respective names and separated by horizontal dotted lines.

Approved by,

Dean of Faculty of Law

Universitas Ahmad Dahlan



Dr. Hj. Megawati, S.H., M.Hum.

NIPM: 195806072023090100584069

A handwritten signature in black ink, belonging to the Dean of the Faculty of Law, positioned to the right of the purple stamp.

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renilda Stefhani Ananda Yudhaningtyas
NIM : 2000024274
Email : renilda2000024274@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Hukum
Program Studi : Ilmu Hukum
: Analisis Hukum Perlindungan Konsumen Terhadap
Judul Skripsi : Pembatalan *Event* Festival Musik (Studi Kasus Festival Musik Serasa Nada 2)


Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.



Yogyakarta, 10 , September 2024


Renilda Stefhani Ananda
Yudhaningtyas

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renilda Stefhani Ananda Yudhaningtyas
NIM : 2000024274
Email : renilda2000024274@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Hukum
Program Studi : Ilmu Hukum
: Analisis Hukum Perlindungan Konsumen Terhadap
Judul Skripsi Pembatalan *Event* Festival Musik (Studi Kasus Festival Musik Serasa Nada 2)

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

- Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan
- Saya mengizinkan karya tersebut dipublikasikan ke dalam laman jurnal ilmiah yang terdaftar di dalam indeks SINTA

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 10 , September 2024



Renilda Stefhani Ananda
Yudhaningtyas

Mengetahui,
Pembimbing



Deslaely Putranti, S.H.,M.H.
NIPM 198712172018100111311201

HALAMAN MOTTO

"Jadilah baik. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik."

(Q.S Al Baqarah: 195)

"Even if we have hard times, it matters a lot when we are happy."

(Jeon Jungkook)

"This moment won't ever come again."

(BTS – *Intro: The Most Beautiful Moment In Life*)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Triyanto dan Ibu Wahyu Handayani yang selalu bekerja keras tanpa lelah, tanpa keluh, dan tanpa pamrih untuk penulis. serta senantiasa mendoakan, memberikan dukungan, motivasi, nasehat, pengorbanan besar dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan dapat segera meraih cita-cita, serta dapat mengangkat derajat kedua orang tua. Aamiin.
2. Kedua adik penulis yaitu Adinda Afel Risqiane dan Radinka Hanif Pranaja. Terima kasih telah menjadi penyemangat dan penghibur dalam mengerjakan tugas akhir ini melalui tingkah-tingkah lucunya yang menghibur.
3. Keluarg besar Bapak dan Ibu penulis yang telah banyak memberi dukungan dan mendoakan kelancaran penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas ridho dan rahmat Allah Subhanahuwataallah yang telah memberikan ridhonya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Hukum Perlindungan Konsumen Terhadap Pembatalan Event Festival Musik (Studi Kasus Festival Musik Serasa Nada 2)**”. Hal ini merupakan prasyarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan.

Skripsi ini dapat terselesaikan tidak lepas dari dukungan dan bantuan para Dosen Pembimbing dan semua teman-teman. Pada kesempatan yang bahagia ini perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terimakasih secara khusus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T. Selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Ibu Dr. Megawati, S.H.,M.H. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Nurul Satria Abdi, S.H.,M.H. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan.
4. Ibu Wita Setyaningrum, S.H.,LL.M. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan.
5. Bapak Fauzan Muhammad, L.c., LL.M. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Universitas Ahmad Dahlan.
6. Ibu Kurnia Dewi Anggraeny, S.H., M.H. Selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Hukum, Universitas Ahmad Dahlan.

7. Ibu Deslaely Putranti, S.H.,M.H. Selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan ilmu yang bermanfaat dan memberikan masukan yang membangun sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
8. Bapak Muhammad Habibi Miftakhul Marwa, S.H.I.,M.H. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu dan membimbing penulis untuk mendapatkan informasi terkait pembelajaran dengan mudah.
9. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat berguna bagi penulis saat menekuni program studi ilmu hukum di Universitas Ahmad Dahlan.
10. Seluruh Tenaga Kependidikan Fakultas dan Laboran Hukum Universitas Ahmad Dahlan.
11. Seluruh responden dalam penelitian penulis yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk berpartisipasi dalam pengisian kuesioner ini.
12. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Triyanto dan Ibu Wahyu Handayani yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
13. Kedua adik penulis Adinda Afel Risqiane dan Radinka Hanif Pranaja yang selalu menjadi penghibur penulis.
14. Sahabat-sahabat terdekat penulis yang sudah menjadi bagian dari keluarga penulis Omy Marissa Verdiani, Diva Artika Asirwada, Syva Octaviani, dan Nabilla Zayyan Maheswari yang selalu ada saat senang maupun duka. Terima kasih telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi

ini dengan menjadi pendengar yang baik, pemberi nasehat, masukan, dan saran kepada penulis selama menyusun skripsi ini.

15. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis dari awal masuk kuliah Aprilia Putri, Adinda Octavia Stevie Vai, dan Sahra Febrin Arofah. Terima kasih atas bantuan, kerja sama, diskusi, dan kebersamaan yang kita lalui selama masa perkuliahan hingga saat ini.
16. Sahabat penulis Giestha Dwie Noer Fadhillah yang selalu mendukung penulis dalam segala hal dan menjadi tempat berkeluh kesah ternyaman penulis. Terima kasih juga atas moment fangirling, spekulasi, dan tawa yang kita bagikan.
17. Teman-teman grup mabes polri yaitu Kak Irfan Burhanudin, Devi Alya Dhiyana, Lu'lu'ul Fuadah, Senny Siara, dan Salsabila Nurmalita Aryanti yang telah memberikan kenangan indah selama perkuliahan kepada penulis dan menjadi teman berjelajah di kota Yogyakarta ini.
18. Saudara penulis Vindi Anandika Haviza Aseken yang selalu membantu dan peduli kepada penulis. Terima kasih telah menjadi teman, saudara, dan keluarga di perantauan ini.
19. BTS (Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook) sebagai musisi favorit yang secara tidak langsung selalu menghibur dan menenangkan penulis melalui karya-karyanya. Terima kasih telah menjadi sumber inspirasi, semangat, dan memberi energi untuk tetap berjuang dan menyelesaikan setiap tantangan.

20. Teman-teman angkatan 2020 Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan yang senantiasa memberikan dukungan dan saling memotivasi.
21. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak terkait dalam penulisan skripsi ini, semua pihak yang mendukung dan memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semua dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis semoga mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT.

Penulis telah berusaha mengerjakan skripsi ini dengan kemampuan dan semaksimal mungkin. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan kata, penulisan, maupun isi serta pembahasannya. Saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh penulis agar bisa bermanfaat di masa yang akan datang bagi penulis sendiri.

Yogyakarta, 21 Agustus 2024

Penulis

Renilda Stefhani Ananda Yudhaningtyas

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xv
ABSTRAK	xvii
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Metode Penelitian	10
1. Jenis Penelitian.....	10
2. Sumber Data.....	11
3. Metode Pengumpulan Data	13
4. Analisis Data.....	14
BAB II	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kerangka Konseptual	20
1. Kerangka Batasan Istilah	20
2. Kerangka Teori	25
BAB III	36
A. Bentuk Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Akibat Pembatalan Festival Musik Serasa Nada 2	36
B. Bentuk Tanggung Jawab Pihak <i>Event Organizer</i> Sebagai Pelaku Usaha Terhadap Konsumen Akibat Pembatalan Festival Musik Serasa Nada 2	62
BAB IV	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA.....	98
----------------------------	-----------

**ANALISIS HUKUM PERLINDUNGAN KONSUMEN TERHADAP
PEMBATALAN *EVENT* FESTIVAL MUSIK (STUDI KASUS FESTIVAL
MUSIK SERASA NADA 2)**

ABSTRAK

Musik telah menjadi salah satu bidang yang sangat diminati oleh para pengusaha di industri hiburan, terutama melalui penyelenggaraan festival musik di berbagai tempat. Hal ini berdasarkan pelaku usaha melihat musik sebagai peluang bisnis yang menjanjikan dengan potensi keuntungan yang besar. Beberapa pihak terlibat dalam tindakan ini, yaitu pembeli tiket festival musik sebagai konsumen dan penyelenggara acara yaitu *Event Organizer* sebagai pelaku usaha. Konsumen dan pelaku usaha menjalin sebuah hubungan melalui kesepakatan dalam jual beli. Namun, karena adanya pembatalan sepihak dan mendadak dari pelaku usaha dan ketidakmampuan pihak pelaku usaha dalam memenuhi perjanjian yang telah disepakati, oleh karena itu pelaku usaha telah melakukan wanprestasi yang menimbulkan kerugian bagi konsumen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui mekanisme perlindungan hukum dan tanggung jawab pelaku usaha terhadap konsumen dalam festival musik Serasa Nada 2. Metodologi penelitian hukum normatif empiris digunakan dalam penelitian ini, dengan kriteria penelitian yang bersifat deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui data primer dan data sekunder, menggunakan kuesioner serta studi kepustakaan (*literature research*) terhadap peraturan perundang-undangan yang relevan. Data secara metodologis disajikan dalam bentuk teks naratif. Metode analisis data yang diterapkan adalah metode normatif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaku usaha (*Event Organizer*) telah melanggar hak-hak konsumen dalam beberapa hal. Pelaku usaha (*Event Organizer*) secara sepihak dan mendadak membatalkan festival musik, sehingga berakibat menimbulkan kerugian bagi salah satu pihak, yaitu konsumen. Apabila apabila pelaku usaha (*Event Organizer*) tidak memenuhi hak dan kewajiban konsumen, maka konsumen berhak mendapatkan ganti rugi atau kompensasi. Konsumen dapat melakukan gugatan hukum terhadap pelaku usaha (*Event Organizer*) apabila melanggar hak-hak konsumen dan tidak melaksanakan tanggung jawabnya dalam hal penyelenggaraan festival musik. Gugatan untuk meminta pembayaran ganti rugi dapat diajukan dalam bentuk kewajiban untuk melaksanakan atau sebagai kompensasi. Konsumen yang mengalami kerugian akibat pembatalan festival musik secara sepihak dan mendadak dapat mengajukan penyelesaian melalui jalur litigasi atau non-litigasi.

Kata Kunci: *Perlindungan Hukum; Konsumen; Pertanggungjawaban; Pelaku Usaha*

**LEGAL ANALYSIS ON CONSUMER PROTECTION CONCERNING
MUSIC FESTIVAL EVENT CANCELLATION (A CASE STUDY ON
SERASA NADA 2 MUSIC FESTIVAL)**

ABSTRACT

Music has become a highly sought-after field for entrepreneurs in the entertainment industry, particularly through the organization of music festivals in various locations. This is due to the fact that business operators view music as a promising business opportunity with significant profit potential. The parties involved in music festivals are the ticket buyers as consumers and the *Event Organizer* as the business operator. Consumers and business operators establish a relationship through an agreement in a sales transaction. When the business operator made sudden cancellations or is unable to fulfill the agreed-upon terms, the business operator thus has committed a breach of contract, resulting in losses for the consumers. The aim of this study was to understand the legal protection mechanisms and the business operator's responsibilities toward consumers in the Serasa Nada 2 music festival. This research employed normative empirical legal research methodology, with a descriptive analytical research approach. Data consisted of primary and secondary data sources and were collected using questionnaires and library research on relevant regulations. The data obtained were analyzed using qualitative normative method and were presented methodologically in narrative text form. The research findings indicate that the business operator (*Event Organizer*) has violated consumer rights in several aspects. The business operator (*Event Organizer*) unilaterally and abruptly canceled the music festival, resulting in losses for the consumers. If the business operator (*Event Organizer*) does not fulfill consumer rights and obligations, consumers are entitled to compensation or reimbursement. Consumers can file a legal claim against the business operator (*Event Organizer*) for violating consumer rights and failing to meet their responsibilities regarding the music festival organization. Claims for compensation can be pursued either through enforcement of obligations or compensation. Consumers who suffer losses due to unilateral and sudden cancellation of the music festival can seek resolution through litigation or non-litigation channels.

Keywords: *Legal Protection; Consumers; Responsibility; Business Operators*

Has been translated by Ahmad Dahlan Language Center 1	On: 13/09/202
---	-----------------------------

